

ぱすてるRIBBON

～今号のぱすてるリボン～

- 冬期特別講習 2020のご案内 ○冬号の「のぞいてみよう！」
- ティーチャーズ ○まんが入門・応用コース講座作品
- アクリル画「生きものたち」生徒さんの作品 ほか



「Christmas 2020 (HONOKA)」
リボンハウス絵画教室 代表 岩田 美香

リボンハウス絵画教室

「クリスマス展示発表会2020 REIWA 2.」 にお越し頂きまして誠にありがとうございました

平素よりご支援とご愛顧を頂きまして、誠にありがとうございます。年末のお忙しい中を「リボンハウス絵画教室クリスマス展示発表会2020 REIWA 2.」にお越し頂き、心よりお礼申し上げます。生徒の皆様には、たくさん作品を展示参加して頂き、本当にうれしく感謝しております。

今年2月28日に開室32年目を無事に迎えることが出来ました。しかしその翌日から新型コロナによる非常事態宣言に伴い長い期間、臨時休講を致しました。再開後は、感染対策を生徒の皆様やご家族の皆様に、ご協力を頂き何とか無事に運営することが出来ました。

弊室の毎年恒例となっておりますクリスマス展示発表会では、今年も2歳児から大人の方までの一年間の絵画・造形作品をギャラリー大通美術館全館をお借りして、12月16日から19日までの期間に展示させて頂きました。油彩・水彩・デッサンをはじめ、アクリル画・イラストレーション・デザイン等、学校、幼稚園、保育園の帰りにあるいは会社帰りに、それぞれが平日や週末を利用して札幌市内、市外から集まり一年間制作したものです。大人ばかりではなく、小学生や幼児さんの作品も迫力があり、見応え充分だったと思います。作品1つ1つに生徒の皆さんの成長ぶりをご覧頂けたと思っております。

今年の展示会では、新型コロナの感染予防対策により閉会式を中止とさせて頂きました。そのお詫びとともに、この度の展示会に出展参加して下さりました生徒の皆様をはじめ、保護者の皆様や関係各位の皆様にご心よりお礼申し上げます。

(代表：岩田 美香)

講師の紹介

笹木 香里 (ささき かおり)

幼児・小学生コース、まんが入門コースを担当している笹木と申します。趣味は古本屋巡りとカフェ巡りです。今後も皆さんの成長の一助となれるよう精進いたします。

米田 舞 (よねだ まい)

はじめまして。現在、幼児・小学生コースを担当している米田舞と申します。学生時代はグラフィックデザインを専攻していた事もあり、ユニークな発想を活かして楽しく作品制作のお手伝いをしていきます！

佐藤 梨恵 (さとう りえ)

「りえ先生」と呼んで頂いています、佐藤梨恵と申します。工業デザインを学び印刷会社などでの勤務経験があります。一緒に楽しくレッスンしましょう！

矢野 亜柚 (やの あゆう)

教育大学3年の矢野亜柚です。大学では絵画(油彩)を専攻しています。好きなものは犬と漫画とラーメンです。よろしくお願いします！

渋谷 希李 (しぶや きり)

こんにちは！8月からこの教室で講師をしている渋谷です。普段は大学に通い、美術教師になる勉強をしています。自分の将来のために子どもたちと接する経験を増やしたいと思い、リボンハウスで講師をすることに決めました。まだまだ至らないところがあるかと思いますが、精一杯頑張ります。よろしくお願いします。

代表 岩田 美香 (いわた みか)

一般・受験コース、アビターレ・ティサービスレッスン、大通デイクアレッスンを担当しております。皆様からのご愛顧を頂き今年で32年目に入りました。日々、生徒の皆様とともに絵画研究に取り組んでおります。趣味は温泉、読書、絵画です。

沼田 真周 (ぬまた ましゅう)

去年の3月から講師をさせて頂いております、沼田真周と申します。札幌市立大学でパソコンを使ったデザインを学んでおります。

佐藤 香織 (さとう かおり)

幼児・小学生コースと点描画入門コース担当の佐藤香織と申します。2020年8月から講師を務めさせて頂いております。特に点描画が見るのも描くのも好きです。

齋藤 来瞳 (さいとう くるめ)

幼児・小学生コース担当の齋藤 来瞳(さいとう くるめ)です。主に土曜日にいます。絵を描くことの楽しさを皆さんに伝えたいです、よろしくお願いします！

城島 勝美 (じょうしま かつみ)

