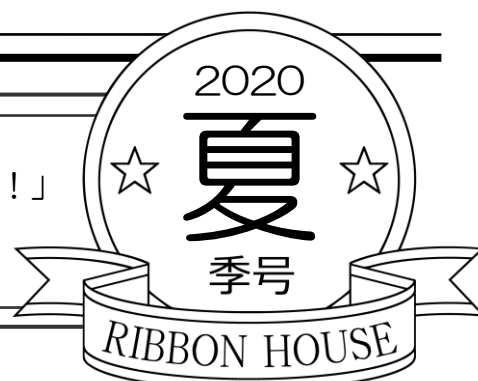


ぱすてるRIBBON

～今号のぱすてるリボン～

○夏期特別講習 2020のご案内 ○夏号の「のぞいてみよう！」
○ティーチャーズ ○札幌市資料館写生会のお知らせ
○まんが入門コース講座作品 ○生徒さんの作品 ほか



昌子様「うさぎさん」



玲子様「うさぎ」



巳代子様「うさぎちゃんとリンゴ」



S・K

静子様「うさぎ」



繁子様「うさぎちゃんとレモン」



勲様「うさぎのぬいぐるみ」

「新型コロナ禍」となってしまった 2020 年

令和2年を迎えたお正月にこのような年になるとは誰が想像していたでしょうか？誰もが経験したことのない恐ろしい年になってしまいました。おそらく歴史に深く刻まれることでしょう。

2月の初め、札幌の美しい雪景色とは裏腹に目に見えない未知のウイルスがすぐそばに広がり始めて、外出自粛の中春は過ぎ去り、気が付けば夏になっておりました。

子どもから大人まで全ての人に大きな影響をもたらし、先の見えない恐怖を抱えて生きてゆかなくてはならなくなりました。医者が新型コロナを治してくれる、研究者が特效薬を発明してくれる、政治が安定する未来を約束してくれる…。他力本願の考えでは安心安全はすぐに取り戻せません。一人一人ができる事を実行し、皆で力を合わせて子ども達の未来を明るくしてあげなくてははいけません。

(代表：岩田 美香)

「新型コロナウイルスに関する対応とレッスンの再開のお知らせ」

この度、新型コロナウイルスにより罹患された皆様、及び関係者の皆様方に心よりお見舞いを申し上げます。

さて、新型コロナウイルスの感染予防対策として「幼児・小学生コース」は2月26日(水)より、「一般コース」は2月29日(土)より、「受験・特別コース」は3月11日(水)より3月18日(水)までの期間、臨時休講をさせていただきました。その後も4月14(火)～5月31日(日)の期間、全コース臨時休講となりました。生徒の皆様、保護者の皆様にはたくさんのご心配とご迷惑をお掛け致しましたことを心よりお詫び申し上げます。

「一般・受験コース」のレッスンを6月3日(水)、「幼児・小学生コース」のレッスンを6月6日(土)より再開致しました。現在も新型コロナウイルスの終息には至っておらず今後も外出自粛と感染予防対策を要請されております。リボンハウス絵画教室では感染予防の為、下記の方針にてレッスン指導と運営をさせて頂き感染予防対策に努めてまいります。生徒の皆様や保護者の皆様におかれましても感染予防対策に努めて頂けますようご理解とご協力を宜しくお願い申し上げます。

(1) 予防対策の実施

1. 消毒液による清掃や換気を行い衛生強化に努める
2. 生徒の皆様並びに講師スタッフも手洗い、うがい、マスク着用の実施
3. 机の配置や生徒間の距離(およそ2m)、受講人数の制限を行う
4. 飛沫感染対策による授業内容(絵画制作を中心とし共同作業は当面行わない)

