

ぱすてるRIBBON

～今号のぱすてるリボン～

- 写生会のお知らせ ・夏期特別講習2019のご案内
- 夏号の「のぞいてみよう！」 ・ティーチャーズ
- まんが入門、応用コース講座作品 ・生徒さんの作品 ほか



第8回札幌市時計台・円山動物園写生会 集合写真





講師の紹介



岩田 美香

30年間リボンハウスで指導にあたらせて頂いております。

大通教室一般コースと受験・特別コース、大通デイクア・クリニックレッスン、アピターレ・デイサービスレッスンを担当しております。油彩・水彩・デッサン・デザインを中心に趣味から受験対策まで指導しており、今なお生徒の皆さんとともに制作、研究を重ねております。平成元年2月28日からスタートしたリボンハウス絵画教室を令和元年からもどうぞ宜しくお願い申し上げます。

笹木 香里

幼児・小学生コースと、まんが入門コース、月に一回のまんがテクニック応用を担当している笹木香里(ささき かおり)です。大学では油彩を学び、小さな頃から趣味で書いている漫画イラストが高じて漫画家としてもお仕事をしています。

通常レッスンでは幼児さんと小学生さんの作品制作を指導させて頂くとともに常に新鮮な発見と驚きを与えています。よろしくお願い致します。

沼田 真周

みなさんこんにちは、土曜日・日曜日を受講してくれている生徒さんには何回か会っていると思いますが今年の3月末から講師兼アシスタントとして入りました、沼田真周です。今は札幌のデザインを学ぶ大学で文房具や時計などがどのようなデザインだったら使いやすいかなどの勉強をしています。高校の時は油絵を主として美術関連の活動をしていました。これからもどうぞ宜しくお願い致します！

佐藤 梨恵

5月より講師を務めさせていただくこととなりました。デザインを学び携わってきた経験を最大限に生かしながら、生徒さんに楽しく笑顔で通っていただけるレッスンを心がけていきたいと思っております。よろしくお願い致します。

松井 ちせ

はじめまして、新しく入りました松井ちせと申します。保育科の短期大学卒業後、illustratorなどを使う仕事をしていた。保育科で学んだ幼児造形や図画工作の知識などを活かしてお子さんたちみんなが来て楽しいと思えるよう頑張っていきたいと思っておりますのでこれからよろしくお願い致します。

2019年度写生会「札幌市豊平館写生会」・「札幌市資料館写生会」のお知らせ

「札幌市豊平館写生会」		当日のスケジュール	
日時：	6月29日(土) 9:30~12:30	9:30	札幌豊平館 1階「下の応接間」集合 入場料 300円、又は年間パスポート券 500円を各自支払って入館して下さい。
住所：	札幌市中央区中島公園 1-20	9:45	正面玄関で集合写真撮影 スケッチのコツをアドバイス
申込締切：	6月26日(水) 16:00まで	10:00	各自スケッチと昼食(雨天の際は、豊平館内での制作に変更)
持ち物：	画材・画板・しき物・飲み物・お弁当とおやつは任意・入場料 300円、又は年間パスポート券 500円		
注意：	完成作品を8/1(木)~12(月)の期間、豊平館内で展示をします。完成作品を7/28(日)13:00までにリボンハウス絵画教室講師に提出して下さい。豊平館内で展示後は、札幌市内の小学生さんは「時計台まつり児童絵画展」に、小中学生さんは「緑の絵コンクール」に出展します。 (教室提出期限：時計台9/1(日)緑の絵8/25(日))	11:45	
		11:50	札幌市豊平館 1階「下の応接間」集合 作品の講評と写生会のお礼の挨拶
		12:05	豊平館内見学ツアー
		12:30	館内自由解散

「札幌市資料館写生会」		当日のスケジュール	
日時：	7月13日(土) 9:30~12:00	9:30	札幌市資料館 2階会議室集合 資料館館長さんの写生会開催の挨拶と当日のスケジュールのご案内
住所：	札幌市中央大通西 13丁目	9:45	正面玄関前で集合写真撮影 (画用紙配布)
申込締切：	7月9日(火) 16:00まで	9:50	スケッチをお楽しみ下さい。 (お弁当、おやつは任意です)
持ち物：	画材・画板・しき物・飲み物・弁当とおやつは任意		
注意：	完成作品を札幌市資料館内で展示します。 (展示日程は、写生会当日にお伝えします)	11:20	
		11:30	2階会議室集合。館長さん、ボランティア アガイドさんによる説明と見学
		12:00	館内解散