タオルの町、泉佐野市。ここから札幌に、移住して6年が経ちました。藻岩山のロープウェイに乗ってみたいです。どうぞ、宜しくお願い致します！

徐 夢萍 (じょ むへい)

私は徐夢萍と申します。北海道に来てもう4年経ちました。子供時代から絵描くこと大好きです。大学卒業後美術教育について勉強したいので、日本に来ました。現在は北海道教育大学大学院生として、現代美術平面表現研究室に所属しています。

冬期特別講習2020

今回も充実した内容をたくさんご用意しております。
講習期間中もお申し込みいただけます。たくさん
のご参加お待ちしております。

受講会場 リボンハウス絵画教室 大通教室（住所：札幌市中央区大通西6丁目6-9クリーンビル3F）

期間 全コース 2020年12月25日（金）～2021年1月17日（日）
（まんが入門と彫刻刀の入門は1月24日まで）

- Aコース「2才、3才児60分・年少組90分・園児150分コース・小学生自由研究150分コース」
- Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」
 - ☆ずこうのきほん（年少組〈90分〉～小学4年生〈150分〉）
 - ☆デッサンの基本・透明水彩の基本・デザインの基本（小学3年生～小学6年生150分）
 - ☆美術ステップアップコース（デッサン・透明水彩・デザインの基本全てを受講修了した小学生〈150分〉）
- Cコース「中学生からの美術の基本コース〈170分〉」（岩田講師クラス）（小学5年生～中学3年生対象）
- Dコース「油彩・水彩・デッサンコース〈180分〉」（岩田講師クラス）（高校生以上対象）
- Sコース「受験・特別コース」（美術系中学・高校・大学・専門学校志望の方対象）
- まんが入門コース（小学3年生～大人の方対象）
 - ☆ステップ1「4コマまんが入門90分コース」 ☆ステップ2「ストーリーまんが入門120分コース」
 - ☆ステップ3「まんがスキルアップ120分コース」（ステップ2を修了された方）
- 彫刻刀の入門コース120分（小学生90分）（小学5年生以上対象）
 - ☆彫り方の入門コース（2回） ☆彫刻刀の応用コース（3～4回）
- 点描画の基本120分（小学生90分）（4～5回）（小学1年生以上対象）

申込み受付 冬期特別講習中も受講をお申し込み頂けますが、定員になり次第、締め切らせて頂きます。

お申込み先・お問い合わせ

TEL・FAX 011-232-6715

（※教室が閉室の際はFAXが繋がりません。お手数ですが、開室時に再度FAXを送信してください）

MAIL ribbonhouse_artschool@yahoo.co.jp

日程 スケジュール表をご覧ください。（講習期間中も受講受付しております。お気軽にお申込みくださいませ）

冬期特別講習お申し込みの方限定特典

ご入会金無料（受験コースは50%off）キャンペーンサービス実施中♪

入会金8250円を無料とさせていただきます。Sコース「受験・特別コース」をご入会お申し込みの方は、

入会金23100円を50%offの11550円とさせていただきます。

（特典期限：2021年1月31日（日）14時まで）

詳しくは「冬期特別講習2020」の各コースのご案内プリント、HPをご覧ください。



一般コース女性「Only One」



一般コース男性「森の中の雪は良い」



◇幼児・小学生コース (講師：渋谷 希李)

この教室では、みんなとても自由な発想で作品を制作しています。それを強く感じた出来事があったのでご紹介します。宇宙を題にした際に、ある子が自身が描いた土星を私に見せ、「この環はドーナツ！どせいのだはドーナツのどなの！」と教えてくれました。子どもたちの自由な発想や表現には毎回驚かされて、また癒されてばかりです。

◇受験・特別コース (講師：岩田 美香)

「夏期講習受験コース」終了からは、本格的な受験対策に入りました。各志望校の過去問題や想定問題にしっかりと取り組んで頂きました。11月からは推薦入試が始まり、毎レッスンを大切に集中して制作を進めました。冬に入り体調管理と勉強・制作の両立が大変な時期となっております。生活のリズムを崩さずに最後までしっかりと集中して取り組んで頂きたいです。

◇アビターレ・テイサービスレッスン (講師：岩田 美香)

