

ぱすてるRIBBON

～今月のぱすてるリボン～

- ・クリスマス展示発表会2018～30周年記念展のご挨拶
- ・冬期特別講習 2018 のご案内
- ・冬号の「のぞいてみよう！」・生徒さんの作品 ほか



「Christmas 2018」(遙か～集い) より
リボンハウス絵画教室 代表 岩田 美香

リボンハウス絵画教室

クリスマス展示発表会2018～30周年記念展に お越し頂きまして誠にありがとうございました

(代表：岩田美香)

平素よりご支援とご愛顧を頂きまして、誠にありがとうございます。年末のお忙しい中を「リボンハウス絵画教室クリスマス展示発表会2018～30周年記念展」にお越し頂き、心よりお礼申し上げます。生徒の皆様には、たくさんの作品を展示参加して頂き、本当にうれしく感謝しております。

今年2月に開室30周年を無事迎えることが出来ました。記念展となる展示会の準備を始めたさなか、9月5日の台風21号と6日の北海道胆振東部地震が起き、全道に多大な被害や長期間に及ぶ影響がありました。被害に見舞われました皆様に心よりお見舞い申し上げます。当教室や生徒の皆様には被害がなくほっとしております。生徒の皆様、保護者の皆様のお力添えで今年の展示会を無事に開催することが出来ました。

当教室の毎年恒例となっておりますクリスマス展示発表会では、今年も2歳児から大人の方までの一年間の絵画・造形作品を、ギャラリー大通美術館全館をお借りして、12月19日から22日までの期間に展示させて頂きました。油彩・水彩・デッサンをはじめ、アクリル画・パステル画・デザインなど、学校、幼稚園、保育園の帰りに、あるいは会社帰りに、それぞれが平日や週末を利用して札幌市内・市外から集まり一年間制作したものです。大人ばかりではなく、小学生や幼児さんの作品も、迫力があり、見応え充分だったと思います。写生会作品や、コンクール作品の力作も充分にお楽しみ頂けたのではないのでしょうか。作品1つ1つに生徒の皆さんの成長ぶりを感じて頂けたらとてもうれしく思います。

最後となりましたが、この度の展示会に出展参加してくださりました生徒の皆様をはじめ、保護者の皆様や関係各位の皆様に、心よりお礼申し上げます。



今回も充実した内容をたくさんご用意しております。講習期間中もお申し込みいただけます。
たくさんのご参加お待ちしております。

受講会場 リボンハウス絵画教室 大通教室（住所：札幌市中央区大通西6丁目6-9クリーンビル3F）

期間 全コース 2018年12月25日（火）～2019年1月20日（日）

- ☆A コース「2才、3才児・年少組 90分・園児 150分・小学生自由研究 150分コース」
- ☆B コース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」
- ☆C コース「中学生からの美術の基本コース」
- ☆D コース「油彩・水彩・デッサンコース」
- ☆S コース「受験・特別コース」
- ☆まんが入門コース「4コマまんが入門 90分コース（ステップ1）」
「ストーリーまんが入門 120分コース（ステップ2）」
「まんがスキルアップ 120分コース」
- ☆「彫刻刀の入門 120分コース」「彫刻刀の応用 120分コース」

申込み受付 全コース 12月25日（火）まで

（冬期特別講習中も受講申込み頂けますが、お早めにお申込みください。）

お申込み先・お問い合わせ

TEL 011-232-6715 FAX 011-232-6715

（※教室が閉室の際はFAXが繋がりません。お手数ですが、開室時に再度FAXを送信してください。）

MAIL ribbonhouse_artschool@yahoo.co.jp

時間 スケジュール表をご覧ください。（講習期間中も受講受付しております。お気軽にお申込みくださいませ。）

Aコース「2才、3才児才児60分・年少組90分・園児150分・小学生自由研究150分コース」

○受講料 5回レッスン 19,980円(8%税込)
(5回終了後追加レッスンが出来ます。)
2～4回レッスン 1レッスンにつき4,320円

※受講終了後追加レッスンすることが出来ます。

※1レッスンのみの受講は、制作の完成の都合により、お受け出来ません。

追加 1レッスン4,320円(8%税込)です。

○教材費 各回共通1,620円(キャンバス代別)

○暖房費 1,080円(8%税込)(会員の方は無料)

○受講時間 2才、3才児は1レッスン60分、年少児の園児は1レッスン90分、年中組以上の園児、小学生は1レッスン150分

※レッスン開始時間は一緒です。

○持ち物 □飲み物(水かお茶)
□おしぼり
□エプロン又はスモック
□おたより帳(初回に渡します)

○内容

① 水彩・アクリル・油彩

- (1) 冬の花を描こう…ポインセチアやシクラメンです。
- (2) 冬の人物画…自画像ご希望の方は毛糸のぼうし等、冬のファッションでお越しください。
- (3) 冬の風景画…思い出の写真等をご用意ください。
- (4) その他の自由なテーマ

② 工作「BOXアート」

- ・ダンボールを使って4個の引き出しが付いた積み立てBOXを作ります。
- ・組み立て後、アクリル絵の具や千代紙、カッティングシート等で自由に色を塗ったり、デザイン画を描きます。
- ・時間があれば、中に入れる小物を制作します。

③ 工芸「スクラッチアート」

- ・本格的なスクラッチアートを楽しく学びます。
- ・ボードにクレヨンで下地を自由に描きます。
- ・上からスクラッチアート専用水性絵の具(スクラ)を塗ります。
- ・スクラッチ専用のスクレーパーペンでスクラを削ってオリジナルアートに仕上げます。

④ 工作「ステンドモビール」

- ・プラスチック板に自由に絵を描き、切り取ってステンド絵の具やマーカーで色を塗ります。
- ・好みによりスパンコールやビーズ、モールでデコレーションします。
- ・専用の針金や釣り糸を使用してモビールに仕上げます。
- ・窓辺やライトに照らすととてもきれいです。