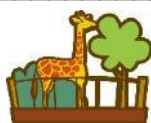
第8回札幌市時計台写生会 ご参加ありがとうございました



5月18日（土）に今年最初の写生会を札幌市時計台で行いました。
昨年は台風により中止となりましたが、今回は好天に恵まれて無事に開催することができました。
前庭にはライラックが咲き、どの生徒さんものびのびと描いてくださりました。
写生会の後には、時計台館長の下村様のご案内で時計台を見学しました。
とても充実した写生会となりました。

ご参加して頂きました生徒さん、保護者の皆さん、時計台館長の下村様、職員の皆様に心よりお礼を申し上げます。

（代表：岩田 美香）



円山動物園写生会 ご参加ありがとうございました



6月8日（土）に開催しました「円山動物園写生会」は、風のない穏やかな天候に恵まれて、無事に終了することが出来ました。たくさんのご参加を頂きまして、誠にありがとうございました。スケッチの前に円山動物園のボランティアガイドさんのご案内で、園内を見学しました。動物の生態を詳しく解説して下さり、スケッチの参考になりました。特に、リボンハウスのために、ソウさんを早目に見せて下さり、餌やりも解説付きで見学することが出来て、感激しました。

見学ツアーの後には、幼児さんから小学生の皆さんが、円山動物園のお気に入りの動物を生き生きと描いてくださりました。

スケッチした作品は、教室で完成した後に、円山動物園の幼児・児童動物絵画展に出展させていただきます。

（代表：岩田 美香）



夏期特別講習2019

今回も充実した内容をたくさんご用意しております。講習期間中もお申し込みいただけます。
たくさんのご参加お待ちしております。

受講会場 リボンハウス絵画教室 大通教室（住所：札幌市中央区大通西6丁目6-9クリーンビル3F）

期間 全コース 2019年7月20日（土）～8月18日（日）

- Aコース「2才、3才児 60分・年少組 90分・園児 150分コース・小学生自由研究 150分コース」
- Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」
 - ☆ずこうのきほん（年少組〈90分〉～小学4年生〈150分〉）
 - ☆デッサンの基本・透明水彩の基本・デザインの基本（小学3年生～小学6年生 150分）
 - ☆美術ステップアップコース（デッサン・透明水彩・デザインの基本全てを受講修了した小学生〈150分〉）
- Cコース「中学生からの美術の基本コース〈170分〉」（岩田講師クラス）（小学5年生～中学3年生対象）
- Dコース「油彩・水彩・デッサンコース〈180分〉」（岩田講師クラス）（高校生以上対象）
- Sコース「受験・特別コース」
- まんが入門コース（小学3年生～大人の方対象）
 - ☆ステップ1「4コマまんが入門 90分コース」 ☆ステップ2「ストーリーまんが入門 120分コース」
 - ☆まんがスキルアップ 120分コース（ステップ2を修了された方）
- 彫刻刀の入門コース 120分（小学生 90分）（小学5年生以上対象）
 - ☆彫り方の入門コース（2回） ☆彫刻刀の応用コース（3～4回）

申込み受付 夏期特別講習中も受講をお申し込み頂けますが、定員になり次第、締め切らせて頂きます。

お申込み先・お問い合わせ

TEL・FAX 011-232-6715

（※教室が閉室の際はFAXが繋がりません。お手数ですが、開室時に再度FAXを送信してください）

MAIL ribbonhouse_artschool@yahoo.co.jp

時間 スケジュール表をご覧ください。（講習期間中も受講受付しております。お気軽にお申込みくださいませ）

夏期特別講習お申し込みの方限定 「ご入会金無料(受験コースは50%off)キャンペーンサービス実施中♪」

対象： 夏期特別講習各コース受講生

キャンペーン内容： 大通教室の**入会金 7720円を無料**とさせていただきます。

Sコース「受験・特別コース」をお申し込みの方は、

入会金 21380円を50%offの10690円とさせていただきます。

キャンペーン期間： **8月31日（土）17時まで**（注）8月31日までにご入会手続きが必要です。

夏期特別講習 A コース作品見本



「AQYLA（アキークラ）」
絵画造形制作



工作「石の水族館」



工作「コロコロ迷路」



工芸「夏のイメージの
スタンドグラス」



工芸「からくり貯金箱」



工芸「スノードーム～夏バージョン」



絵本制作「オリジナルの絵本」

Aコース「2才、3才児才児60分・年少組90分・園児150分・小学生自由研究150分コース」

○受講料 5回レッスン 19,980円(8%税込)
(5回終了後追加レッスンが出来ます。)
2～4回レッスン 1レッスンにつき4,320円

※受講終了後追加レッスンすることが出来ます。

※1レッスンのみの受講は、制作の完成の都合により、
お受け出来ません。

追加 1レッスン4,320円(8%税込)です。

○教材費 各回共通1,620円(キャンバス代別)