毎回季節の花や野菜、果物を好みに合わせて選んで頂き、透明水彩絵の具で描いて頂いております。毎回約45分程で完成するハードなレッスンですが、全員が高齢にもかかわらず、とても熱心で、真剣にそして楽しみながら制作して下さっております。制作後の講評でもじっくりと耳を傾けて、お互いの作品を評価しあい、テイサービスとは思えないレベルの高さです。展示会後に最後のレッスンで一年間の作品を全てお返しさせて頂きます。皆様の上達ぶりを是非ご家族にご覧頂きたいです。どなた様も体調に気をつけて、良い年をお迎えくださいませ。

◇テイケアクリニックレッスン (講師：岩田 美香)

恒例のサンタ作りやアート塗り絵、来年の目標「色紙画」を完成し、今年のレッスンも無事に終了致しました。透明水彩絵の具や色鉛筆で制作する静物画や自由画、イラスト等一年間たくさんの作品を完成して頂きました。今年は、コロナの感染予防対策で写生会や美術館鑑賞会が中止となりとても残念でしたが、その分教室内でじっくりと制作をして下さり個性と創造性を高めて頂きました。展示会でその成果をご覧頂けたかと思えます。来年は恒例のカルタ制作からスタートします。またたくさんのご参加をお待ちしております。皆様、どうぞ良いお年をお迎えくださいませ。

◇一般コース (講師：岩田 美香)

各コンクール制作期間を終えて、クリスマス展示会に向けて制作しました。油彩、水彩、デッサン等各自のテーマで個性豊かに完成をして頂きました。その後には、全員がオリジナルアートカレンダー2021やアート塗り絵、来年の目標「色紙画」に取り組み、展示会前のレッスンを無事に終了致しました。これまでの作品を展示会で御披露目させて頂き、今年一年間の上達ぶりをご来場頂きました皆様にご覧頂けたかと思えます。

コロナ禍の中で今年一年間感染対策に取り組みながらのレッスンでしたが無事に完成して頂き、心より感謝申し上げます。皆様、どうぞ良いお年をお迎えくださいませ。そして、来年もどうぞ宜しくお願い申し上げます。

◇まんが入門テクニック応用 (講師：笹木 香里)

この度もご受講頂いた方に感謝申し上げます。月に1度の開講となる講座で、小学生から大人の方まで受けて頂いています。

日常生活でお仕事やお家のことやその他で作業に集中できない環境の方は、この講座の間は何にも邪魔されずに原稿に向き合うことが出来る時間と思って続きを進めて来て貰えると嬉しいです。

今期では、雑誌の投稿作を進める方や、過去の描きかけの作品を1から描き直してみるという方などご自身の目標をしっかりと決めて取り組んでいらっしゃる方もいました。

12月からは冬期講習で「まんが入門コース」が開講しますので、初めての方も歓迎です。



一般コース女性「Sun Flower」

ティーチャーズ Teachers

～冬号のテーマ～
「私の好きな鍋の具」

◇白菜一択でしょう！ (講師：沼田 真周)

チゲ鍋・寄せ鍋・キムチ鍋など、どんな鍋料理にも合い、いろどりを添えてくれる存在が白菜だと思っています。また、白菜は水分量が95.4%で、それ自体に目立った味はありません。しかし、それぞれの鍋のスープを吸収し自分の味とすることで、その鍋の特徴を直で感じる事ができると考えます。スープが染み込み、柔らかくなった白菜のおいしさは、言葉では言い表せないものがあります。鍋の具としてメインとなることはありませんが、白菜は鍋のおいしさの後ろ盾となる、言わばみなさんが絵を描くときに、コントラストを調節する際に用いる絵具の白のような、大切な存在なのではないでしょうか。この例えは適切なのでしょうか・・・

◇餅巾着 (講師：佐藤 香織)

寒くなると温かいものが食べたくなると言いますがほんとにそうだな～とこの季節になるとしみじみ思います。鍋自体そこまで好きでもないしお風呂もシャワーでささっと済ませたいのですが冬は鍋やおでんが食べたくなるし温かいお湯につかりたくなります。私の好きな鍋の具材は餅巾着です。中にチーズを入れたり甘辛のトポギ風にしたり色々アレンジがあるようですがまだ試したことはありません。食べてみたいご当地鍋は山口県周防大島のみかん鍋です！どんな味がするのかすごく気になります。でも山口県には行けそうにないのでいつかお取り寄せしてみたり近い感じて作って食べてみたいな～と思っています。

