

ぱすてるRIBBON

～今月のぱすてるリボン～

- ・ 2018 年札幌市資料館・大通公園～夏の写生会のご案内
- ・ 春期特別講習 2018 の様子 ・ 夏期特別講習 2018 のご案内
- ・ 夏号の「のぞいてみよう！」 ・ 生徒さんの作品 ほか



春期特別講習2018 生徒さんの作品



春期特別講習受験コース平面構成デザイン

テーマ「宇宙～タイムトラベル～」

丹後 悠希さん（高2）の作品



2018年 札幌市資料館・大通公園～夏の写生会

7月14日（土）開催！



5月19日の「第8回札幌市時計台スケッチと館長さんとの楽しい時計台見学会 2018」は、天候不順により残念ながら中止となりましたが、7月に札幌市資料館での写生会を開催させて頂くことになりました。資料館での写生会は9年連続となり、恒例行事となります。完成作品は札幌市資料館で展示される予定です。中心街からも近いので、たくさんの方々にご参加して頂けたらと願っております。安全第一で楽しい写生会になるよう努めてまいります。ご家族お揃いで是非ご参加頂き、充実した一日をお過ごしください。

☆日時 平成30年7月14日（土）
 ☆集合場所 札幌市資料館正面玄関前
 （札幌市中央区大通西 13 丁目）
 ☆持ち物 筆記用具、水筒、敷物、画板、水彩道具一式
 黒色の油性サインペン（小・中学生）
 クレヨン（幼児さん）、虫よけスプレー
 お弁当、おやつは任意とさせていただきます。
 ※ 教室でお預かりしております画材等を写生会でご使用
 ご希望の方は、写生会の前日までにお持ち帰りください。
 ※ 画板を教室でご購入ご希望の方は、お申し出ください。
 1枚1,080円（税込）

当日のスケジュール

▼10:00～ 資料館2階会議室集合 資料館より写生会開催の挨拶と当日スケジュールのご案内。

その後移動して各自自由にスケッチをお楽しみください。（雨の場合は資料館内での制作となります。）

11:30まで

▼11:30～資料館正面玄関前で集合写真撮影。

その後移動して、資料館の館内展示を説明を聞きながら見学。

▼12:00～館内で解散となります。

※ 写生会を行っている最中に雨などでやむを得ず途中解散させて頂く場合がございます。保護者同伴でない生徒さんは写生会最中でも必ず連絡がとれるようお願い申し上げます。

※ 天候不順などでやむを得ず中止になった場合は、前日の夕方又は、当日の7:30から8:00までの間に自宅へご連絡差し上げます。中止の場合の順延はございません。（少雨決行となっております。）

※詳しくは、「札幌市資料館・大通公園～夏の写生会」のご案内をご覧ください。

リボンハウス絵画教室 特設「まんがテクニック応用講座2018」

月一で開講しま～す！

6月より月1回のペースで一般コース、小学生コースを対象としたまんがテクニック応用講座を開講することになりました。プロの講師からの個別指導でご自身のペースで学んで頂くことが出来ます。尚、少人数ですのでお申込みはお早めにお問い合わせ申し上げます。

1. 日程： 右の表をご確認ください。
2. 受講会場：リボンハウス絵画教室 大通教室
3. 受講料： 1レッスン 120分
1レッスンにつき4,320円(8%税込)
4. 教材費： 1,620円（初めてのご参加の方のみ）
5. 毎回お持ち頂く物：○シャープペンシル ○消しゴム
○飲み物

- ① 1. お支払い頂いた時点でご予約完了とさせていただきます。キャンセルはできません。
- ② 2. このコースはアイデアや構想が出来ている方を限定とさせて頂いております。
- ③ 3. プロットやネームに行き詰っている方に添削指導を致します。
- ④ 4. まんが制作未経験の方は、夏期講習 2018「まんが入門コース」の「4コマまんが入門コース 90分」から受講開始とさせていただきます。（7/22～8/19 開講）