⑤ 工芸「フィッシュモデリング」

- ・木製の板に紙粘土で魚などの半立体の造形を自由に作って貼り付けます。
- ・アクリル絵の具で色を塗ります。
- ・レリーフ画に完成します。インテリアにもぴったります。

⑥ 絵本制作「オリジナルの絵本」

- ・講習会恒例制作です。世界で1冊の自分の絵本を作ります。

(絵本制作を受講される方は、3回レッスンで完成となります。また場合によっては、6回以上かかる場合がございます。)

⑦ 自由研究

- ・上記以外に制作を希望するものがあれば、対応させていただきます。(内容によっては対応できない場合があります。)

※工作・工芸の作品完成には、2レッスン以上かかります。ご了承をお願い申し上げます。

また、材料や制作時間の都合により、少人数限定制作とさせていただきます。定員になり次第②～⑤の受付を終了とさせていただきます。

※その他、「[夏期特別講習Bコース]園児・小学生クラス絵画の基本コース(150分)(年少組90分)」も受講して頂けます。

※小学5年生以上の方は、大人の教室で行なう中学生以上を対象としたコースも受講して頂けます。

○中学生からの美術の基本コース(岩田講師対象)

(小学5年～中学3年対象)

○受験・特別コース(大谷中学受験志望者対象)

一般コース
小学5年生 男子
「リニア鉄道館」の風景



Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本コース」

- ☆ 絵の描き方を基本から学ぶコースです。絵画が苦手でも、ポイントを楽しく学んで上達できます。
- ☆ 通常レッスンや特別講習で扱う題材よりも、ワンステップ上の題材に取り組むコースです。
- ☆ 「もっとレベルの高い事をしてみたい!!」という生徒さん向けのコースです。
- ☆ 下記の学童年齢からどなたでもご参加して頂けます。日程表をお確かめの上、お申込用紙、受講料、教材費を受講初日までにお持ちください。(生徒さんによっては、時間を短縮して受講して頂く場合がございます。)
- ☆ 受講終了後追加レッスンすることが出来ます。

追加1レッスン4,320円(教材費込み)です。

○受講料 2回～4回 4,320円(1回)×()回
※各コース2回よりお申し込み頂けます。
2コース以上のお申し込みも承っております。

○教材費 1,620円(8%税込)

○暖房費 1,080円(8%税込)(会員の方は無料)

① すこうのきほんコース（２回～４回）

（年少組～小学２年生対象）（１５０分）

レッスン時間 年少組 ９０分・年中組～新小学２年生
１５０分。（注：生徒さんによっては、時間を短縮させて
頂く場合がございます。）

「水彩画を描こう」

≪１回目≫冬のモチーフで練習します。画材の扱い方や形の
描き方（様々な塗り方の技法）を学びます。
（グラデーション、ぼかし、にじみ、かすれ、吸い
取り、とばし、スパッタリング等）

≪２回目≫人物を描くコツを学びます。

≪３回目≫冬の風景を描きます。年齢に合わせた構図の捉え
方や雪の表現を学びます。

≪４回目≫空想画・想像画の表現を学びます。（グラデショ
ン、ぼかし、にじみ、とばし、スパッタリング等
の表現を活用します）

② デッサンの基本コース（２回～４回）

（小学３年生～小学６年生対象）（１５０分）

「デッサンの基礎から学ぼう」

≪１回目≫野菜や果物をモチーフにしてデッサンの基本を学
びます。

≪２回目≫冬のお花をデッサンします。

≪３回目≫ガラスやビンなど透明感のあるモチーフや金属な
ど質感の表現方法を学びながらデッサンします。

≪４回目≫自画像デッサン。骨格や肌、表情の描き方を学び
ます。

③ 透明水彩画の基本コース（２回～４回）

（小学３年生～小学６年生対象）１５０分）

≪１回目≫～透明水彩絵の具の使い方を学ぼう～

学校で使うチューブ型の絵の具ではなく、固形の
透明水彩絵の具を使用します。絵の具の使い方、
着色の仕方を学び、簡単なモチーフを描くことで
基礎を学びます。

≪２回目≫ 冬の花を水彩で描きます。

≪３回目≫ ガラスやビンなど、透明感のあるモチーフなどを
組み合わせて静物画を描きます。

≪４回目≫ 自画像や人物画の制作をします。（自画像以外の
人物画をご希望の方は写真をお持ち下さい）

④ デザインの基本コース（２回～４回）

（小学３年生～小学６年生対象）（１５０分）

≪１回目≫～デザイン用画材の使い方を学ぼう～

コンパスや定規の作図用画材、アクリル絵の具を
始めとした着色用画材の基本的な使用法を学び、
これらを使用した簡単な平面幾何構成を行います。

≪２回目≫ グラデーションを学びます。

（暖色と寒色）（色相環）

≪３回目≫ レタリングデザインを学びます。

≪４回目≫ 冬をイメージした平面構成デザインを制作しま
す。

⑤ 美術ステップアップコース（２回～４回）

（小学５年生～小学６年生対象）（１５０分）

≪１回目≫～デッサンをしよう～

（例：ビン、グラス、果物、手）

鉛筆だけで描く絵画の基本です。鉛筆の線の重ね
具合や濃淡で、陰影や色合い、質感を表現します。
中学の美術の授業で必ずある内容です。

≪２回目≫～水彩画をしよう～

（例：花や果物、ビンやグラスなど質感のあるものを組み合
わせて描きます。）

透明水彩絵の具を使って静物画を描いてみます。

≪３回目≫～デザインをしよう～

アクリル絵の具を使って、文字の入ったデザイン構
成を学びます。

レタリングデザインを応用し、色の構成の指導を交
えながら作品を仕上げます。

≪４回目≫～立体構成デザインに挑戦しよう～

立方体や直方体の展開図を学び組み立てます。ジャ
バラ折りで立体物を作ります。

※その他ご希望の内容も行います。お気軽にお申し出ください。

注① ２レッスン以上でのお申し込みとなります。

② １すこうのきほんコースにご参加される３才児さんは、
レッスン時間９０分となります。

また、園児さんや小学生も発達状況により１レッスン
９０分とさせて頂く場合がございます。

③ 初めて受講なさる方は、５美術ステップアップコース
のご参加は出来ません。２～４からお選びください。

④ ５美術ステップアップコースより更にレベルの高い内
容をご希望の方は、大人のコースで行なう冬期特別講
習「中学生からの美術の基本コース」にお申し込みく
ださい。（小学５年よりご参加頂けます。）