○受講時間 2才、3才児は1レッスン60分、年少児の園児は1レッスン90分、年中組以上の園児、小学生は1レッスン150分

※レッスン開始時間は一緒です。

○持ち物 飲み物(水かお茶) おしぼり
エプロン又はスモック
おたより帳(初回に渡します)

○内容

① 水彩・アクリル・油彩・クレヨン

- ・夏のモチーフを描こう。(ひまわり、ゆり、貝殻など)
- ・油彩画は小学5年生以上とさせていただきます。

※アクリル画、油彩画は別途キャンバス代が掛かります。

② 新設「AQYLA(アキーラ)」で絵画造形制作

- ・新たな表現方法を学んでゆきます。これから様々な制作を特別講習で学んで頂きます。
- ・アクリル絵の具の上から重ね塗りも出来て、より油彩画に近い仕上がりとなります。
- ・キャンバスに描きます。キャンバスの絵画制作終了した方は、パネルに制作します。最後にペーパーウエイトを制作します。

※別途アキーラ絵具代3,780円と各材料代が掛かります。

③ 工作「石の水族館」

- ・石の色や形を生かして、小さな魚を作ります。
- ・アクリル絵の具や油性マーカー、スパンコール等で自由に色をつけます。
- ・海の中の景色を作り、魚たちをはりつけます。
- ・額装をして、オシャレな水族館に仕上げます。

④ 工作「コロコロ迷路」

- ・ダンボールでビー玉が通り抜ける迷路を作ります。
- ・高学年は、土台をグラグラ動くようにして更に複雑な迷路にします。
- ・完成したらゲームにして遊ぶことが出来ます。

⑤ 工芸「夏のイメージのステンドグラス」

- ・人気のステンドグラス制作で、夏の花や魚、鳥の風景などのデザインに仕上げます。
- ・色紙大の額縁のフレームにも作品に合わせて色を塗ります。インテリアにぴったりです。
- ・ご希望によりステンドモビールに変更することが出来ます。(要予約)

⑥ 工芸「からくり貯金箱」

- ・動物や人、オバケの形の貯金箱を作ります。
- ・コインを舌の上ののせて貯金箱の中に収納する仕組みです。
- ・楽しくお金を貯めることが出来ます。

⑦ 工芸「スノードーム～夏バージョン」

- ・冬が定番の「スノードーム」を夏にぴったりのオシャレなインテリアに仕上げます。

⑧ 絵本制作「オリジナルの絵本」

- ・講習会恒例制作です。世界で1冊の絵本を作りましょう。(絵本制作を受講される方は、3レッスン以上で完成です。場合によっては、6レッスン以上かかります)

⑨ 自由研究

- ・上記以外に制作を希望するものがあれば、対応させていただきます。(内容によっては対応できない場合があります)

※作品完成には、2レッスン以上かかります。場合によっては、お申し込み回数で完成できない場合がございます。
※油彩画や工作、工芸については乾燥状態により、最終日にお持ち帰りすることが出来ない場合があります。

Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本コース」

○受講料 2回～4回 4,320円(1回)×()回
※各コース2回よりお申し込み頂けます。
※受講終了後追加レッスンすることが出来ます。
2コース以上のお申し込みも承っております。
追加 1レッスン4,320円(8%税込)

○教材費 各回共通1,620円(キャンバス代別)

○持ち物 飲み物(水かお茶) おしぼり
エプロン又はスモック
おたより帳(初回に渡します)

○内容

① ずこうのきほんコース(2回～4回)

(年少組～小学4年生対象)

・レッスン時間 年少組 90分

年中組～小学4年生 150分

≪1回目≫塗り方の技法 ≪2回目≫人物画・自画像

≪3回目≫夏の風景 ≪4回目≫空想画

② デッサンの基本コース(2回～4回)

(小学3年生～小学6年生対象)

・レッスン時間 150分

≪1回目≫デッサンの描き方

≪2回目≫夏の花やピンなどの静物デッサン

≪3回目≫自画像、手のクロッキーデッサン

≪4回目≫風景をクロッキーデッサン

③ 透明水彩画の基本コース(2回～4回)

(小学3年生～小学6年生対象)

・レッスン時間 150分

≪1回目≫塗り方の技法 ≪2回目≫夏の花などの静物画

≪3回目≫自画像 ≪4回目≫思い出の風景画

④ デザインの基本コース(2回～4回)

(小学3年生～小学6年生対象)

・レッスン時間 150分

≪1回目≫画材の使い方と塗り方(色相環)

≪2回目≫グラデーション(暖色と寒色)