〈一般コース対象レッスン〉

○リボンハウス絵画教室一般コースの方対象（定員6名）

○申込受付 6月22日（金）迄（期間中も申込頂けます）

NO.1	NO.2	NO.3
6/23(土) 15:15～	7/14(土) 13:00～	8/26(日) 14:15～
NO.4	NO.5	NO.6
9/15(土) 15:15～	10/14(日) 14:15～	11/11(日) 14:15～

※振替日 11月25日（日）14:15～

〈小学生コース対象レッスン〉

○リボンハウス絵画教室小学3年生以上の方対象（定員5名）

○申込受付 6月5日（火）迄（期間中も申込頂けます）

NO.1	NO.2	NO.3
6/6(水) 16:00～	7/4(水) 16:00～	8/29(水) 16:00～
NO.4	NO.5	NO.6
9/19(水) 16:00～	10/17(水) 16:00～	11/7(水) 16:00～

※振替日 11月14日（水）16:00～

春期特別講習2018

ご参加ありがとうございました

2018年3月23日(金)～2018年4月4日(水)までの期間、大通教室にて春期特別講習を行いました。今回もたくさんのご参加を頂きまして、誠にありがとうございました。

Aコース「2才児60分・3才児～新年少組90分・園児150分・小学生自由研究150分コース」

(講師：平塚花穂)

今回の工作ではスマホスタンド制作や帆布に布用絵の具で彩色して作るトートバッグがありました。

スマホスタンドでは完成品を想像したり、何色にしようか迷ったりしながら下書きを進めましたね。デザインが決まってしまうとみなさん手際よく組み立てて色を塗り、とっても個性的でステキなスマホスタンドが完成。後ろにはペン立ても付いているので、ぜひご家庭で使ってくださいね。

トートバッグでは表と裏があるので2つのテーマでうまく描き分けたり、お母さんへのプレゼント用に制作する生徒さんもいらっしゃいました。帆布は描くのが難しいのですが、みなさんコツをつかんで上手に仕上げていましたね！

Cコース「中学生からの美術の基本コース」

(講師：岩田美香)

小学5年生から中学2年生までのご参加があり、受験コースの中学、高校生、専門学生と一緒にデッサンや水彩画、デザインを学んで頂きました。デッサンでは、りんごやレモン、ビンやグラス等の基本の静物デッサンからスタートしました。その他、四角錐や球体、八角柱のデッサンに進みました。美術の授業対策の「手」のデッサンも毎回しました。水彩は春の花やくだものを描き、自然の色の出し方を学んで頂きました。デザインでは一点透視図法、二点透視図法の基本を学んで頂きました。しっかりと理解した後、透視図法を活用したデザイン画を制作しました。

どの小中学生さんも、とても真剣に取り組んでくださり、どんどん上達してくださりました。夏期講習にも是非、ご参加して個性と創造性を伸ばして頂きたいです。

Sコース「受験・特別コース」

(講師：岩田美香)

春期講習は、基本を中心にデッサンや水彩画、デザインを学んで頂きました。デッサンでは、石膏像を中心に基礎から学んで頂き、観察力、構図力、洞察力を伸ばして頂きました。水彩画も、ビンとグラスとくだものを組み合わせ、質感、立体感を丁寧に表現して頂きました。デザインは、平面構成デザインの基本の寒色と暖色のグラデーションから始まり、直線、曲線、円を使ったデザインや文字を応用したデザインを学んで頂きました。

これからは、志望校の受験課題を中心に制作を重ねて頂きます。勉強と両立して、志望校を合格して頂きたいです。

Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」

(講師：吉川美子)

1. ずこうの基本コース

水彩絵の具を使い、静物画(花)、人物(自画像)、春の景色を描いて頂きました。静物画では、花びらの重なりや、色調の変化など花の表情をよく捉えて、豊に表現されていました。自画像では、目、鼻、口の形、そして髪の色などをよく観察し、丁寧に描いていました。春の景色は、思い浮かべた景色を、暖かく柔らかな色調で描いている生徒さんが多く見られました。

2. デッサンの基本コース

このコースでは、モチーフを観察し、鉛筆だけで表現する事を学びました。鉛筆の芯の硬さや濃さを感じたり、線を重ねる、指で擦る、練り消しゴムで質感や光を表現するなどの練習をした後、実際に花や果物を描いて頂きました。皆さん集中して取り組んで頂いたので、観察力が身に付き、かなり上達されていました。