C コース「中学生からの美術の基本コース」

（岩田講師クラス）（対象年齢 小学５年生～中学３年生）

○内容 中学美術科授業対策を中心に初歩から、コンクール
出展作品まで、ご希望に合わせて個別指導します。
（振替受講可）

○受講料 １レッスン４，３２０円（８％税込）×（ ）回
２レッスン以上のお申し込みとさせて頂きます。

○教材費 各回共通 ２，１６０円（８％税込）
（キャンバス代別）

○暖房費 １，０８０円（８％税込）（会員の方は無料）

○制作内容例 手のデッサン、人物のデッサン、自画像、
レタリング、静物画、油彩、水彩の画材の扱
い方、ポスターカラーやアクリル絵の具の扱
い方。



Dコース「油彩・水彩・デッサンコース」

(岩田講師クラス)(高校生以上対象)

- 内容 油彩・水彩・デッサンなど、各コース初歩から、コンクール出展作品まで、ご希望に合わせて個別指導します。(振替受講可)
- 受講料 1レッスン4,320円(8%税込)×()回
2レッスン以上のお申し込みとさせていただきます。
- 教材費 各回共通 2,160円(8%税込)
(キャンバス代別)
※コンクール作品制作のみご希望の大通教室会員の方には、教材費を無料とさせていただきます。
(会員外の方は、教材費がかかります。)
- 暖房費 1,080円(8%税込)(会員の方は無料)

Sコース「受験・特別コース」

(大谷(中高大)・美術系大学・高等学校・専門学校)

- 内容 志望校に合わせた実技の内容を細かく徹底的に学びます。デッサン・水彩・油彩・デザイン等
- 受講料 34,020円(8%税込)
- 教材費 4,320円(8%税込)
- 暖房費 1,080円(8%税込)(会員の方は無料)
- 持ち物 受験志望校の受験内容により異なります。
担当講師にお尋ねください。

☆ステップ1「4コマまんが入門 90分コース」

☆ステップ2「ストーリーまんが入門 120分コース」

☆「まんがスキルアップ 120分コース」

(小学3年生～大人の方対象)

- 受講料 1レッスン4,320円(8%税込)×()回
※2回受講終了後、追加レッスンができます。
※初めての受講の方は年齢にかかわらず「ステップ1」から受講して頂きます。
- 教材費 各回共通 1,620円(8%税込)
- 暖房費 1,080円(8%税込)(会員の方は無料)
- 持ち物 □飲み物(水かお茶) □おしぼり
□エプロン又はスモック
□お便り帳(小・中・高校生のみです。
初回にお渡しします)
- 内容 **☆ステップ1「4コマまんが入門 90分コース」**
・オリジナルキャラを考え、お話を作って4コマまんがを作ります。
・下描きからペン描き、仕上げまで色々な道具を使って完成させます。
- ☆ステップ2「ストーリーまんが入門 120分コース」(小学3年生～大人の方対象)**
・オリジナルキャラのお話を作って、ストーリーまんがを描きます。
・決まった大きさの「コマ割り」ではなく、自分で自由に変えてまんがにします。
- ☆「まんがスキルアップ 120分コース」**
・さらに色々な画材を使ってまんがを作ります。

☆「彫刻刀の入門コース」

(120分×4回・初めての方対象)

☆「彫刻刀の応用コース」

(120分×4回・小学5年生～大人の方対象)

- 受講料 各コース4回レッスン
1レッスンにつき4,320円(8%税込)
※4回受講終了後、追加レッスンができます。
- 教材費 各回共通 1,620円(8%税込)
- 暖房費 1,080円(8%税込)(会員の方は無料)
- 持ち物 □飲み物(水かお茶) □おしぼり
□エプロン又はスモック
□お便り帳(小・中・高校生のみです。
初回にお渡しします)
- 内容 **☆入門コース「木版画制作」**
(1回目) 道具の扱い方と図案を考えます。
(2回目) 図案を板に写し描き、彫ります。
(3回目) 作業「彫る」
(4回目) 仕上げ「刷る」
- ☆応用コース「木製小物掛け」**
(1回目) 道具の扱い方と図案を考えます。
(2回目) 図案を板に写し描き、彫ります。
(3回目) 作業「彫る」
(4回目) 仕上げ「アクリル絵の具で着色し、ニス
を塗り仕上げる」

冬期特別講習お申し込みの方限定

「ご入会金無料(受験コースは50%off)キャンペーンサービス実施中♪」

対象： 冬期特別講習各コース受講生
キャンペーン内容： 大通教室の**入会金 7720円を無料**とさせていただきます。

Sコース「受験・特別コース」をお申し込みの方は、**入会金 21380円を50%offの10690円**とさせていただきます。

キャンペーン期間： **1月31日(木)まで**
(注) 1月31日までにご入会手続きが必要です。

※詳しくは冬期特別講習のお知らせをご覧ください。



一般コース 中学2年生 女性「近所の公園」



◆幼児・小学生コース (講師：吉川美子)

各種コンクール作品の制作が終わり、9月からは、クリスマス展示会へ向けての作品制作に取り組んでおります。

毎年恒例のアクリル画「生きものたち」では、発想豊かに、構図や色使いのおもしろさが光った力作が完成しています。又、「クリスマスサンタ人形」制作では、じっくりと落ち着いて丁寧に作業されている姿が見られ、成長が感じられました。