◇タチ (講師：齋藤 来瞳)

最近朝夜は冷え込んでいてお鍋の季節が近づいてきたなあと感じています。私の好きな具は言わずもがな“タチ”です！！タチはタラの白子なのですが、タチは北海道の人しか呼ばないみたいです。最近知ってびっくりしました！ほかにタツ・だだみ・くもこなど色々な地方名があるみたいです。面白い！！辛めのキムチ鍋にタチのまるやかな味の組み合わせが私的に最高の組み合わせです。皆さんも是非試してみてください！（しめは卵雑炊でどうぞ！）

◇お餅 (講師：渋谷 希李)

私の好きなお鍋の具はお餅です。お餅の中でも特に好きなのが韓国料理で使われる、トックというお餅です。自宅でお鍋をするときは、よくこのお餅を入れて作ります。普通のお餅よりもツルツルとしていて美味しいです。

◇オールラウンダーなスタメン

(講師：笹木 香里)

好きな鍋の具という色々思い浮かびますが、特に好きなものは「白菜」です。寄せ鍋にもしゃぶしゃぶにも焼きにも登場するオールラウンダー。主役になることは無いけれど鍋料理には不可欠な存在ですよね。ですが中学生の頃に何を思ったか、お鍋を沸かして白菜だけを湯がいて食べる「白菜しゃぶしゃぶ」に凝ったことがあります。お湯にくぐらせた白菜をポン酢に浸して食べるというそれだけのものですが、一週間くらい食べていた思い出がありません。実際それだけで充分美味しかったです。何故あんなことを…と思いますがよく考えたら湯豆腐というのもあるくらいですから、「白菜鍋」があっても良いですね。久しぶりにまた食べたくなりました。

◇鶏たたき鍋 (講師：米田 舞)

(講師：米田 舞)

本格的に寒くなってきました！食欲の秋を過ぎて暴食欲の冬でございます(笑)美味しいスイーツやあったか〜い食べ物で元気を付けたいですね。冬と言えば『鍋!!』ですが皆さんは何鍋がお好きでしょうか？私の実家では“鶏たたき鍋”をよく食べます。醤油ベース、昆布だしときこの類の旨味でほほ味付けOK！鶏ひき肉のつみれには、刻んだれんこんと生姜を混ぜると絶品です！残り汁は卵とバターをたっぷり入れて召し上げれ。

◇ごっこ鍋 (講師：佐藤 梨恵)

(講師：佐藤 梨恵)

小学校3年生くらいのとき、両親が鮮魚店から珍しい魚を買ってきて見せてくれました。「ごっこ」という、なんともグロテスクな、でもなんとなくかわいらしい顔の不思議な魚でした。普段は海底にいて産卵のときに浅瀬に来るそうでおなかには吸盤…。なんだこれ！見たことない！興味津々でした。食べてみるとびりびりとした食感とボリュームのある卵がおいしく、それまでお魚の鍋が苦手だった私の一番大好きなお鍋の具になりました。ユニークな見た目も好きで、まるごと一匹買うと捌くのが可哀想な気持ちになってしまうので、スーパーなどで見つけると買って帰ろうか迷い、しばらくごっこことにらめっこになります(笑)。

◇冬の定番

(講師：矢野 亜柚)

私の家では週に一回は鍋を食べます。その鍋に必ず入っているのが白菜です。しなしなになるまで煮ると味が染み込んでとても美味しいです。最近は無水鍋も流行っていますね。鍋を食べた後は締めラーメンを入れたり、チーズを入れると一回の鍋で色々な味を楽しめます！

◇鍋

(講師：城島 勝美)

ひとり暮らしでも、野菜が沢山たべられるので、鍋をすることが多い。ひとり用の小さい土鍋で、ちまちま食べる。白菜、長ねぎ、うす揚げ、豆腐、鶏肉、シャウエッセン、春菊、ねぎ、鶏団子、しいたけ、マロニーが、実家の定番。そこに水菜、しゃぶしゃぶ豚肉、人参、大根、もち巾着、餃子、焼売がラインナップしてきた。その中から具を白菜プラス3~4種類で作る。しかも、ちゃんこ風、しゃぶしゃぶ、すき焼き風、カレー風味、豆乳などスープを変えれば、毎週、食べられる(笑)そして。ラーメンか、うどんか、雑炊か…いや、今日はラーメン、翌日に雑炊！ああ、お腹すいた～！今日も鍋にしよう！！