3. 透明水彩の基本コース

透明水彩絵の具を少しずつ混ぜてみる事で、どんな美しい色が出るのか？又、色の滲みの美しさにワクワクしながら静物画を描いて頂きました。花瓶の影の色や、ガラスに水が入っている様子を表現する際、単に黒一色ではなく、複雑な色合いである事も学びました。皆さん表現に苦労しながらも楽しく描いて下さいました。

4. デザインの基本コース

デザイン用画材である、アクリル絵の具の使い方や、筆、マスキングテープの使い方を学んで頂きました。グラデーションの作り方、絵の具をマス目からはみ出さない様に、均一に塗る練習をして頂きました。最終回では、練習を踏まえて、春のイメージのデザインを5色程度で表現して頂きました。曲線で分割された画面を美しく塗り分ける事の難しさを感じながら、実践する事で、多くを学ぶ事ができたのではないかと思います。

まんが入門コース

(講師：笹木香里)

今年の春期講習では、初めて「まんが入門」のレッスンを設けました。小学生から大人の方まで幅広い生徒さんと楽しく過ごせました。まんがを描いてみたいという生徒さんの熱意が、説明を受ける姿勢からひしひしと感じました。作画の道具の説明、物語を作る工程ひとつひとつに熱心に耳を傾けて頂き、私にもすごく刺激的な時間となりました。