展示会では、生徒さん一人一人の作品からキラキラとしたパワーを感じられると思いますので、是非一年の集大成をご覧ください！又、冬季講習では、工作や工芸、絵画が上達するデッサンなどのコースもご用意しておりますので、どうぞ参加下さい。

◆一般コース (講師：岩田美香)

9月以降は、クリスマス展示会に向けての制作で、どの生徒さんもこれまで以上に完成度を高めようと毎レッスンで力を尽くしてくださいました。特に11月は、展示会直前となり、最後の仕上げに気合が入りました。展示会搬入日前日まで、名画アートぬり絵や来年の目標を絵と言葉で描く「色紙画(しきしが)」の制作が続きました。一般コースの小学生の生徒さんは、自画像やサンタクロース、クリスマスツリーオーナメントも制作しましたので、更に大忙しでした。どの作品も思いのこもった力作となりました。

今年も素晴らしい作品をギャラリー大通美術館で展示させて頂きましたことを心より感謝申し上げます。一年間、たくさんのご支援とご愛顧を頂きまして誠にありがとうございました。来年も引き続きどうぞ宜しくお願い申し上げます。皆様どうぞ良いお年をお迎えくださいませ。

◆イオン札幌平岡教室 (講師：高橋しのぶ)

各種コンクール制作が終わり、クリスマス展示会に向けての制作をしました。

「自画像」は、顔のパーツの位置やバランスを見ながら、下絵を描くようにしました。それぞれの特徴を捉えた自画像になっています。昨年描いた生徒の自画像はこの一年でレベルアップしたのが感じられます。

「アートカレンダー」では「自分の大切な宝物」をテーマに描きました。飼っているペットや大事にしているオモチャ、家族など想いのこもった一枚画になっています。

「クリスマスの家」「サンタさん作り」では、いろいろな材料を使って、工夫しながら作り上げました。手先の器用な生徒が多く、紙粘土での形作りや工作などテキパキと仕上げることができました。とても賑やかなクリスマスの作品になりました。

◆受験・特別コース (講師：岩田美香)

「夏期講習」後からは、志望校の入試課題の過去問題を中心にどんどん制作を進めていきました。毎レッスン、レベルの高い制作でしたが、基礎固めをしっかりとってきたので、どの生徒さんも、完成度の高い作品に仕上げてくださいました。デッサン、水彩、デザイン等の力作をクリスマス展示会でお披露目させて頂きました。受講生の成長をご覧頂けたかと思います。

展示会終了直後から始まる「冬期講習」では、応用から発展の問題に進んでゆき、更にレベルが高くなってゆきます。中1、中2、高1、高2の生徒さんも基礎からじっくりと学んで頂きます。良い年を皆さんで迎えるように一緒に力を尽くしてゆきましょう。本年はどうもありがとうございました。来年もどうぞ宜しくお願い申し上げます。

◆マンガテクニック応用 (講師：笹木香里)

6月から始まった月一回のレッスン、今年のこの講座は一般コース・小学生コース共に11月分を以て終了となります。沢山の方に受講頂き、本当に感謝申し上げます。

この短い期間で多くの方が作品を仕上げ、何名かの生徒さんは漫画賞への投稿を成しました！完成した漫画作品はどれも個性とアイディアに溢れており、製作中のみなさんの表情がとても生き生きとしていたのを記憶しています。私もそれに乗せられてとても楽しく指導できました。漫画の基本は「完成させること」です。自分の想像したものと画力のレベルが合っていない、考えた話が面白くない等色々な理由で挫折をする人が多いです。それらは後からきちんと身についていきます。まずは上手くなくても完成させること。

これからのみなさんの成長を楽しみにしつつ、また冬期講習での漫画入門コースもご受講お待ちしております。



一般コース 女性

「あたりまえがずっと続くといいよね」

◇ダイケアクリニックレッスン

(講師：岩田美香)

毎年恒例のサンタクロース制作が9月から始まり、今年も個性豊かなサンタさんが並びました。ジャンボネコサンタや可愛らしいおじいちゃんサンタ、ロボットサンタ等、魅力いっぱいのサンタさん揃いで展示会場を楽しい雰囲気にしていただきました。「名画アートぬり絵」や「色紙画」も一味違う作品がいっぱい、それぞれの個性、創造性がよく出ておりました。

今年も展示会開催日前日に展示作業見学ツアーを行い、作業体験やバックヤード見学をして頂き、イベントの裏側を興味深く見て頂きました。そして、展示会鑑賞会で年内のレッスンが終了しました。今年一年間、たくさんのご参加を頂きまして誠にありがとうございました。年明けは、恒例の「カルタ制作」と「カルタ大会」から始まります。来年も金曜レッスンにご参加頂けますようどうぞ宜しくお願い申し上げます。どうぞ良いお年をお迎えくださいませ。

◇アビターレ・デイサービスレッスン

(講師：岩田美香)

9月、10月は秋の花や野菜を中心に、11月以降はウィンターシーズンに飾られる花や冬野菜を中心に透明水彩絵の具で描いて頂きました。どのメンバーさんも、じっくりと観察して、作品の中に個性を出してくださいました。ハロウィンの頃の制作では、ハロウィンならではのキャラクターを描きました。クリスマスシーズンのレッスンでも、サンタや雪だるまを花と一緒に描いて季節感のある楽しい作品に仕上げてくださいました。皆さんの上達ぶりにただただ感動しております。

一年間、たくさんのご参加を頂きまして誠にありがとうございました。来年も、木曜レッスンにご参加頂けますよう宜しくお願い申し上げます。そして、寒さ厳しい折、何卒ご自愛のほどお願い申し上げます。どうぞ良いお年をお迎えくださいませ。

ティーチャーズ Teachers ～冬号のテーマ～ 「雪の思い出」

◇父、雪に刺さる

(講師：吉川美子)