≪3回目≫レタリング

≪4回目≫夏のイメージとレタリングの構成

⑤ 美術ステップアップコース（2回～4回）

（②・③・④を受講した小学生対象）

・レッスン時間 150分

- ≪1回目≫デッサン（経験やレベルに合わせた内容です）
- ≪2回目≫透明水彩画（ご希望のモチーフを描きます）
- ≪3回目≫グラデーションを生かした平面構成デザイン
- ≪4回目≫点描画（完成作品を額縁に入れます）

※小学5年生以上の方は、大人の教室で行なう中学生以上を対象としたコースも受講して頂けます。

○中学生からの美術の基本コース（岩田講師対象）

（小学5年～中学3年対象）

○受験・特別コース（大谷中学受験志望者対象）

C コース「中学生からの美術の基本コース」

（170分・岩田講師クラス・小学5年生～中学3年生対象）

○内容 中学美術科授業対策を中心に初歩から、コンクール出展作品まで、ご希望に合わせて個別指導します。（振替受講可）

○受講料 1レッスン4,320円（8%税込）×（ ）回
2レッスン以上のお申し込みとさせていただきます。

○教材費 各回共通 2,160円（8%税込）
（キャンバス代別）

○制作内容例 手のデッサン・人物のデッサン・自画像・レタリング・静物画・風景画・中学美術科授業対策・水墨画・油彩や水彩の画材の扱い方・ポスターカラーやアクリル絵の具の扱い方

D コース「油彩・水彩・デッサンコース」

（180分・岩田講師クラス・高校生以上大人まで対象）

○内容 油彩・水彩・デッサンなど、各コース初歩から、コンクール出展作品まで、ご希望に合わせて個別指導します。（振替受講可）

○受講料 1レッスン4,320円（8%税込）×（ ）回
2レッスン以上のお申し込みとさせていただきます。

○教材費 各回共通 2,160円（8%税込）
（キャンバス代別）
デザインをご希望の方は、
ポスターカラー代1,620円（8%税込）又は
アキーラ絵具代3,780円（8%税込）

○制作内容例 油彩・水彩・デッサン・デザイン・
新設アキーラ絵具制作

S コース「受験・特別コース」

（大谷（中高大）・平岸デザインアート・美術系大学・専門学校）

○内容 志望校に合わせた実技の内容を細かく徹底的に学びます。デッサン・水彩・油彩・デザイン等

○受講料 34,020円（8%税込）

○教材費 4,320円（8%税込）

○持ち物 受験志望校の受験内容により異なります。
担当講師にお尋ねください。

まんが入門コース（小学3年生～大人の方対象）

☆ステップ1「4コマまんが入門 90分コース」

☆ステップ2「ストーリーまんが入門 120分コース」

☆「まんがスキルアップ 120分コース」

（ステップ2を修了の方対象）

○受講料 1レッスン4,320円（8%税込）×（ ）回
各コース2回以上のお申し込みとさせていただきます。

①受講終了後、追加レッスンができます。

②初めての受講の方は年齢にかかわらず

「ステップ1」から受講して頂けます。

初回と2回目のレッスン時間は90分となります。
「ステップ1」の3回目のレッスンから受講時間を120分とさせていただきます。

○教材費 各回共通 1,620円（8%税込）
（スキルアップコースは教材費が掛かりません）

○持ち物 □筆記用具 □飲み物(水かお茶)

□おしぼり □エプロン（任意）

□お便り帳(小～高校生のみ。初回に渡します)

○内容 ☆ステップ1「4コマまんが入門 90分コース」

・オリジナルキャラを考え、お話を作って4コマまんがを作ります。

☆ステップ2「ストーリーまんが入門

120分コース」(小学3年生～大人の方対象)

・オリジナルキャラのお話を作って、ストーリーまんがを描きます。

・自由な形に「コマわり」を作って演出します。

☆「まんがスキルアップ120分コース」

・さらに色々な画材を使ってまんがを作ります。

彫刻刀の入門コース（小学5年生～大人の方対象）

☆「彫刻刀の入門コース」(120分・小学生90分×2回)

☆「彫刻刀の応用コース」(120分・小学生90分×3～4回)

○受講料 彫り方入門コース（2回）・応用コース（3～4回）
1レッスンにつき4,320円（8%税込）

※4回受講終了後、追加レッスンができます。

※小学生の応用コースの受講回数は4回です。

○教材費 各回共通 1,620円（8%税込）

○持ち物 □飲み物(水かお茶) □おしぼり

□エプロン又はスモック

□お便り帳(小～高校生のみ。初回に渡します)