(2) ご協力のお願い

1. 恐れ入りますがご来室前に検温をお願い致します。37.0度以上の発熱や風邪の症状、14日以内に37.5度以上の発熱をされた場合、喉の痛みや強いだるさ(倦怠感)、息苦しさ(呼吸困難)がある場合にはご来室をお控え頂けますようお願い申し上げます。
2. マスク着用でハンカチ又はおしぼりを必ずお持ちください。
3. 水分補給目的以外の飲食物は持ち込まないでください。教室内、廊下でのお菓子を含む食べる行為は慎んでください。(一般・受験コースで土日10時～14時の2レッスン連続して受講される方に限っては周りに配慮して、ご自身の席で軽食をお召し上がりください)
4. 入室前に石鹸での手洗いとうがいをお済ませください。(当教室の紙コップ、ペーパータオル、泡ソープをご利用ください)
5. 生徒さんの出入時間に使用した机やドアノブ等の消毒を行いますのでレッスン終了時間を5分ほど早めさせていただきます。レッスン開始時間も消毒作業の為、遅れる場合がございます。
6. 2月28日～3月18日と4月14日～4月28日の期間の臨時休講分の振替レッスンは10月末まで(通常の振替期限は8月末まで)とさせていただきます。新型コロナウイルスが終息するまでの期間、少人数制(幼児・小学生コース8名、一般・受験コース10名が目安です)とさせて頂く為、ご予約の日程が決まりましたらお早めにご連絡をお願い致します。
7. 5月の一か月休講に伴い全ての会員の5月分の月謝、教材費を無料とさせていただきます。また、年会費、施設費の有効期限を一か月延長させていただきます。

引き続き、皆様に安心して絵画・造形の制作をして頂けるよう努めてまいります。なお一層のご理解とご協力を宜しくお願い申し上げます。

春期特別講習 2020

ご参加ありがとうございました

2020年3月25日(水)～2020年4月7日(火)までの期間、大通教室にて冬期特別講習を行いました。今回もたくさんのご参加を頂きまして、誠にありがとうございました。

Aコース「2, 3才児 60分・年少組 90分・園児 150分・小学生自由研究 150分コース」

(講師：岩田 美香)

3才以上のご参加があり、一番人気は春の箱庭「テッシュBOX」でした。紙ねんどで動物や虫、お花等を作ってスパンコールやビーズ等と一緒に可愛らしくデコレーションしました。その他、難しい作業の悪夢よけのお守り「ドリームキャッチャー」を立派に完成したり、スタンプ版画で染色するランチョンマットもカラフルに仕上げてくださりました。どの作品もご自宅でご活用していただき嬉しく思っております。

Cコース「中学生からの美術の基本コース」

(講師：岩田 美香)

Cコースでは、小学6年生から中学3年生までの受講生が、中学の美術科の授業対策に取り組みました。様々なポーズの手のデッサンをはじめ、人物クロッキーデッサン、自画像デッサン等ほとんどがデッサンの基本でした。美術科の成績に直結する内容なので誰もが真剣に制作し、毎回の受講時間があっという間に過ぎた印象です。

Dコース「油彩・水彩・デッサンコース」

(講師：岩田 美香)

Dコースでは、高校1年生が受講していただきデッサンとデザインを学びました。冬期講習で学んだことを生かしてデッサン力が更に伸び、それに合わせてデザインの構成力と色彩の表現力も成長しました。新年度となり今回学んだことが一学年上がった皆さんの美術の力に必ずなってくれると思います。

Sコース「受験・特別コース」

(講師：岩田 美香)

受験生が全員合格を果たし巣立っていったので、ご参加が中学1年生と高校1年生の僅かな受講生でしたが、ほぼ毎日10時から16時までデッサンや水彩に取り組んでくださいました。新学期の授業で学ぶ内容や3年後の受験に活かす為の基礎を中心に学びました。ゆったりとした環境でじっくりと制作をして頂けたかと思います。引き続き平常レッスンで基礎を学んで頂き、夏期講習では応用課題対策に進みます。

Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」

(講師：岩田 美香)