◇キムチ鍋

(講師：徐 夢萍)

北海道の冬は長いので、いつも肌寒い時期は友達と一緒に火鍋を食べます。今まで辛い鍋が好きなのですが、留学の間に出会った友達の中に辛い物が苦手な友人も多いので、最近はキムチ鍋が好きです。好きな鍋の具はたくさんあります。ふわふわの鶏肉だんご、牛肉、ジャガイモ、ブロッコリー、キノコ、豆腐など。特にブロッコリーです。小さな花見たいで、食材として健康的な感じがして、食感も美味しいと思います。キムチ鍋の中に入れたらもっと美味しいです。今考えたら鍋が好きより、鍋と一緒に食べる、友達と一緒に過ごす楽しい時間が好きかも知れません。今年の冬も楽しみにしています。

◇令和はオシャレに“HOT POT!”

(講師：岩田 美香)

日本では郷土料理として各地に様々な鍋料理があります。最近はアレンジ鍋がどんどん出てきて、バラエティーに富んだ味を楽しめます。世界の国々にも、一つの鍋を囲んで食事を楽しむ食文化があります。特に寒い国の鍋は、日本でも馴染みのスイスのチーズフォンデュやオイルフォンデュ、フランスのブイヤベースやポトフ、イタリアのバーニャカウダ、ロシアのボルシチ、アメリカのスプリットピースープ(えんどう豆スープ)やクラムチャウダー等々。スペインのコシード(おじや)、ポルトガルのカタブラーナ、ドイツのアイントプフ(一つ鍋)、ブルガリアのギュヴェチ等もあり、日本と同じくテーブルの中央にドンッと置いたり、予めキッチンで盛り付けしたりと食卓での楽しみ方も様々です。

アジアの国々にも、日本と同じく地方によって様々な鍋があります。パクチー等の香草や香辛料をふんだんに使うことが多いですね。以前マレーシアではスチームポットを、タイではタイスキを大汗をかきながら食べたことがあります。バンコクにあるスカラという店のフカヒシ鍋が辛いけど絶品で、バンコクに行く度に食べに行っております。

鍋の思い出は様々ですが、高校の修学旅行の自由時間に京都の産寧坂(三年坂)に行き、グループみんなで湯豆腐定食を食べました。ランチなので気軽に入ったのですが、2階の座敷に通されてそれは立派な二階の膳で登場し、湯豆腐は何ともシンプルでした。勿論、絹ごしの滑らかな味わいでしたが、高校生にはびっくりするほど贅沢な値段でした。その日の夜に宿で出された鶏の水炊きは、これまでに食べた中では一番美味しい水炊きでした。その後、大人になってから文豪たちも訪れたと言う上野の老舗で水炊きを食べる機会がありましたが、高校の修学旅行での味には敵いませんでした。

私は野菜が大好きなので、いろいろな種類の野菜がたっぷり入った豆乳鍋やチゲ鍋が好きです。でもこの頃は、野菜そのものの味をじっくりと味わいたいの野菜を1、2種類に限定しメインの肉や魚も一種類、出汁もシンプルなのが主流です。飽きないし何よりも準備と後片付けが超時短で、材料代もリーズナブルなので毎晩でもOKです。家族鍋でも一人鍋でも鍋はカラダも心も温めてくれる最高のソウルフードです。

ティーチャーズ Teachers

～各自のテーマ～

◇ステイホーム中の習慣 (講師：笹木 香里)

今年一年は予想外の事態で外出も控えめになりました。かといって食事の量が減るわけでも無く、少し体型が気になり始めたのが8月頃です。少しでも身体を引き締めたいのと体力作りも兼ねてと思い運動を始めてみました。まず動画視聴サイトから自分でも出来そうなエクササイズ動画を探して1日10分を週4回の目安で。三日坊主なのですぐに辞めてしまうと思いましたがストレッチやちょとした筋トレが気持ちよくて11月の現在では1日20分を週5で続けています。けして激しく本格的な運動ではありませんが、自分の楽しく出来るペースで続けることが大事だなと感じています。

◇見立てる

(講師：沼田 真周)