○内容 ☆彫り方入門コース（2回コース）

（1回目）道具の扱い方と図案を考える

図案を板に写し描き、彫る

（2回目）作業「彫る」・仕上げ

☆応用コース（3～4回コース（初回の方4回）

「木版画制作」「かべかけ」「なべしき」

（1回目）道具の扱い方と図案を考えます。

（2回目）図案を板に写し描き、彫ります。

（3回目）作業「彫る」

（4回目）仕上げ「アクリル絵の具で着色し、ニス

を塗り仕上げる」又は「刷る」

※詳しくは夏期特別講習のお知らせをご覧ください。



◆幼児・小学生コース (講師：斎藤 友美)

2月下旬から3月上旬にかけて、雛人形制作を行いました。長方形に切った画用紙を繰り返し三角に折っていきおだいりさまとおひなさまを作りました。着物となる和柄の紙を選んだり、好きな色でお花の飾りも作ったり、おだいりさま・おひなさまの表情なども含め、みなさん色とりどりで可愛い作品に仕上がりました。集中して一生懸命取り組む姿勢がとてもよく、楽しく制作されていました。

3月中旬からは、絵の具の混色や技法について、スケッチブックに色見本などをつくりました。色んな色を混ぜたり、お水の分量を変えて塗ってみたり、たくさんの発見がありました。きっとこれからの制作に生きていくことと思います。

3月下旬～4月上旬の春期講習が終わってからは、5月上旬までこいのぼり制作や母の日制作を行いました。こいのぼり制作では絵の具の塗り方を工夫して、ウロコの模様を描き、貼っていきました。母の日制作では紙粘土でお人形(自分)を作り、お母さんへのメッセージカードを描きました。大好きなお母さんへのプレゼントということで丁寧に大切に作っている様子が伝わってきました。

5月の中旬からは、写生会も始まるので楽しみです。是非みなさんのご参加お待ちしております。

◆受験・特別コース (講師：岩田 美香)

新年度に入り、新しい学年に上がり受験本番がぐっと近づいてきました。どの受験生も、春期講習受験特別コースで学んだことをしっかりと生かして、基本からじっくりと制作をしています。受講生の志望校のレベルに合わせた内容になっておりますが、かなり難易度が高い志望校ばかりなので、毎レッスンがハードな制作となっております。勉強と両立して来春には、どの受験生にも笑顔で進学して頂きたいと願っております。

ゴールデンウィーク明けには、夏期講習のご案内も配らせて頂きました。夏期講習は応用対策なので、それまでに基礎をしっかりと身につけてください。

◆アビターレ・テイサービスレッスン

(講師：岩田 美香)

新年度に入り、毎回たくさんのご見学やご体験を頂きました。新しいメンバーさんがベテランのメンバーさんと一緒に透明水彩画の基本を楽しみながらじっくりと学んで頂いております。初めてのメンバーさんも直ぐに打ち解けて、和やかなレッスンとなり、嬉しく感謝しております。

大正生まれの方々も令和元年を元気に迎えられ、新たな気持ちで制作に望んでくださっております。皆様、お身体に気をつけて、新年度からまたどうぞ宜しくお願い申し上げます。

◆一般コース (講師：岩田 美香)

新年度になり、一般コースの小学6年生が中学1年生に、中学3年生が高校1年生なり、お祝いムードとなりました。また、新会員生が仲間入りし、更に小5、小6の生徒さんが小学生コースやイオン平岡教室から移られてきて、新しい顔ぶれが増えて新鮮な気持ちでスタートしました。

コンクールに向けて制作に取り組んでいる方、中学の美術の授業対策に励んでいる方、既に年末のクリスマス展示会に向けて制作している方など、新年度に入って早々に熱の入ったレッスンとなりました。

平成元年2月28日からスタートしたリボンハウス絵画教室を令和元年からもどうぞ宜しくお願い申し上げます。

◆まんがテクニック、まんが入門(春期)

(講師：笹木 香里)

昨年の春期講習より始まったまんが入門コースですが、その後の夏期講習、冬期講習、平常時は月に1回のテクニック応用の講座を経てめでたく1年を巡りました。ご受講頂いた方々には心よりの感謝を申し上げます！

昨年、国内の漫画コンクールや漫画雑誌へ投稿された方々は今年に入り早くも次の投稿作への意欲を湧かせ、アイデアを描きだしていました。また、以前までは特に目標を設けなかった方も、秋頃のマンガ賞への投稿を目指して構想を考えています。また今年も1年間、皆さんの活動を手助けできたらと思います。もちろん、初めての方も大歓迎です。まんがテクニック応用、夏期講習も是非ご参加下さい。

◆テイケアクリニックレッスン

(講師：岩田 美香)

20年以上こちらで指導させて頂いておりますが、一年間のレッスンの流れは毎年ほとんど同じとなっております。

春から夏の季節は花や野菜、果物をモチーフにして、鉛筆デッサンや色鉛筆画、透明水彩画の制作をしています。また、自由画を描いている方も大変多くて、ネコのイラスト、可愛い女の子と動物のキャラのイラスト、抽象画やグラフィックデザインなど様々です。どの作品もレベルが高くて、毎年展示会ではお褒めのお言葉もいっぱい頂いております。