思い描く物語と、今の技術やアイディアの技量を近づけるのは時間と根気が必要です。是非またヒントを求めに新設のまんがテクニック応用の講座にもお申し込み下さい。



夏期特別講習 2018 受講生募集！

2018年7月20日（金）～8月19日（日）



今回も充実した内容をたくさんご用意しております。講習期間中もお申し込みいただけます。たくさんのご参加お待ちしております。

受講会場 リボンハウス絵画教室 大通教室

（住所：札幌市中央区大通西6丁目6-9

クリーンビル3F）

期間 全コース 7月20日（金）～8月19日（日）

☆Aコース「2才、3才児・年少組 90分・

園児 150分・小学生自由研究 150分コース」

☆Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本コース」

☆Cコース「中学生からの美術の基本コース」

☆Dコース「油彩・水彩・デッサンコース」

☆Sコース「受験・特別コース」

☆「4コマまんが入門 90分コース（ステップ1）」

「ストーリーまんが入門 120分コース（ステップ2）」

「まんがスキルアップ 120分コース」

☆新設「彫刻刀の入門 120分コース」

申込み受付 全コース 7月20日（金）まで

お申込み先・お問い合わせ

TEL 011-232-6715

FAX 011-232-6715

（※教室が閉室の際は FAX が繋がりにません。

お手数ですが、開室時に再度 FAX を送信してください。）

時間 スケジュール表をご覧ください。

（講習期間中も受講受付しております。

お気軽にお申込みくださいませ。）

Aコース「2才、3才児才児 60分・年少組 90分・園児 150分・小学生自由研究 150分コース」

○受講料 5回レッスン 19,980円（8%税込）

（5回終了後追加レッスンが出来ます。）

2～4回レッスン 1レッスンにつき4,320円

※受講終了後追加レッスンすることが出来ます。

※1レッスンのみの受講は、制作の完成の都合により、お受け出来ません。

追加 1レッスン4,320円（8%税込）です。

○教材費 各回共通1,620円（キャンバス代別）

○受講時間 2才、3才児は1レッスン60分、年少児の園児は1レッスン90分、年中組以上の園児、小学生は1レッスン150分

※レッスン開始時間は一緒です。

○持ち物 飲み物（水かお茶） ○おしぼり ○エプロン又はスモック ○おたより帳（初回に渡します）

○内容

①「夏の花を描こう」

・アクリル・クレヨン・水彩・油彩

・夏の花を描こう。（ひまわり、あじさい、ユリ、貝殻、麦わら帽子、サンダルなど）

・油彩画は新小学4年生以上とさせていただきます。

・その他、描いてみたい題材がありましたら、指導させていただきます。

② 工作「BOXアート」

・木材とアクリルえのぐ、紙ねんど等で作ります。

・木製の箱にアクリルえのぐでペイントして、ビーズやスパンコールなどでおしゃれなBOXを作ります。

・紙ねんどで昆虫やお菓子、動物など、自由にとってアクリルで着色します。

・昆虫の標本ボックスやスイーツのショウウィンドウ、宝石箱など好みに仕上げます。

③ 工芸「ジグソーパズル」

・ジグソーパズルのパネルに自由に絵をつけてオリジナルの作品に仕上げます。完成後はパズルゲームにも、インテリアにもご活用して頂けます。

④ 工芸「ステンドグラス」

・アクリル板に専用の安全な透明えのぐで自由にデザインを描いて頂きます。

・木製フレームをアクリルえのぐでおしゃれに色を付けたり、スパンコールやビーズなどでデコレーションします。

・ステンドグラスを木製アートフレームに入れて仕上げます。

・夏らしい作品に完成します。

⑤ 工芸「うちわ」

・和紙をえのぐで染めます。

・アクリルえのぐや水彩えのぐで絵を描きます。

・和紙や布、マスキングテープなどを貼り付けて、すてきなデザインに仕上げます。

⑥ 工芸「トートバック」「エプロン」「ランチョンマット」

・毎回人気の彩色制作です。帆布の「トートバック」「エプロン」「ランチョンマット」から選んで、専用の彩色えのぐで自由にペイントして頂きます。（数量限定）

⑦ 絵本制作「オリジナルの絵本」

・講習会恒例制作です。世界で1冊の自分の絵本を作りますよう。

（絵本制作を受講される方は、3回レッスンで完成となります。また場合によっては、6回以上かかる場合がございます。）

⑧ 自由研究

・上記以外に制作を希望するものがあれば、対応させていただきます。（内容によっては対応できない場合があります。）

※P8に見本の写真を掲載しております。

※工作・工芸の作品完成には、2レッスン以上かかります。
ご了承宜しく願い申し上げます。

また、材料や制作時間の都合により、少人数限定制作とさせていただきます。定員により次第②と⑥の受付を終了とさせていただきます。

※その他、「[夏期特別講習 B コース]園児・小学生クラス 絵画の基本コース（150分）（年少組90分）」も受講して頂けます。

※小学5年生以上の方は、大人の教室で行なう中学生以上を対象としたコースも受講して頂けます。

○中学生からの美術の基本コース（岩田講師対象）

（小学5年～中学3年対象）

○受験・特別コース（大谷中学受験志望者対象）

B コース「園児・小学生クラス 絵画の基本コース」

- ☆ 絵の描き方を基本から学ぶコースです。絵画が苦手でも、ポイントを楽しく学んで上達できます。
 - ☆ 通常レッスンや特別講習で扱う題材よりも、ワンステップ上の題材に取り組むコースです。
 - ☆ 「もっとレベルの高い事をしてみたい!!」という生徒さん向けのコースです。
 - ☆ 下記の学童年齢からどなたでもご参加して頂けます。日程表をお確かめの上、お申込用紙、受講料、教材費を受講初日までにをお持ちください。（生徒さんによっては、時間を短縮して受講して頂く場合がございます。）
 - ☆ 受講終了後追加レッスンすることが出来ます。追加1レッスン4,320円（教材費込み）です。
- 受講料 2回～3回 4,320円（1回）×（ ）回
○教材費 1,620円（8%税込）

① すこうのきほんコース（2回～3回） （年少組～小学2年生対象）（150分）

レッスン時間 年少組90分、年中組～新小学2年生150分。（注：生徒さんによっては、時間を短縮させて頂く場合がございます。）

「水彩画を描こう」

- ≪1回目≫夏のモチーフを描きます。絵の具の使い方も学びます。
- ≪2回目≫人物を描くコツを学びます。
- ≪3回目≫夏の風景を描きます。

② デッサンの基本コース（2回～3回） （新小学3年生～新小学6年生対象）（150分） 「デッサンの基礎から学ぼう」

- ≪1回目≫野菜や果物をモチーフにしてデッサンの基本を学びます。
- ≪2回目≫夏のお花をデッサンします。
- ≪3回目≫グラスやピンなど透明感のあるモチーフや金属など質感の表現方法を学びながらデッサンします。