私は小学生の頃、冬に友達ときまってあることをして遊んでいました。それは、氷を色々なインテリアに見立てた作品を作るという遊びです。見立てるというのは、あるものを表現したいときに、あえて形の似た別のものを使って表すことを言います。当時、通学路に大きな氷の塊や板、つららができるスポットが何個もありました。それを私たちは手分けしてそれぞれのスポットから形の良いものを公園に持ち寄り、形・大きさなどから選別・整形し、椅子やタンス、テレビなどに見立てて、氷のインテリアを作り、そこでくつろいでおりました。

11月まで札幌三越で個展をしていたミニチュア写真家の田中達也さんも、見立てを利用したユニークな作品を多く制作しています。あるものを別の視点から見て、色々な表現をするというのも良いものです。

◇ツリー大好きっこ (講師：米田 舞)

街やショッピングモールで様々なツリーやイルミネーションが飾られているのを見かけますよね！大人になってもあの小さな灯りの集まりを見てワクワクします！特にオーナメントを見るのが大好きで珍しいモチーフがあるとつい写真を撮ってしまいます。オーナメント図鑑とか作ってみたいですね！面白いものだと木彫りの動物だったりフルーツが飾られてたり、キラキラのブーツやハイヒールのオーナメントがありました！皆さんも見かけたら是非素敵なオーナメント探してみてください！

◇最近好きな事 (講師：佐藤 梨恵)

昨年からずっと趣味の一つである旅行をするタイミングがなく、2月の緊急事態宣言の頃にあきらめることになりました。これまで旅先で訪れた美術展の図録などを読み返し、グーグルマップで美術館周辺の地図を見ていると、「この時行った美術館と、この旅行で行った美術館は実はこんなに近かったんだ！」など、発見がたくさんありました。普段から地図を使う、制作に携わる機会が多く、もともと地図を読むことも好きでしたが、以前よりも空き時間にも地図を眺めることが多くなりました。きれいな写真や珍しい地名など、地図上をクリックしてみると、それまで知らなかった日本の風景を知ることができ、今でも興味は尽きません。

◇植物を育てる (講師：齋藤 来瞳)

今年に入ってから趣味の1つとして観葉植物を始めてみました。育て始める前までは自分にはお世話できるかなと不安でしたが、実際に育ててみると毎日の成長が楽しみになって声掛けをしたり、葉を撫でたりしてしまうほどハマりしてしまいました…(笑)植物にも種類によって性格が全然違うんです。水をあげすぎて枯れてしまったり、日光が大好きでぐんぐん伸びたり。暮らしの中でそんな些細な変化を見つけることも楽しみの1つです。これから冬が訪れるので枯らさないように愛でていきたいと思います。なにかと一緒に暮らすということの良さを感じた1年でした。

◇冬と極冬 (講師：城島 勝美)

北海道に住んで冬に驚いたこと二つ。ひとつめは、季節。「春、夏、秋、冬、極冬」と季節が5つあると感じる。本州も所により冬が厳しい地域もあるだろう。私の中の「極冬」とは、寒さで鼻の中まで凍る感じ。又は、業務用の冷凍庫の中の様に(((痛、寒い)))冬のこと。大阪は風が吹くと「さっぶう〜」と割りとさむい。大阪とは寒さの質が全く異なる。ふたつめは、冬の道！冬の夜は雪明かりでキレイだ。その夜道を歩くのも楽しみの一つ。また、電話BOXが埋まる勢いの雪の壁にびっくり…した事もあった。移住初年度は思わず、写真を撮った(笑)北海道に移住して6年。まだまだ雪が嬉しい。

◇初めてのクリスマス展 (講師：佐藤 香織)

これがパステルリボンの冬号に載る頃にはクリスマス展が始まっている時期かと思いますが、これを書いている今はリボンハウスの講師になってから初めてのクリスマス展に向けて準備を進めています。キャンバス画に自画像、サンタ人形に色紙…こんなに沢山の作品を生徒さんが制作なさるとは！と驚いています。全ての作品が並ぶ展示会の光景は一体どんな風になるのでしょうか。大勢の人たちに自分の作品を見てもらえて子ども達はどんな気持ちになるのでしょうか。私と同じように初のクリスマス展示会参加となるお子さん達もいらっしゃるので感想を聞くのが楽しみです。こんな時なのでなおさら生徒さんやご家族の方々、見て下さる皆様に楽しんで頂けるよう私も努めます。

◇大学でやっていること (講師：矢野 亜柚)