6月末には、恒例の道庁写生会を予定しております。令和元年からもたくさんのご参加を頂きますよう宜しくお願い申し上げます。



ティチャーズ Teachers



～夏号のテーマ～
「受験」

◇受験にまつわる発見 (講師：斎藤 友美)

高校受験や大学受験のとき、私はお守りだけではなく、五角形(五角→合格)の鉛筆を筆箱に入れ、白い布で包んだ新品のシャモジをかばんにしのばせたり、おやつには必ずキットカットを持って行ったりと、いろいろな願掛けをしていたことを思い出しました。最近では受験シーズンになると、コンビニでも受験にちなんだお菓子やスイーツが発売されているのを目にする機会が増えました。毎年いろいろなパッケージの願掛け商品を見ているととても発見があり面白いです。けれど、受験生にとってはもしかしてプレッシャーになってしまう…?と一瞬思いましたが、でもこれはきっと、いつも頑張っている受験生のみなさんへの暖かい応援のエールがたくさん世の中に溢れていて、それですごく素敵なことだなと思いました。

受験は大変ですが、いつもとは違う角度から前向きに考えてみるとつらい事でうまくいくような気がします。

◇満を持して… (講師：笹木 香里)

今もですが、私は勉強が苦手です。そして絵を描く事が好きです。なので大学受験の時には自分の得意分野を活かそうと美術コースのある女子短期大学を受験しました。高校3年生の春、学校生活も残り1年という時に美術部に入りました。受験の面接課題に、作品提出があったからです。顧問の先生には「遅い入部だね」とも言われました。ともかくも最低でも面接へ提出する為の絵画作品を完成できたらという気持ちで大会ごとに作品を描き、全道展の高校生の部の油彩部門で一度だけ入選を果たせました。

さて、次は面接の内容です。志望校の受験をよく知る先生からは「製作日数、作品への思いなど細かく質問される」と聞いていたのでとても考え、何を聞かれても詰まらずに答えられるようにと準備をしました。ところが実際の面接では、持ってきた絵のことには触れられず簡単な質疑応答のみで終了。結果は合格でしたが、未だにあの時の拍子抜けした気分を忘れられません。

◇合格の為に (講師：沼田 真周)

私は高校・大学と美術関連の学校へと受験していきました。なので生徒の皆さんの中でも美術・デザイン系の進学を志す方々の参考になればと思います。ほとんどの美術科の高校はまずデッサン(えんぴつだけを使い、目の前に置かれたかたものなどを描くもの)が受験に必要なだと思います。私は数をこなす事が重要だと考え、中学の美術の先生に何度も何度も指導をしてもらいに行きました。(1日2作品のペースで)その結果無事高校の受験に受かる事ができました。なのでまず何事にも慣れるために数をこなす事が受験においては大切だと考えます。

みなさんも、もし美術の進学に興味があればどしどしリボンハウスを含め、色々な先生に自分の作品を指導してもらいに行ってみてはいかがでしょうか。お待ちしております!!

◇心に残る先生の励まし (講師：佐藤 梨恵)

ご縁あって講師を務めさせて頂くこととなりましたが、私はといえば初めて絵を習いに行ったのは中学生の時、高専受験のための夏休みの夏期講習でした。

札幌じゅうから集まった他校の生徒たちはレベルが高く、自分は受からないかもしれないと思いましたが、「落ち着いてとことん鉛筆で描きこむこと、彩色は少しいい」という講師の教えを守り、合格することができました。そして、「あなたの絵には説得力がある」と励まして頂いたことも心に残っています。

私も今までお世話になった先生たちのように皆さんが生き生きと個性を表現する助けとなれるよう、努めたいと思います。



一般女性「私」



中学1年女子「自画像」



中学1年女子「自画像」

◇暑いアツイ夏休み

(講師：岩田 美香)

受験はいつが起源なのかわかりませんが、人類は大昔から大変な思いをしていたそうです。現代のいわゆる入試というのは、有名私立大学附属幼稚園から小・中・高・大学・大学院、専門学校の入学試験、入社試験や公務員試験、医師免許や司法試験…運転免許など大人になってもあります。趣味で様々な資格試験を受ける大人たちも結構多いです。リボンハウスの生徒の皆さんが受験の為に日夜頑張っている姿を見ると、必ず合格するよう祈らずにはいられません。絵画のコンクールを筆頭にスキーや水泳の検定、そろばんやパソコン、英検などなど、小学生から日々目標をもって力を尽くしている姿は本当に立派で頼もしく感じます。私も中学受験組でしたので、初めて入試に挑む期待や不安はよくわかります。