私が小学生の頃、近所の小さな山で、友達とそのお父さんがスキーをしていました。その様子を見た我が家の父が、「よし！俺たちもスキーをしに行くぞ！」と言い出し、二人で出かける事になりました。友達のお父さんは雪山に慣れ親しんでいる方で、それは格好良く雪煙を上げてシュプールを描いていました。本州育ちの我が父はというと、スキーはいまひとつ、でした。滑り出しの意気込みは良かったものの、ごちないシュプールを1つ、2つ、3つ目を描いたところで突然父の姿が見えなくなりました。「？」。消えた辺りを必死に目で探していると、下の方から「助けてくれー！」と叫ぶ声。慌てて行ってみると、何と3メートル程の石垣の下に、父が腰まで雪に埋まり、ストックの如く雪に刺さっていたのです…！勢い余ってコースを外れて落ちたらしく、雪に埋まり身動きが取れない父を、小さい私が必死に救出する事に。一生懸命に雪を掻き出してスキー板を外し、ストックを渡して何とか脱出。父は恥ずかしそうに、「あの親父みたいにカッコよく滑られると思ったのになぁ。」と言い、私は深いため息。その後しばらくは、父のスキーと言えばこの話になり大笑いした事を思い出します。そんな父はもうおらず、今となっては懐かしく大切な雪の思い出です。

◇赤いそり

(講師：奥村公恵)

冬、私の幼い頃子供は背もたれつきの木製の赤いそりに乗せてもらって近所の祖父の家や親せきの家に出かけていたのを覚えています。

五歳はなれて妹が生まれた後は、そりをおしたり、ひもで引いて歩いた思い出もあります。ですから我が家のそりは、木製の赤いそりでなくてはなりません。

私の子供が初めての冬を迎える時、私の父親は木製のそりを赤く塗装、補強してクリスマスにプレゼントしてくれました。長男は歩くようになれば、そりの背もたれを後ろから支えに歩き、3～4歳頃は、よく公園にそり滑りに出かけました。長男は体を動かすのは嫌いではないので、足が冷たくならない限り歩いて山に登り2時間程は楽しんでいました。

長男が5歳の頃次男が誕生しました。次男がお座りができるようになった時、長男は喜んで次男をそりにのせ私の父のところへ遊びにでかけました。

20年も過ぎてしまいましたが、今でも大切にそりは保管されています。いつか、あの赤いそりを使ってくれる子が来てくれるのが小さな楽しみです。

◇綿の雪

(講師：木谷千恵)

子供の頃、冬に松ぼっくりの小さなクリスマスツリーをもらったことがありました。色を塗りビーズで飾り付けがあり、雪に見立てた白いふわふわの綿がついていました。その白い綿の雪に、子供心にクリスマスの特別感を感じてとても気に入っていました。

太通教室でも毎年クリスマスに向けてオーナメントを作りますが、生徒さんたちの可愛い作品を見ていると、そんなことを思い出します。

◇雪の思い出

(講師：高橋しのぶ)

冬は小学校、中学校、高校も体育の授業は「スキー」でした。冬休みも小学校の頃は近所の子も達とスキーをしたり、雪遊びをしていました。小さな弟をソリに乗せて家の周りをグルグル走り回っていました。

大学生になってからはスノーボードにハマって、スキー場に通ったりもしました。新雪の上を滑るのはとても気持ち良かったです。…今となってはスキーは十数年間ほぼする事が無く、子どもの練習に付き合う程度です。毎年、子どもと一緒に背丈くらいの雪だるまを作るくらいが雪の楽しみです。

雪の多いところで育ちましたが、歳をとってきたら雪が無いところに住みたいです。。。。

◇雪の思い出

(講師：笹木香里)

小学生のころ、雪の穴に落ちたことがあります。歩道脇で、積雪と雪かきの排雪によってうず高く積まれた雪の小山に上り遊んでいたところ、真下のマンホールからの蒸気で雪の山の内部が溶けていて空洞の状態になっていたのでしょう、私自身の重みでその空洞の中へ落ちてしまいました。小学校低学年の私の身長の数倍もあるような深さがありました。その場にいた友達と、近くを通った近所の方の助けを借りて何とか生還しましたが、かまぐらへの入口が真上にあるような、とても不思議な空間を体験しました。雪遊びは楽しいものですが、事故には気をつけたいですね。

◇クリスマスは雪が似合います

(講師：岩田美香)

札幌は、世界の都市で最も積雪量が多いと言われております。私が幼い頃は今よりももっと積もって、ウインターシーズンが長かったような気がします。

雪遊びは子ども達にとっては当たり前のことで、私も母が編んでくれた毛糸の手袋に大きな雪の塊が毛玉みたいになってたっぴりとぶら下がり、中までぐっしょりと濡れても手が冷たくなるまで遊んだものです。だから手にも、ほっぺたにも、足の指までも霜焼けが出来ておりました。落とし穴を作って来客を驚かしたり、大きな雪だるまやすべり台を作ったり、ビン入りのコカ・コーラを雪の中に埋めて冷蔵庫代わりにしました。雪が降るシーズンは、楽しみにしているクリスマスやお餅つきやお正月があるので毎年ワクワクしました。小学校のスキー遠足の時も吹雪のグレンデでお弁当を食べることもありましたが、誰一人文句を言う人はいませんでした。冷たくなったおにぎりをほおばっていたらサンピラーを目撃して、寒さを忘れて感動したものです。

大人になり運転をするようになると雪は厄介なものに変わってゆきました。雪かきも大仕事で、通勤前の早朝や、帰宅した後の雪かきは本当に大変です。でも自宅の周りをきれいに除雪した後は、大掃除をした時のようにスッキリとして、運動不足の私にとってはいいエクササイズになります。