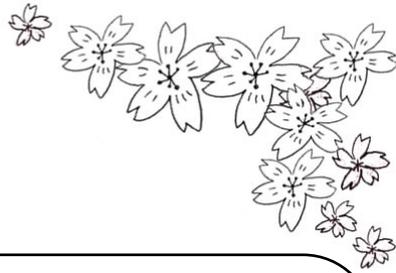
私の大学では新型コロナウイルスの影響でほとんどの授業を遠隔で行っています。毎年この時期は小学生を集めて普段できないような大規模な工作をする土曜講座を行っていましたが今年はそれもできなくなってしまいました。今年は12月ごろにみなさんの自由研究の手伝いになるような工作を考えて動画を載せるので時間があれば見てみてくださいね。だんだん札幌の感染者数も増えてきました。体調に気をつけて過ごしましょう。

◇サンタクロース (講師：渋谷 希李)

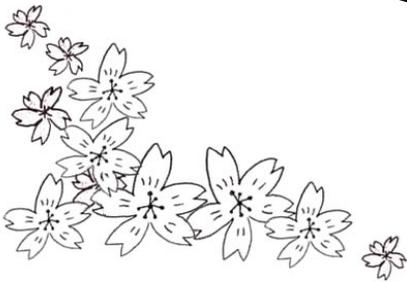
今の時期、子どもたちの間ではサンタさんがいるのかいないのかという声がちらほらと聞こえてきます。ところで皆さんは世界中にサンタが何人いるかご存知ですか？実は120人のサンタが存在し、この数はグリーンランド国際サンタクロース協会に登録されているサンタの数になります。サンタになるには煙突を上って部屋にプレゼントを置く試験をクリアしなくてはならないそうです。なんだか興味深いですね。

◇最近の小さな発見 (講師：徐 夢萍)

今年3月札幌市に引越しました。あの頃は家の近くの道に沢山花がありました。季節が変わり花も変化しています。花期は短いですが、すごく綺麗です。いつも買い物途中で写真を撮ります。北海道の秋は短いですが、秋の紅葉は美しい。冬になると真白になります。子供時代は身長が伸びたら足が大きくなり、時間の流れを感じます。大人になると時間の流れが速く感じます。自分の変化より、周りの変化に気付きます。例えば数年ぶりの親戚の子も、もう中学生になりました。小学生時代の好きな先生もいなくなり、両親の顔は老けました。昔読んだ本の文章に「時間を大切にしないと後悔します。でもこの世の中後悔というお薬はありません。私たちができることは時間を大切すること。」少年時代は理解できませんでしたが、今の自分には解ります。日々を大切に楽しく生活することが大事だと思います。