〇すこうのきほん

色の作り方や塗り方を学んだ後花や果物の水彩画や自画像、風景画等を制作しました。どの生徒さんも観る力や描くコツを身に付けて元気いっぱい完成して下さりました。

〇デッサンの基本

りんごやレモン、ピンや花等身近な物を描きました。観察力を養いバランスのとり方、光と影の捉え方を学んで頂き、表現する力を身に付けて頂きました。

〇透明水彩画の基本

いつもの水彩絵の具とは違った技法で描いて頂き、多様な色の表現を学んで頂きました。

〇デザインの基本

簡単なデザインを描きながら色彩表現と基本的な技術を学んで頂きました。どの生徒さんも新しい技にチャレンジして個性豊かな作品を完成して下さりました。



春期講習 2020B コース
すこうのきほん
小3女子「ガーベラ」



春期講習 2020B コース
すこうのきほん
小3女子
「りんごを食べる自分」

まんが入門コース

(講師：笹木 香里)

大変な状況の最中、ご受講下さった皆様に感謝を申し上げます。レッスン時は換気と席の間隔などに充分気を配り、指導させて頂きました。ご姉妹で受講下さった方もおり、和気藹々としたレッスンとなったように感じます。

初めての受講の方には画材の説明と作画の基礎練習から原稿用紙に漫画を描いて頂く工程を体験して頂きました。

何度も受講して下さっている方は、背景を描く上での「一点透視図法」を用いた作画の説明をさせて頂き、実際に何点か背景画を描いて頂きました。

とてもレベルの高い内容をリクエストして下さい、向上心の高さに嬉しく思います。

5月からは月に一度の「まんがテクニック応用コース」が始まります。何卒宜しくお願い申し上げます。

彫刻刀の入門コース

(講師：沼田 真周)

春期講習会の彫刻刀入門では江戸文様をモチーフとしたオリジナル消しゴムハンコの制作をしました！

まずは江戸文様がどのようにして生まれたのかを学び、そのルールを生徒さんの好きなもの・動物などと組み合わせて数点の文様を考えてみます。その後それらの中から模様のきれいなものを選んで5センチ四方の消しゴムに彫り込み、組み合わせることによって江戸文様オリジナル消しゴムハンコを完成させました。

今回の参加生徒さんはテニスの腕を上達させたいという思いからテニスラケットとそのまわりをボールが勢いよく通る様子を立湧（たちわき/たてわき）という江戸文様を活用し、デザインしてくれました。

夏期特別講習 2020

今回も充実した内容をたくさんご用意しております。講習期間中もお申し込みいただけます。たくさんのご参加お待ちしております。詳しくは各コースのご案内プリント、HPをご覧ください。

受講会場 リボンハウス絵画教室 大通教室（住所：札幌市中央区大通西6丁目6-9クリーンビル3F）

期間 2020年7月25日（土）～8月23日（日）予定（日程が変更になる場合があります）

（A・Bコースは7/25～8/18、まんが入門と彫刻刀の入門コースは7/19～8/23）

- Aコース「2才、3才児 60分・年少組 90分・園児 150分コース・小学生自由研究 150分コース」
- Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」
 - ☆ずこうのきほん（年少組 90分～小学4年生）
 - ☆デッサンの基本・透明水彩の基本・デザインの基本（小学3年生～小学6年生）
 - ☆美術ステップアップコース
- Cコース「中学生からの美術の基本コース（170分）」
（岩田講師クラス）（小学5年生～中学3年生対象）
- Dコース「油彩・水彩・デッサンコース（180分）」（岩田講師クラス）（高校生以上対象）
- Sコース「受験・特別コース」
- まんが入門コース（小学3年生～大人の方対象）
 - ☆ステップ1「4コマまんが入門90分コース」 ☆ステップ2「ストーリーまんが入門120分コース」
 - ☆まんがスキルアップ120分コース（ステップ2を修了された方）
- 彫刻刀の入門コース 120分（小学生 90分）（小学5年生以上対象）
 - ☆彫り方の入門コース（2回） ☆彫刻刀の応用コース（3～4回）