海外に行くと雪祭りや冬期オリンピック等で札幌の名前を知っている外国人に意外と多いです。特に東南アジアの国々では、冬の札幌に憧れてくれていて、雪が苦手な私も誇らしげになりました。

雪景色はたまに描きます。美瑛の吹雪は、天と地の境目がわからないほど真っ白で、音もしなくて「無の世界」でした。画用紙に何一つ塗る必要がないほどの美しい銀世界で描き方に苦慮しました。キャンバスに油絵の具で描く時は、まず下地をプルシャンプルー等でできるだけ暗くします。そしてその上からシルバーホワイトを塗り重ねます。それからジンクホワイトやパーマメントホワイト、ブルー系で調子を整えます。遠近感を出す為に起伏に影を入れますが、ほんの少しだけです。人の目は記憶の中で雪景色を作品の中に見出してくれます。

以前、スイスのユングラフヨッホの麓の村の雪景色を描いたことがあります。教会を中心に寄り添う民家は全て同系色で、一本道を真っ赤なトラクターが馬車代わりになって人や物を運んでいました。とっても可愛らしく、美しく、ユングラフヨッホと真っ青な空をバックにした小さな村はまるで絵本の世界でした。18年前のクリスマス展示会に飾らせて頂きました。

クリスマス展示会の搬入、搬出の時は雪の事も多くて、毎年天気気がなります。開催中もお天気次第で来客人数が大きく変わってしまうので、晴れることをひたすら祈ります。

2年前に閉館した「札幌時計台ギャラリー」で20周年記念展を開催した時の最終日の夜のことでした。搬出が終わり、会場から歩いて教室に戻る途中に横切った大通公園では、ピンポン玉くらいの雪が深々と降っており、ホワイトイルミネーションやテレビ塔のライトアップと美しく溶け合っていました。夜とは思えないほど暗闇が白銀で輝いておりました。20周年記念が無事に終わった安堵感と混ざり合って、自然と涙が溢れてきました。

それから10年が経ちました。今も札幌の雪景色は変わらずに美しいです。リボンハウス絵画教室も生徒の皆さん、保護者の皆さんのお陰でここまで続けてくることが出来ました。そして30周年記念展を「ギャラリー大通美術館」で無事に開催することが出来ました。全ての皆様に感謝の念でいっぱいです。皆様本当にありがとうございました。そしてこれからもどうぞ宜しくお願い申し上げます。皆様、どうぞ良いお年をお迎えくださいませ。



ティーチャーズ Teachers

～各自のテーマ～

◆絵本のはなし・犬

（講師：吉川美子）

最近、子どもが小さい頃に読み聞かせていた絵本を書棚から引っ張り出して読み返すのが好きです。その中でも特に好きな本は、「アンジュール」（ガブリエル バンサン作・絵）という、ある犬の一日を描いている本です。

ある日、一匹の犬が飼い主に車から放り投げられ捨てられます。飼い主を追いかけますが、車は遠ざかり行ってしまいます。絶望と悲しみでフラフラと海辺や街角を彷徨い歩いていたところ、前から一人の少年が歩いて来て…。というストーリーを、文章を全く入れずに54枚のデッサンだけで表現しています。濃い鉛筆で荒く描かれたモノクロの絵からは、犬の不安や悲しみがひしひしと伝わってきます。

我が家にも一匹の犬がいます。犬は本当に感情豊かで愛に溢れる生き物です。そんな犬の気持ちを思うと胸に迫ってくるものがあります。

たった一本の鉛筆で、これだけ人の心を揺さぶる事が出来るというのは凄い事です。この本を開くたび、絵の持つ力にただただ感嘆し、絵っていいなあ、本っていいな、と思うのです。

◆田舎での生活7

（講師：木谷千恵）

12月、クリスマスや年末の特別感是世界共通のもののように思います。私がいたイギリスの大学では、一年の締めくくりにクリスマスパーティーがあり、その後、皆それぞれ冬の休暇に入ります。食堂に集まって、三角のパーティー帽をかぶって夕食を食べたり、大広間でダンスをしたり。帰るときには、メリークリスマスそして良いお年を、道中気をつけてねと年末の挨拶を交わします。一年が終わる高揚感や安堵感。国や言葉は違っても、変わらないものも多いような気がします。

◆私の周りの動物たちー柴犬の夢

（講師：奥村公恵）

私の妹は、2年前から柴犬を飼い始めました。黒柴の女の子で名前は夢です。近所に住んでいるので朝、夕方と散歩の時、毎日私の家に立ち寄り挨拶してくれます。私からご飯やおやつももらうので、もう一人のお母さんと思っています。2、3日会えないと、会えた瞬間嬉しさのあまりに興奮して、夢は、おもしろいをしてしまうほどです。

夢は男性が苦手な散歩でも私の後ろに隠れたり、知らない人と目を合わせると下がり始めます。臆病者ですが、慣れた一部の男性と女性にはお愛想を振りまく子です。

胆振の震災の際私の自宅は東区元町付近のため、地盤が柔らかいため非常に揺れが激しく、一か月たっても震度3の揺れが2、3日置きにあります。札幌市内揺れていなくても東区～江別、千歳、安平は地震が起きています。

私は若干の不眠症になりかけていて、お茶、コーヒーは控えています。人間でも身体が不調になるのに、臆病な夢には地震はとてもストレスになっていました。ご飯も食べられる量が減ってしまいました。地震があった日は夢は怖がり震えていて、抱っこが好きではない和犬なのに妹が私の膝の上に載っています。

今回の地震で突然家出していなくなってしまった猫や死んでしまった子犬もいると聞きました。すごく痩せてきているので皆で心配していました。余震が収まるのを祈っている毎日でした。動物を飼っている皆さんは、言葉のしゃべれない分、食事の摂り方、体重の変化、を見て家族で元気で過ごしてください。