③ 透明水彩画の基本コース（2回～3回） （小学3年生～小学6年生対象）（150分）

≪1回目≫～透明水彩絵の具の使い方を学ぼう～

- ・学校で使うチューブ型の絵の具ではなく、固形の透明水彩絵の具を使用します。
- 絵の具の使い方、着色の仕方を学び、簡単なモチーフを描くことで基礎を学びます。

≪2回目≫

- ・夏の花を水彩で描きます。

≪3回目≫

- ・グラスやピンなど、透明感のあるモチーフなどを組み合わせ静物画を描きます。

④ デザインの基本コース（2回～3回） （小学3年生～小学6年生対象）（150分）

≪1回目≫～デザイン用画材の使い方を学ぼう～

- ・コンパスや定規の作図用画材、アクリル絵の具を始めとした着色用画材の基本的な使用法を学び、これらを使用した簡単な平面幾何構成を行います。

≪2回目・3回目≫

- ・はじめてのご参加の方は、グラデーションを学びます。
- ・夏をイメージし、平面構成デザインを制作します。

⑤ 美術ステップアップコース（2回～3回） （小学5年生～小学6年生対象）（150分）

≪1回目≫～デッサンをしよう～

（例：ピン、グラス、果物、手）

- ・鉛筆だけで描く絵画の基本です。鉛筆の線の重ね具合や濃淡で、陰影や色合い、質感を表現します。中学の美術の授業で必ずある内容です。

≪2回目≫～水彩画をしよう～

（例：花や果物、ピンやグラスなど質感のあるものを組み合わせて描きます。）

- ・透明水彩絵の具を使って静物画を描いてみます。

≪3回目≫～デザインをしよう～

- ・アクリル絵の具を使って、夏のイメージのデザイン構成をします。
- レタリングデザインを応用し、色の構成の指導を交えながら作品を仕上げます。

※その他ご希望の内容も行います。お気軽にお申し出ください。

※ 2レッスン以上でのお申し込みとなります。

※ ①すこうのきほんコースにご参加される3才児年少さんは、レッスン時間90分となります。また、園児さんや小学生も発達状況により1レッスン90分とさせて頂く場合がございます。

※ 初めて受講なさる方は、技術レベルによっては、⑤美術ステップアップコースのみのご参加をお断りする場合があります。②～④からの受講に変更させていただきます。

※ ⑤美術ステップアップコースより更にレベルの高い内容をご希望の方は、大人のコースの教室で行なう春期特別講習「中学生からの美術の基本コース」にお申し込みください。（小学5年よりご参加頂けます。）

Cコース「中学生からの美術の基本コース」

(岩田講師クラス)(対象年齢 小学5年生～中学3年生)

- 内容 油彩・水彩・デッサンなど、各コース初歩から、コンクール出展作品まで、ご希望に合わせて個別指導します。(振替受講可)
- 受講料 1レッスン4,320円(8%税込)×()回
2レッスン以上のお申し込みとさせていただきます。
- 教材費 各回共通 2,160円(8%税込)
(キャンバス代別)
- 制作内容例 手のデッサン、人物のデッサン、自画像、レタリング、静物画、油彩、水彩の画材の扱い方、ポスターカラーやアクリル絵の具の扱い方。

Dコース「油彩・水彩・デッサンコース」

(岩田講師クラス)(高校生以上対象)

- 内容 油彩・水彩・デッサンなど、各コース初歩から、コンクール出展作品まで、ご希望に合わせて個別指導します。(振替受講可)
- 受講料 1レッスン4,320円(8%税込)×()回
2レッスン以上のお申し込みとさせていただきます。
- 教材費 各回共通 2,160円(8%税込)
(キャンバス代別)
※コンクール作品制作のみご希望の大通教室会員の方には、教材費を無料とさせていただきます。
(会員外の方は、教材費がかかります。)