私の勉強方法は朝勉強でした。小学生の頃は5時に起きて算数から始めました。中学・高校生になってもそのスタイルは変わらずに、定期テスト直前は午前2時頃に起きておりました。だから毎夕食後は睡魔に勝てず、教科書をパラパラとめくってすぐに眠りにつきました。

大学受験の時は入試学科、実技教科が多くてとにかく大変でした。共通一次入試方式で大学受験するようになって、丁度2年目の年に受験を迎えました。英・数・現国・古文漢文・社会2教科・理科2教科がありました。社会と理科に関しては、受験当日に不得意な出題があると不利になるので社会は地理・世界史・政経を、そして理科は物理・生物・地学と余計に勉強しました。でも、それぞれ共通性があるので無駄ではなかったです。私が受験した北海道教育大学札幌分校特設美術学科(特美)の実技試験は、石膏デッサン・透明水彩画・立体構成デザイン・平面構成デザイン・美学美術史・小論文とこちらも大量でした。それらをこなす為に夏休みのスケジュールはパンパンでした。絵の予備校に通っていましたが、午前中に水彩、午後に石膏デッサン、夕方は立体構成か平面構成をし、帰宅後は4、5時間くらい勉強してその後、23時から4時までしっかりと寝て、4時から7時まで朝勉強しました。それだけやっても大学入試当日までに全てをこなすことが出来なくて、あとはカンにたよりました。

私が受験した頃は、美術大があまりなくて「特美」の倍率もかなり高くて、1浪から3浪までずらりといました。何とか無事に現役合格することが出来ましたが、浪人生のレベルの高さにもっと学んでおけばよかったと思いました。でも受験の為に学んだ学科も実技も無駄だったことは一つとしてなくて、今でも私の仕事や生活の中で生かされています。

一生懸命に学んで受験したのに残念ながら合格することが出来なかったとしても、次のチャンスでは何倍も生かすことが出来るはずですよ。皆さん目標に向かって、ご自身を高めてくださいね。

リボンハウス絵画教室 札幌芸術の森美術館「テオ・ヤンセン展」・北海道立近代美術館「カラヴァッジョ展」 リボンハウス絵画教室特別価格前売り券販売のお知らせ

札幌芸術の森美術館「テオ・ヤンセン展」

会期：2019年7月13日(土)～9月1日(日) 9:45～17:30(入館は17:00まで) 会期中無休
会場：札幌芸術の森美術館(札幌市南区芸術の森2丁目75番地)

	通常料金	特別料金
一般	1,300円	1,060円
高・大学生	800円	560円
小・中学生	500円	270円

北海道立近代美術館「カラヴァッジョ展」

会期：2019年8月10日(土)～10月14日(月) 9:30～17:00(入館は閉館の30分前まで) 休館日(月曜日)
会場：北海道立近代美術館(札幌市中央区北1条西17丁目)

	通常料金	特別料金
一般	1,600円	1,330円
高・大学生	800円	560円
中学生	600円	380円

※小学生以下は無料(要保護者同伴)

- ・販売期間は最終日前日まで大通教室にてお買い求め頂けます。(枚数に限りがございます。お早めにお求め下さい)
- ・代金を添えてお申し込み下さい。(お申し込み後の払い戻しはできません)



ティーチャーズ Teachers

～各自のテーマ～



◇花火大会

(講師：斎藤 友美)

子供の頃、花火やお祭りが好きで毎年とても楽しみにしていました。豊平川の花火大会に家族で行き、父の肩車で夜空に大きくはじけた花火を見ているのがとても好きでした。わたあめやお面などの出店もありました。高校生の頃は学校帰りに友達と見に行ったり、試験勉強で行けないときも、聞こえてくる音を楽しんで夏を感じました。豊平川で昔は3回くらい毎週のように開催されていたのに、今は年一回だけになってしまったのでとても残念です。

子供の頃以来、浴衣を着ていないので、お店の浴衣売り場を通ると「今年こそは！」と毎年思うのですが、準備の事などを考えるとどうしてもおっくうになってしまい、着る機会を失ってしまいました。きっとこれからもこのまま着ることはないんだろうなあと思いながらも、今年の夏も夜空に咲く花火を楽しみたいです。

◇月が満つるとき

(講師：笹木 香里)

夜、ふと空へ視線を向けてみるととっても綺麗な月が丸々と浮かんでいることがよくあります。「今日は満月なのかな？」と思いちょっと得をした気分になり知人にSNSで知らせるなどするのですが、大抵の場合は“満月は2,3日あと”ということが判明したりします。「月のもっとも美しいのは、十五夜で、それに次いで美しいものが十三夜」と言われているそうです。