◆歩くこと、考えること

（講師：笹木香里）

「人は人 吾はわれ也 とにかくに 吾行く道を 吾は行くなり」西田幾多郎さんという哲学者の方が創った歌(短歌)です。この歌は、京都・東山の麓にある『哲学の道』という散歩道の石碑に刻まれているそうです。四季折々の変化も楽しめるこの小径は、昔から多くの哲学者や文人が思索に耽る為に歩かれてきたそうです。

歩くという行為は、実は考えることと深く関わっているということです。足を動かすことで、血液が脳へ廻りやすくなり思考力も活発となるという仕組みだそうです。それに外の新鮮な空気を取り入れることや、自然の風景を眺めることも効果的かもしれません。

悩んだり、考え込んだりしたときは、一度外へ出てお散歩でもして身体も気持ちもリフレッシュさせましょう。



一般コース 女性
「大好き球子さま」



一般コース 女性
「横顔」

クリスマスのお家をつくろう!!
(10・11月レッスン)

牛乳パックの空を土台にして
クリスマスのお家をつくろう!!
どんな家にするのが、自分の発想を広げよう。

●もちもの… 筆記用具・のり・ハサミ・ボンド
おしぼり・その他(自分でかざり付けたいもの)

●つくりかた

①土台の牛乳パックの
側面にカバになる
厚紙やコルクなどを
はりつける。

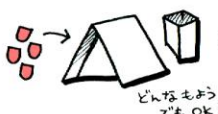


③土台と屋根を
ボンドでつける。



中に
LEDライトを
入れると
キレイ☆

②屋根やえんとつにも
かざりつけをする。



ビーズ・モール
スパンコール、
わたなど活用して
クリスマスっぽく
しよう☆

どんなもよう
でもOK!



サンタさんをつくろう!!
(10・11月レッスン)

サンタさん、雪だるま、トナカイ、
クリスマスツリー、などを紙粘土で作ろう!

●もちもの… 筆記用具・のり・ハサミ・ボンド
おしぼり・絵の具セット
その他(自分でかざり付けたいもの)

●つくりかた

①土台になる容器に紙ねんどを
つけて、形をつくる。



※透明ケースに入る大きさをこころう!

②乾燥したら絵の具で
着色する。



細かい部分も
着色する。
乾燥
させる。

③細かい部分をボンドで
つける。ケースに入れて
固定する。



ニスぬり



企画制作(講師:高橋しのぶ)

生徒さんの作品



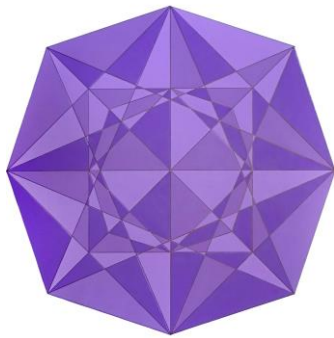
小学1年生 女子
「小鳥のさえずり」



一般コース 女性
「smile」



一般コース
小学5年生 男子
「野原を走るうさぎ」



一般コース 女性
「調和」



5さい 女子
「木のぼりたのしくのぼる
レッサーパンダ」



6さい 女子
「よるのパンビちゃん」



小学1年生 男子
「ラッキーとなぞのねこが
りらくすしながらクリスマス」



小学2年生 女子
「たのしいうさぎ」



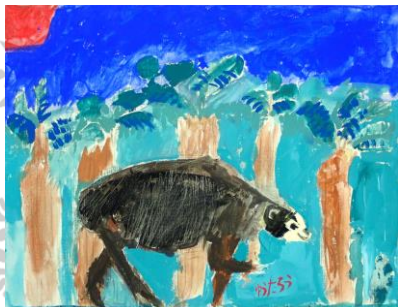
小学2年生 女子
「ペンギンたちの広場」



小学2年生 女子
「何見てるの？」



小学2年生 女子
「生きものたち」



小学3年生 男子
「まるまるマレーグマ」



小学4年生 女子
「キュートなしまうま♡」



小学4年生 女子
「ひなたぼっこのしろくまさん」



一般コース 小学5年生 女子
「ジャンガリアンハムスターの
ジャンジャン」



一般コース 小学5年生 女子
「気持ちいい朝さんぽ」



じゅーさんの作品
「ねざあらんど・ちょっと☆ 昨年から言ってた。」



SMLさんの作品
「冬のちいさん」



斉藤文彦さんの作品
「人物」



一般コース 小学生6年生 女子
「アンドロイド」

リボンハウス絵画教室

2018コンクール入賞・入選者一覧

<第48回 世界児童画展>

特選	えびな れいら (当時4歳)	「ARRR」
入選	五十嵐 昊 (当時小学3年)	「キリンのお食じ」
佳作	たかはし ゆうき (当時4歳)	「はじめて見学した春の時計台」
	しげうち みずき (当時4歳)	「ちょうちょとぼくと おにいちゃんとけいだい」
	まつもと はやと (当時5歳)	「ロケットのりたいな」
	まさき あんな (当時5歳)	「川原で飛び石ジャンプ!!」
	さわぐち あゆみ (当時5歳)	「海のおさかなさん」
	ちざき けんすけ (当時5歳)	「カッコイイ車」
	あしたて なつめ (当時5歳)	「はじめての時計台」
	佐藤 禾育 (当時小学1年)	「ねことわたし」
	大野 優心 (当時小学1年)	「りすのえ」
	中村 梨乃 (当時小学2年)	「みどりの中の花」
	中川 貴仁 (当時小学4年)	「川の上を走る新幹線」
	川口 航平 (当時小学4年)	「色がかわった元気なカメ」

<みらいの宇宙イラストコンクール 2018>

入選	佐藤 禾育 (小学2年)	「きれいな宇宙」
	関 こもも (小学3年)	「にぎやかなうちゅうのせかい」
	高橋 怜花 (小学3年)	「宇宙新幹線と未来タウン」
	吉見 麻央 (小学3年)	「にぎやかな宇宙」
	伊藤 弥月 (小学5年)	「科学の進化と宇宙で生活」
	白鳥 桃歌 (小学5年)	「みんなで楽しい宇宙」
	藤川 ひなの (小学5年)	「うちゅう動物園」
	宮崎 莉音 (小学6年)	「HAPPY UFO School♪」