Sコース「受験・特別コース」

(大谷(中高大)・美術系大学・高等学校・専門学校)

- 内容 志望校に合わせた実技の内容を細かく徹底的に学びます。デッサン・水彩・油彩・デザイン等
- 受講料 34,020円(8%税込)
- 教材費 4,320円(8%税込)
- 持ち物 受験志望校の受験内容により異なります。
担当講師にお尋ねください。

※夏期特別講習 受験・特別コース 受講特典サービス

一般コース並びに受験コースの生徒さんの8月の月謝を半額サービス。

- 一般コース(週1コース) 7,720円→3,860円
(週2コース) 14,250円→7,125円
(月2コース) 5,940円→2,970円

- 受験特別コース 21,380円→10,690円

注 各コースともに教材費は別途お支払い頂きます。

※早期申込みサービス

- 7月13日(金)までにお申込みの方は、更に教材費4,320円を無料サービスさせていただきます。

※その他サービス

- 受験・特別コースは、大通教室会員外の方が夏期特別講習後、引き続きご入会される際は入会金を50%offの21,380円から10,690円にさせていただきます。
(8月分の月謝は7月29日(日)までに必ずお支払いください。)

☆ステップ1「4コマまんが入門 90分コース」

☆ステップ2「ストーリーまんが入門 120分コース」

☆「まんがスキルアップ 120分コース」

(小学3年生～大人の方対象)

- 受講料 1レッスン4,320円(8%税込)×()回
※2回受講終了後、追加レッスンができます。
※初めての受講の方は年齢にかかわらず「ステップ1」から受講して頂きます。
- 教材費 各回共通 1,620円(8%税込)
- 持ち物 ○飲み物(水かお茶) ○おしぼり ○エプロン又はスモック ○お便り帳(小・中・高校生のみです。
初回にお渡しします)
- 内容 ☆ステップ1「4コマまんが入門 90分コース」
・オリジナルキャラを考え、お話を作って4コマまんがを作ります。
・下描きからペン描き、仕上げまで色々な道具を使って完成させます。
- ☆ステップ2「ストーリーまんが入門 120分コース」(小学3年生～大人の方対象)
・オリジナルキャラのお話を作って、ストーリーまんがを描きます。
・決まった大きさの「コマ割り」ではなく、自分で自由に変えてまんがにします。
- ☆「まんがスキルアップ 120分コース」
・さらに色々な画材を使ってまんがを作ります。

新設「彫刻刀の入門コース」 120分×4回

(小学5年生～大人の方対象)

- 受講料 各コース4回レッスン
1レッスンにつき4,320円(8%税込)
※4回受講終了後、追加レッスンができます。
- 教材費 各回共通 1,620円(8%税込)
- 持ち物 ○飲み物(水かお茶) ○おしぼり ○エプロン又はスモック ○お便り帳(小・中・高校生のみです。
初回にお渡しします)
- 内容 (1回目) 道具の扱い方と図案を考えます。
(2回目) 図案を板に写します。彫刻刀の使い方を学び、彫ります。
(3回目) 彫り作業。彫刻刀の彫り跡で、いろいろな表現ができる事を学びます。
(4回目) 刷ります。フォトフレームをアクリル絵の具で着色し、版画を入れて完成。
(P8に見本の写真を掲載しております。)

※詳しくは夏期特別講習のお知らせをご覧ください。



Ribbon House 夏号の「のぞいてみよう！」



◆一般コース

(講師：岩田美香)

2月から5月までは、ご入会シーズンで体験レッスンの方々に水彩やデッサンの制作をして頂きました。

ご入会されたばかりの新会員生さんもベテランの生徒さんに混じって個性と創造性をどんどん伸ばされており、モチーフが春の花から夏の花になってくると、更に賑やかになってきました。小学生クラスから移られた小学5、6年生の皆さんも、とても真剣に制作してくださり、完成度の高さに大人の方々をうならせております。

2018年度でも、どのような作品が教室で完成されるのか、とってもワクワクしております。新年度からまたどうぞ宜しくお願い申し上げます。

◇受験・特別コース

(講師：岩田美香)