申込み受付 夏期特別講習中も受講をお申し込み頂けますが、定員になり次第、締め切らせて頂きます。

お申込み先・お問い合わせ

TEL 011-232-6715 FAX 011-232-6715

（※教室が閉室の際はFAXが繋がりません。お手数ですが、開室時に再度FAXを送信してください）

MAIL ribbonhouse_artschool@yahoo.co.jp

時間 スケジュール表をご覧ください。（講習期間中も受講受付しております。お気軽にお申込みくださいませ）



◇幼児・小学生コース

(講師：伊藤 環)

一年の集大成だったクリスマス展示会を終えて、ほっと一息したのも束の間、通常レッスンでは春の作品作りに元気に取り組む生徒さんの姿が見られました。

毎年恒例のみつばちコンテストや未来の消防車などなど、陽気に気持ちのままに筆を走らせる子供達。見ていてこれほど面白い風景はありません。年度末は北海道に緊急事態宣言が発令され当教室もやむを得ず一時期休講となりました。一日も早くこの事態が終息し、みんなが創作する姿を見ることが出来る日が来るように祈るばかりです。

◇テイケアクリニックレッスン

(講師：岩田 美香)

春の花、野菜、果物をモチーフにして色エンピツや水彩、デッサンで描いて頂きました。長くご参加してくださっているメンバーさんや新メンバーさんなど、それぞれが個性を発揮して仕上げてくださっております。新型コロナの影響で残念ながら、6月の写生会や7月の道立近代美術館企画展鑑賞ツアーは中止となりました。その分室内でじっくりと制作して頂き、クリスマス展示会に向けてたくさん作品を完成して頂きたいと願っております。

◇一般コース

(講師：岩田 美香)

2月29日から3月18日までの期間、新型コロナの感染拡大による鈴木北海道知事の「非常事態宣言」を受けて完全休講致しました。政府からの「非常事態宣言」により4月14日から5月9日まで再び臨時休講し、その後も6月2日まで延長させて頂きました。たくさんの生徒の皆さんにご心配、ご迷惑をお掛け致しました。

開講できた時も平日は少人数の受講生でした。人気の土日レッスンも感染拡大予防対策により受講者数を減らしてレッスンを行いました。殆どの方が基礎から学びたいというご希望で、石膏デッサンや人物クロッキー、静物デッサン、水彩画を中心に制作をして頂きました。どの受講生も感染予防対策にしっかりと取り組んでくださり、安心して制作して頂きました。年末のクリスマス展示会で是非たくさんの生徒の皆さんの作品をご覧頂けたらと願っております。

◇アビターレ・テイサービスレッスン

(講師：岩田 美香)

3月は新型コロナの対策でお休みとなりました。再会後も半分ほどの受講生でしたが、新メンバーさんも加わりもとの賑やかさに戻りました。

4月からは春から初夏の花や野菜、果物をモチーフにさせて頂きました。透明水彩えのぐの扱い方もしっかりと習得されて、どのメンバーさんも自信にあふれた作品に仕上げてくださりました。

新型コロナによる自粛で外出できない日がずっと続いておりますが、季節の花々を眺め描くことで季節感を味わい、リラックスして頂けたらと思っております。

◇受験・特別コース

(講師：岩田 美香)

新型コロナの感染予防対策による臨時休講期間も受験生の中には、これから本番を迎える方もおりましたので、4、5名ほどを対象にレッスンを行いました。毎日、朝から夕方まで本当に真剣に取り組んでくださりました。お陰で全員が第一志望校に合格しました。新型コロナが流行し始めた頃、東京で受験した生徒たちも無事に多摩美術大、女子美術大に合格を果たしました。新型コロナの感染拡大で危ぶまれていた国公立大中期・後期の受験も無事に行われて、金沢美術工芸大や北海道教育大学岩見沢に見事合格しました。大谷中・高校の合格者もこの期間、入学提出課題に取り組んでくださりました。新年度に入っても新型コロナ禍で登校できない間、来室してじっくりと基礎デザイン、水彩に取り組み、当教室が新型コロナで臨時休講中もご自宅で制作を進めてくれました。これからもみんなで受験本番に向かって頑張ります。