<2018「宇宙の日」～太陽系探査隊>

佳作	関 こもも (小学3年)	「広いうちゅうはゆかいだな」
	斉藤 絵美里 (小学4年)	「うちゅうのこといろいろ発」

<第46回 円山動物園幼児・児童動物画コンクール>

金賞	熊谷 咲来 (小学4年)	「のんきなしかたち」
	川口 航平 (小学5年)	「水の中のホッキョクグマの親子」
	宗像 康平 (小学6年)	「のんびり中」
銀賞	高橋 怜花 (小学3年)	「楽しく遊ぶ夜のエゾフクロウたち」
	渡辺 朱音 (小学3年)	「大きいヒグマ」
	佐藤 優成 (小学4年)	「円山動物園のイケメン鳥」
	伊藤 弥月 (小学5年)	「レッサーパンダのおひるねタイム」
	藤川 ひなの (小学5年)	「2ひきのアザラシ」
銅賞	白鳥 桃歌 (小学5年)	「とおくを見つめるエランド」
佳作	横溝 柚穂 (小学6年)	「こちらを見つめるレッサーパンダ」

<第19回 未来に残そう青い海・海上保安庁図画コンクール>

優秀賞	成尾 莉奈 (小学4年)	「きれいな海の元気な生きもの」
-----	--------------	-----------------

<第8回 札幌ドームこども絵画展 2018>

入選	海馬澤 心美 (小学1年)	「だいすきな3人」
----	---------------	-----------

<第24回 馬の絵作品展>

佳作	関 こもも (小学3年)	「大きな馬」
----	--------------	--------

<2018 ごはんの思い出 お絵かき・絵日記コンテスト>

ゆめびりか賞	にしむら あやの (5歳)
--------	---------------

<平成30年度 牛やミルクのある風景絵画コンクール>

銀賞	大西 優芽 (小学2年)	「たのしいぼくじょう」
銅賞	玉腰 篤乃 (小学5年)	「雪の上を歩いている牛」
	宗像 康平 (小学6年)	「3頭の牛さん」
入選	内田 彩菜 (小学2年)	「お花ばたけにいるうし」
	斉藤 絵美里 (小学4年)	「気持ち良さそうな牛」
	森 桃子 (小学5年)	「子牛お屋敷中」

<第37回 時計台まつり記念児童絵画展>

金賞	茂内 日菜太 (小学4年)	「色あざやかな豊平館」
	田村 るる (小学5年)	「札幌のリーダー時計台」
	横溝 柚穂 (小学6年)	「歴史ある札幌市資料館」
銀賞	吉見 麻央 (小学3年)	「にぎやかな時計台」
入選	海馬澤 心美 (小学1年)	「資料館の庭でお絵かき」
	中川 貴仁 (小学5年)	「北海道新幹線が走る札幌の街」

<みんなで新幹線を描こう！絵画コンクール 2018>

最優秀賞	中川 貴仁 (小学5年)	「北海道新幹線と並んで走る 東北新幹線」
優秀賞	海馬澤 心美 (小学1年)	「自然に走る新幹線」
	地崎 賢佑 (小学1年)	「回送車」
	秋田 桜彩 (小学2年)	「私の新幹線」
	佐藤 禾育 (小学2年)	「宝石新幹線と草花の新幹線」
	荒川 凜果 (小学3年)	「さくらの中のしんかんせん」
	高橋 怜花 (小学3年)	「花畑を通る新幹線-H5-」
	渡辺 朱音 (小学3年)	「ホームで休む新幹線」
	石塚 順一 (小学4年)	「3だいのしんかんせん」
	斉藤 絵美里 (小学4年)	「山を走るしんかんせん」
	佐藤 優成 (小学4年)	「グリーン新幹線」
	茂内 日菜太 (小学4年)	「走れ！北海道新幹線」
	宗像 康平 (小学6年)	「出発進行！」

<第30回 有島武郎青少年公募絵画展>

奨励賞	近藤 葉 (中学1年)	「未来」(水彩画)
	菊谷 菜織 (中学2年)	「薔薇の誘惑」(水彩画)
	山口 まみ (中学3年)	「ライトアップ」(水彩画)
入選	藤本 千穂 (中学3年)	「思い出はいつも soko に」(油彩画)

<第6回 ミツバチの一枚画コンクール>

団体奨励賞	リボンハウス絵画教室
-------	------------

受賞おめでとうございます。

【敬称略・年齢五十音順】

2018年12月1日(土)現在までの発表に基づいて制作しております。

※9月8日(土)開催予定でした第48回北海道神宮写生大会と第42回中島公園写生大会は9月6日(木)の北海道胆振東部地震により中止となりました。



慶子さんの作品
「トラノオ」



光恵さんの作品
「卓上の花」



律子さんの作品
「秋草」



文子さんの作品
「ガーベラとカラー」



ケエ子さんの作品
「ガーベラ」



精一さんの作品
「失敗カボチャ」



繁子さんの作品
「フルーツ皿」



ハマさんの作品
「ほおすき」



道子さんの作品
「食べたくなるような花」

アビターレ・デイクアサービス レッスンの作品



靖子さんの作品
「花とリンゴ」



昌子さんの作品
「ホオズキとカボチャ」



勲さんの作品
「かぼちゃとカブ」



正視さんの作品
「秋」



RIBBON HOUSE
リボンハウス絵画教室



大通教室（本部） ☎060-0042

札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階



AON 札幌平岡店 イオンモール札幌カルチャーセンター平岡2階



アビターレ・デイクアサービス教室



大通デイクアレックス教室

代表：TEL/FAX 011-232-6715

<http://www.ribbonhouse-artschool.jp/>