「まんが入門」コース
生徒さんの作品



一般コース男性「お上手ですね」



幼児・小学生コース (小5女子)「雪だるま」

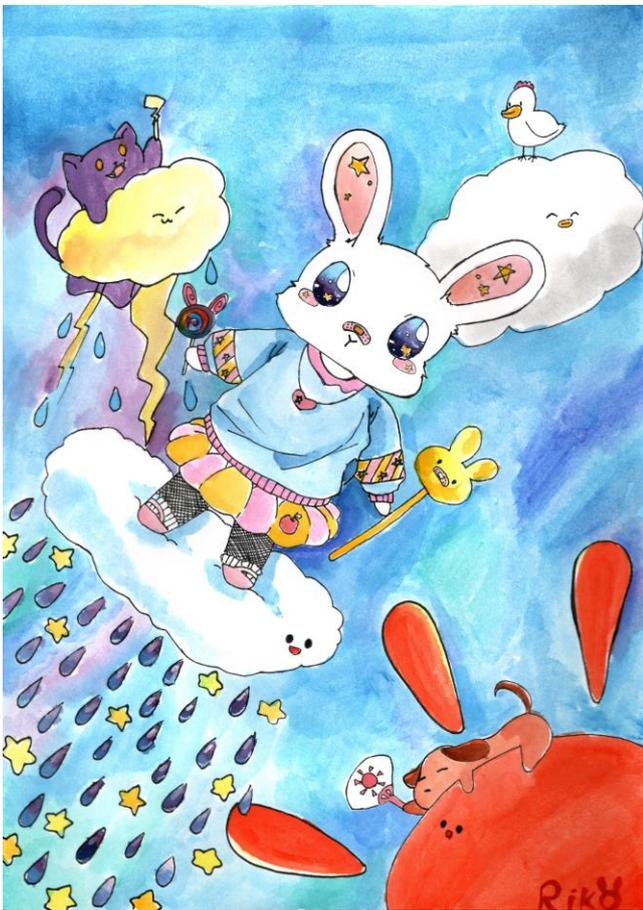


ペンネーム 華瑠さん「隙間 Sibling!」

一般コース (中2女子)
「びよこびよこさたろうとハムたろう」



一般コース (中2女子)
「いろんな妖精」



幼児・小学生コース (小5女子)
「線画 練習」

～アクリル画「いきものたち」～



幼児・小学生コース（4さい女子）
「お月見しているネコさん」



幼児・小学生コース（4さい女子）
「ひとりのうさぎ」



幼児・小学生コース（5さい女子）
「チュメ」



幼児・小学生コース（6さい男子）
「たたかい」



幼児・小学生コース（小1女子）
「うさぎがびよんびよんあそんでいるよ」



幼児・小学生コース（小1男子）
「オスのホシガメ」



幼児・小学生コース（小2女子）
「かごの中のねこ」



幼児・小学生コース（小2女子）
「そうさんと小人」



幼児・小学生コース（小2女子）
「ピョンピョンウサギ」



幼児・小学生コース（小2女子）
「牧場の白い馬」



幼児・小学生コース（小2男子）
「しんかいぎよ」



幼児・小学生コース（小3女子）
「シカの親子」

④11月1日完成までの作品から抜粋して35作品を掲載させて頂きました。
リボンハウス絵画教室のホームページではカラーで掲載しております。



幼児・小学生コース（小3女子）
「わたあめちゃん」



一般コース（小3男子）
「えものをさがすタルボサウルス」



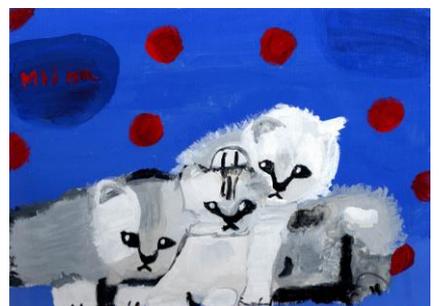
一般コース（小4女子）
「イエネコ」



一般コース（小4女子）
「クラゲの国 海にも雪が降ってきた！」



幼児・小学生コース（小4女子）
「よつばを見つけたハリネズミ」



幼児・小学生コース（小4女子）
「三びきのチンチラ」



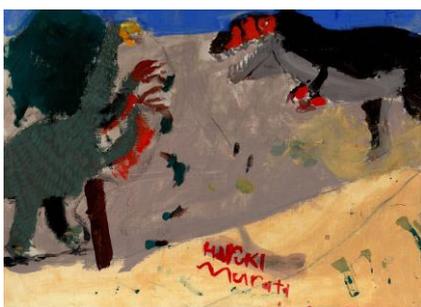
幼児・小学生コース（小4女子）
「雪の中のシマリス」



幼児・小学生コース（小4女子）
「遊ぶ猫」



一般コース（小4男子）
「あざやかなイカ」



幼児・小学生コース（小4男子）
「ゴビの戦い」



幼児・小学生コース（小4男子）
「ショーをしているセイウチ」



幼児・小学生コース（小5女子）
「ウサギのプレゼント」



幼児・小学生コース（小5女子）
「犬の姉妹」



幼児・小学生コース（小5男子）
「熱帯魚」



幼児・小学生コース（小6女子）
「吠えるオオカミ」



一般コース（小6男子）
「あっ、どうも…。」



一般コース（小6男子）
「往復」



一般コース（小4女子）
「ペンギンの親子」



幼児・小学生コース（小5女子）
「黒猫」



幼児・小学生コース（小5女子）
「雪のように白いねこ」



幼児・小学生コース（小6女子）
「やさしいライオン」



一般コース（中1女子）
「うさバ」



一般コース（中2女子）
「青い瞳」



☎ 大通教室（本部） ☎060-0042
札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階
☎ アピターレ・デイサービス教室／大通デイクアレッション教室
☎ <http://www.ribbonhouse-artschool.jp/>

令和2年12月16日発行
発行元 リボンハウス絵画教室編集室
使用素材 (<http://creativecommons.jp/>)