春期講習 2020S コース受験
高1女子「ピンと果物」

◇まだまだ挑戦盛り

（講師：笹木 香里）

私の趣味は楽器を演奏することです。二十代の半ばくらいから軽い気持ちでウクレレを始めたのがきっかけです。それまで音楽経験は全くありません。それでも下手なりに楽しんで演奏していると、新しく「曲を作りたい」と思うようになりました。しかし、肝心の歌詞を書く才能が無かったので踏み出せずにいると、知り合いの方が歌詞を書き下ろしてくれたのです。その詞にコードを充て、何とか1曲完成させることが出来ました。出来はともかく(汗)これがまず達成できた目標です。これから達成したい目標は、作詞も含めて自分で作ってみたいです。「何かを始めるのに遅いことは無い」とKFCのカーネル・サンダースは言いました。始められることや上手くなれることはまだまだ沢山あるんだろうなと思います。

◇大学受験

（講師：沼田 真周）

私は現在デザインを学ぶ大学に通っていますが、その大学に入学するという目標のためにした努力は並々ならぬものがありました。合格に必要な試験は小論文と面接があり、昔の問題を繰り返し解いたり、面接の練習をしたりと、たくさんの先生方に協力してもらい、それらの対策を毎日行いました。その結果、見事大学に合格することができました。これは私1人で達成できた目標かというところではなく、多くの経験値からたまる情報や、一緒に対策を練ってくれた先生方、受験合格を応援してくれた友達や両親など様々な協力があったからだと思います。目標を持って何かに挑むときにはまわりの人たちに相談や協力を求めることが大切だと思います。

◇果たせたこと・果たせなかったこと

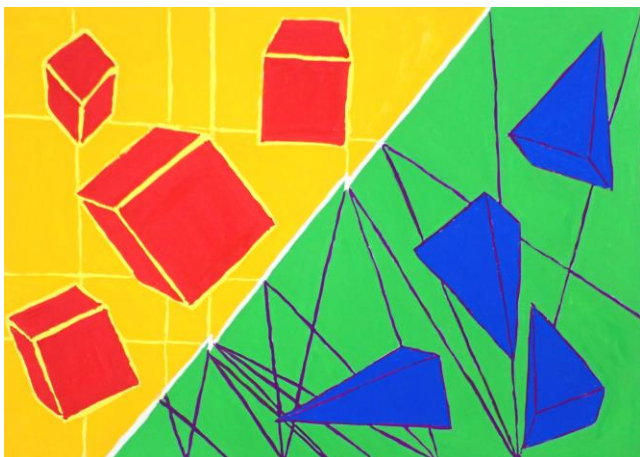
（講師：伊藤 環）

長い人生の中で果たせたこと果たせなかったことを考えていくと話がまとまらないので、昨年度にフォーカスして考えてみたいと思います。まず果たせたことは子供に絵を教える場を得たこと！教員免許をとってから、ん十年…人生で一度は子供達とアートする事にチャレンジしてみたかったです！叶って良かった笑！果たせなかったことは楽器の上達。私はブラジル音楽愛好家で特にCHOROというジャンルを好んで聴きます。CHOROの花形楽器「カバキーニョ」を購入（そもそもあまり売ってない）したのですが、練習をしていない！あんなに欲しかったのに！部屋の隅で品良く鎮座するカバキーニョさん。待っててね。今年こそ。

◇つくり続ける難しさ

（講師：大下 茜）

こんにちは、講師の大下です。突然ですが皆さんは過去に描いた絵や作った作品は飾っていますか？私は特に気に入った作品以外はしまい込んでしまっています。ですがその中に、もう1度描き直したくなったり手を加えたい作品もあります。いつか加筆しようと思ながらも新作の制作に追われて、なかなか手をつけられません。昨年から新作を増やすぞ！と新しい作品の制作を続けている反面で、ほうって置いてしまう作品もある。自分が生み出した作品をすべて愛してあげられるようにしたいです。