私の場合は、十三夜の月が最も輝いて見えるように感じるみたいです。そして満月を翌日に控えた日の月のことを『小望月』『待宵月』などと呼ばれているそうです。望月とは満月の呼称です。一番輝ける時のその前の時間をも特別な気持ちで、大成の時を待ち侘びる心の余裕を是非大切にしたいと感じます。

◇新天皇陛下の思い出

(講師：佐藤 梨恵)

学生時分、このたび即位されました新天皇陛下が皇太子殿下の頃雅子妃殿下と共に芸術の森を訪問されたことがあり、その際私の母校にもお立ち寄りいただけました。学生が一人ずつ交代でモデルを務め、他の学生たちが描くという、フリーハンドドローイングの特別授業だったと記憶しています。お二人がいらしたその時私はモデル役で動いてはいけなかったため、私の視界の範囲に来られた両殿下のお姿を少しの間しか見ることができず、残念に思っていました。しかし両陛下が即位された映像を繰り返し目にするうちに、あの時お二人とも学生たちの絵と私をよく見比べてくださっていたことと嬉しかった気持ちを思い出し、ニュースを見ては、懐かしんでいる今日この頃です。

◇アイデンティティーを作品に持とう！

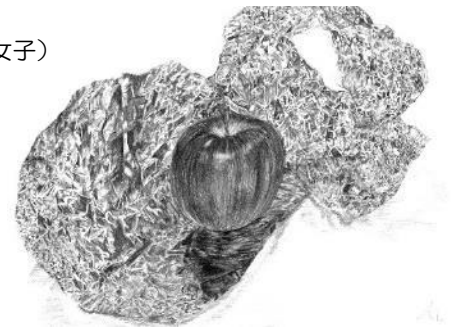
(講師：沼田 真周)

私は学校の宿題などの他に自分自信の好きなように作る作品をたくさん作っています。特に動物や植物をモチーフ(題材)に絵画やパソコンの絵や立体作品を作っては作品展に出したりインターネット上に出したりしています。自分の作品を作る時にみなさんに大切にしたいのは自分自信の持ち味を見つけ、それをたくさん含んだ作品に仕上げる事です。例えば私はただ生き物を題材とするだけでなく、自分の得意とするグラデーション(色がだんだん変わっていく模様)の技法を使って作品を仕上げていきます。これは自分の持ち味だと胸を張って言える技法、技を作品の中に出す事で自分に自信が持てると思います。

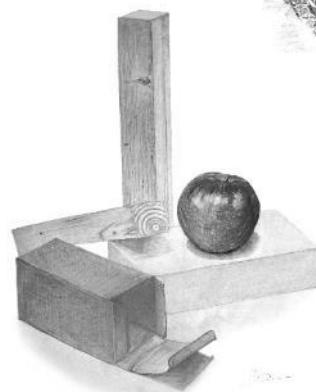
受験コース(高3男子)
「伝達」



受験コース(中3女子)
「鉱道」

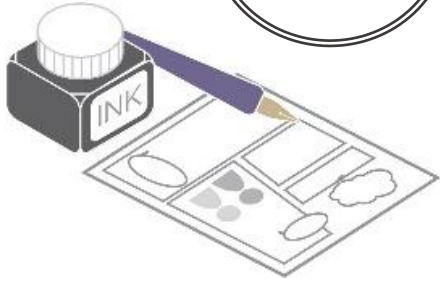


受験コース(高3男子)
「升と独楽の家」



受験コース(高3女子)
「線の中の赤い丸」

まんがテクニック
 応用講座
 生徒さんの作品



まおさん(小4)の作品『おふるくま「海水浴」』



杉本 三佳さん(中1)の作品「うちの猫は私にべったり」



じゅーさんの作品「ねざあらんど・ちゃっと☆『しゅらば』」



ケエ子さんの作品
「ポット・リンゴ・レモン」



昌子さんの作品
「春の食卓」



律子さんの作品
「あじさい」



巳代子さんの作品
「アジサイ〜ハワイアンピンク」



光恵さんの作品
「卓上の野菜たち」



慶子さんの作品
「バラ」

アビターレ・デイケアサービスレッスン
生徒さんの作品



やよひさんの作品
「アジサイ」



榮子さんの作品
「リンゴとワイングラス」



繁子さんの作品
「日向夏とレモンとリンゴ」



靖子さんの作品
「アジサイ」



勲さんの作品
「アジサイ〜ハワイアンピンク」



文子さんの作品
「アジサイ」



大通教室（本部） 〒060-0042
札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階
アビターレ・デイサービス教室
大通デイケアレッスン教室

<http://www.ribbonhouse-artschool.jp/>