春期講習 2020D コースデザイン
高1 男子「ガラスのパプリカ」

春期講習 2020D コースデザイン
高1 男子「四角錐の世界」

◇日々の目標を達成することが大切です。

(講師：岩田 美香)

私にとってこれまでの人生は長く、でもあっという間に過ぎてゆきました。決意した目標も年齢によって様々でした。こどもの頃はスポーツが好きで、特に陸上競技の成績がよく、小学四年の時は小学校代表でリレーカーニバルに出場し、北海道で一位を取りました。運動会でも毎年リレーの選手でした。ですが、小学一年になる前に左足指をケガした時の後遺症や生まれつき股関節が悪かったので、成長するにつれて走ることが苦手となり、次第に運動系から離れてゆきました。習い事では、ピアノを講師の先生が自宅に来て習っていましたが、厳しい(自分としては)指導に耐えられなくてやめてしまいました。それと引き換えに絵を習い始めました。どもり(吃音)だった私にとって、絵を描くことは遊びであり、癒しであり、生活の一部でした。中学に上がると、当時、北海高校の美術の先生でした柄内忠男先生のご自宅で月一回、油彩画を習い始めました。こどもの頃に素晴らしい先生に出会うことが出来たことは、人生にとって転機となりました。油彩の道具の扱い方が全くわからず描き方の指導もなく、私以外は大人ばかりの受講生の方々の様子を盗み見るしかなかったです。この事がリボンハウスで些細なことでもアドバイスをしたいというきっかけになったと思います。

高校一年生の時の担任の先生が地理と地学の教科担任でした。影響を受け、履修科目外だった地学を独学で学び、冬休みに100ページほどのレポートを作って提出しました。宇宙や地球の誕生とその後の成長の歴史を文とイラストでまとめました。イラストに凝り過ぎたのが100ページになってしまった要因です。大学で地震学を学びたかったのですが、同時期の高校一年生の秋からデッサン等を予備校で習い始めていたので、結局は自宅から一番近い北海道教育大学札幌特設美術科に進学しました。そこでご指導頂いた山本勇一先生が、また私の人生にとって転機となり、今でも尚ご指導頂きお世話になっております。

大学時代は、バイトに明け暮れたり、立派な学生とはいえませんが何とか卒業し、暫くしてから絵画教室を立ち上げました。それから32年目となりました。本当にたくさんの生徒の皆様、保護者の皆様にお世話になりました。心よりお礼を申し上げます。毎年、季節に合わせてカリキュラムや行事を企画して、展示会を開催し、受験生の合格を見届けて、その傍ら教室の経理・運営するという毎日、毎月の目標を果たすことに必死でした。家族を筆頭に、たくさんの講師やスタッフ、様々な方々に支えてもらい今のリボンハウスがあります。自分自身、今も生徒の皆様と同様に絵画研究をして、まだあると願う伸びしろを探っています。

令和2年に入った途端に、新型コロナウイルスという恐ろしい未知のウイルスが一気に世界中に広がりました。「新型コロナ」をはじめてニュースで目にした時は、自分たちの身に降りかかってくるとは思いもよりませんでした。世界的な危機は未だに続いており、感染の恐怖に誰もが不安な日々を過ごしております。新年に掲げた目標を達成はおろか、命を守る為に誰しもが必死となっております。今はこの危機を乗り越えることこそが目標です。



札幌市資料館写生会開催のお知らせ



「こどもと大人の写生会」

主催：札幌市資料館 共催：リボンハウス絵画教室

資料館の前庭や裏庭にて、札幌市資料館や大通公園を題材とした写生会を実施します。

※雨天時は資料館 2F 研修室にて実施

札幌市資料館写生会		当日のスケジュール	
日時：	7月11日(土) 9:30~12:00	9:30	札幌市資料館 2 階会議室集合 資料館館長さんの写生会開催の挨拶と当日のスケジュールのご案内
住所：	札幌市中央大通西 13 丁目	9:45	正面玄関前で集合写真撮影 (画用紙配布)
申込締切：	7月7日(火) 16:00 まで	9:50	スケッチをお楽しみください。 (お弁当、おやつは任意です)
持ち物：	画材・画板・しき物・飲み物・弁当とおやつは任意		
募集人数：	大人からこどもまで先着20名様 (参加費無料)	11:20	
参加方法：	「リボンハウス絵画教室2020年度写生会 申込用紙」にご記入の上、担当講師に提出し てください。	11:30	2 階会議室集合。館長さん、ボランティア ガイドさんによる説明と見学
注意：	完成作品を札幌市資料館内で展示します。 (展示日程は、写生会当日にお伝えします)	12:00	館内解散

※ご参加の方は新型コロナウイルスの感染予防対策のご協力をお願い致します。

※新型コロナウイルスの感染拡大により外出自粛を受けた際は、開催中止とさせていただきます。



Teachers

～各自のテーマ～



◇考えて工夫しよう

（講師：笹木 香里）

混乱気味のご時世で、発信されてくる情報も真偽が錯綜して生活用品も日に日に物不足になっていくように感じます。今まで当たり前に入っていた物がどこにも見当たらない。生きてきて初めてのことです。そうすると、動き出すのは「考える力」だと思いました。代わりに使えるような物は無いだろうか。あそこに行けばあるかもしれない。調べて、信じて良い情報かどうかを考える。頭が動くと今度は体が動きます。ここ最近では味わったことの無い「行動している」ことを実感しています。「自粛する」ことも行動の内の1つだと思います。私たちそれぞれが選択して判断して考える、ということを実感している気がします。心配は尽きませんが、気持ちが前を向けるような工夫をしていけたらと思います。

◇長い夏休み

（講師：沼田 真周）

みなさんこんにちは！幼児・小学生・中学生・彫刻刀コースを担当させていただいております、講師のぬまた ましゅうです。

みなさん、夏と言ったら夏休みですよね！花火大会やお祭りなどの大きなイベントが夏の風物詩としてあり、その多くは夏休みで開催されます。私はそれらのイベントを完全に関心するために、小学生の頃は夏休みの宿題を素早く終わらせるという習慣をつけていました。先に苦労してしまうと残りは楽しさしか残っていませんから、じっくりと自由研究をする時間を取れたりなんかできます。かつては優秀な自由研究には賞が与えられ、展示されるというイベントがあり、私はこたわり抜いて作った自由研究で勝負し、良い賞をたくさんもらっていた記憶があります。

是非みなさんも夏休みの宿題は後回しにせずにテキパキ終わらせて、楽しい夏休みをたっぷり過ごしましょう！！

◇日本人氣質

（講師：伊藤 環）

私が体験した中ではダントツ最大規模。コロナショック。私が最初に「コロナショック」を実感したのは店頭でマスクの姿を見かけなくなってきた頃でしょうか。それまではマスクは欲しいときにほぼ必ず手に入る代物でした、ところが気がついた時には品薄どころか欠品で手に入らない。でもそこからは我々日本人の素晴らしい気質が顔を出します「手作りマスク」の登場。ないなら作ればいい。の発想。YOUTUBE でも連日沢山の作り方が紹介され、日を追うごとに進化し、「もっと素敵に」「もっと快適に」を多様な角度から追求したまさに職人氣質満載の「作品」達を購入できたり手軽に再現できるよう紹介されています。困難な状況下ではありますがそんな日本人氣質に触れると心がウキウキしてしまうのです。

◇明るいニュース

（講師：佐藤 梨恵）

新型コロナウイルス蔓延の深刻なニュースが多い中、日本人による数学のABC予想の証明のニュースがありました。私は子どもの頃から天体写真が好きで、今でも天文学や物理などの話に興味があります。興味があるだけで、学生時分から全く得意科目ではなく、下手の横好きですが…。この証明が数学のみならず科学の進歩にも応用され、より良い世の中になることを願ってやみません。

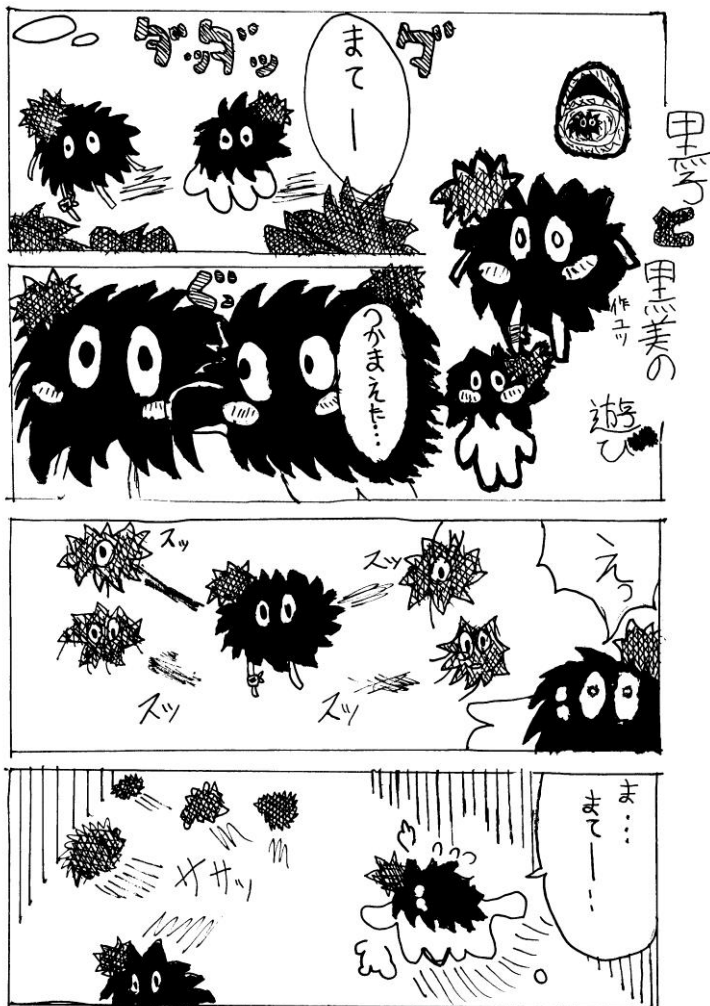
◇春の訪れ

（講師：大下 茜）

こんにちは。雪も溶けて柔らかな陽射しや暖かい日が多くなり、春の訪れを感じる季節になってきましたね。そんな朗らかな季節ですが、感染症の流行が暗い影を落としています。いつも以上に予防が大切な季節だと感じます。教室では感染症に負けないために、3月のレッスンではマスク作りをして頂いていました。キッチンペーパーと、ヤーンという柔らかい毛糸の紐を使った手作りマスクは簡単に作れる上、見た目はとてもしっかりしていてまるで市販のマスクのよう！耳の紐を色を変えたり模様入りにするだけでもデザインにひと工夫できてアレンジが楽しくなります。教室で作ったマスク、皆さんも是非ご自宅でも作ってみてくださいね。



春期講習 2020B コースデザインの基本
小3女子「同じ長さの六角形」



春期講習 2020 まんが入門
小4女子 ペンネームユツ「鬼ごっこ」



春期講習 2020 まんが入門
高2女子 ペンネーム葉瑠「さきの日常」

春期講習 2020 まんが入門コース生徒さんの作品



中2女子
「さくらいろシンデレラ」



中2女子
「ハロウィンシンデレラ」



中2女子
「ハードシンデレラ」



中2女子
「活発シンデレラ」



アビターレ・デイサービスレッスン 生徒さんの作品



ケエ子様「ガーベラ」



光恵様「はなやかな食卓」



由紀様「新春の花」



靖子様「ダッフィー」



玲子様「5月のデザート」



律子様「ダッフィーちゃん」



慶子様「ガーベラとヒペリカム」



文子様「チューリップ」



大通教室（本部） 〒060-0042
札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階
アビターレ・デイサービス教室
大通デイクアレッスン教室
<http://www.ribbonhouse-artschool.jp/>