新年度に入った4月は、来年受験をご希望される中3、高3の生徒さんは、まだ在籍されておきませんが、高1、高2の生徒さんらが、志望校に向けてデッサン、水彩、デザインの勉強をしてくださっております。基本から繰り返し制作をして、技術と個性、観察力と洞察力を確かなものにしております。

これから夏休みに行います夏期講習まで、更に基礎を身に付けて頂きます。たくさんのご入会をお待ちしております。

◆幼児・小学生コース

(講師：吉川美子)

この時期は季節の行事も多く、又、絵画コンクールの募集もあり、様々な課題に取り組んで頂きました。

母の日のプレゼント制作では、紙粘土でマグネットを作りました。お母さんの顔やスイーツなど、自由な発想で制作された可愛い作品が多く並びました。

皆さん絵画工作共に熱心に取り組む、どんどん上達されています。夏期も意欲的に新たな課題に挑戦して下さい。

◇デイクエアクリニックレッスン

(講師：岩田美香)

春の花や、果物を中心に透明水彩絵の具や色エンピツ、鉛筆デッサンで仕上げて頂きました。新年度に入り、気分も一新されてどのメンバーさんも、とても真剣に制作をしてくださっております。花や果物の静物画だけではなく、それぞれのオリジナルキャラクターや猫、鳥等も個性豊かに描いてくださっております。

5月11日には、道立近代美術館と三岸好太郎美術館で開催中の「ブリヂストン美術館展」にメンバーの皆さん、スタッフの皆さんとともに行ってきました。次回、その時の様子をお伝えします。新年度からまたどうぞ宜しくお願い申し上げます。

◇イオン札幌平岡教室

(講師：高橋しのぶ)

2月…「ひなまつり」のポップアップカードの制作をしました。それぞれ、工夫しながら可愛い顔のお雛様が出来上がりました。たくさん和紙や資料などご用意いただき、ありがとうございました。

3月…「春の花」をスケッチし、絵の具で彩色しました。ガーベラ、スイトピー、桜、菜の花、チューリップなど、よく観察して描きました。

…続けて「果物のデッサン」をして、形の取り方、影の付け方を学びました。みな集中して手が真っ黒になるまでデッサンを頑張り、「手が疲れたー」との声がたくさん聞こえてきました。

「レタリングの練習」では、自分の名前や英数字をゴシック体と明朝体で書く練習をしました。遠くからでも文字が見えるようにしっかりと書くことができました。まだ、取りかかっていない生徒もおりますので、今後、ポスター制作をする前にまた練習したいと思います。

4月…「こいのぼり」の制作をしました。絵の具の着彩の技法を学びながら、こいのぼりのウロコの形を一枚ずつ違う模様に塗って仕上げました。絵の具だけでなく切ったり貼ったりする作業もたくさんありましたが、根気よく、ていねいに作る事ができました。それぞれ、キレイなウロコのこいのぼりになっています。

「母の日プレゼント」マグネット制作をしました。紙粘土で形を作り、着色してマグネットにしました。素敵なプレゼントになったと思います。

5月からは、コンクールの作品や写生会の作品制作に取りかかっています。

◆アビターレ・デイサービスレッスン

(講師：岩田美香)

3、4、5月は春の花を中心に透明水彩絵の具で描いて頂きました。桃や桜、チューリップやガーベラ、菜の花、スイトピー、フリージア、アイリス、ミモザ等、毎回春ならではの花を鮮やかな色彩で仕上げました。皆様とても真剣に取り組んでくださり、明るくてみずみずしい作品が並びました。制作後の講評では、和やかな雰囲気でお互いの作品をじっくりと鑑賞されておりました。

これからは、夏の花や夏野菜を中心に制作してゆきます。どのメンバーさんにも、個性と創造性をどんどん伸ばして頂きたいと願っております。新年度からまたどうぞ宜しくお願い申し上げます。



ティーチャーズ Teachers

～夏号のテーマ～ 「夏休み」

◇夏休み

(講師：高橋しのぶ)

私の小学校頃は毎日のように、午前中はプールに通い、午後は近所の子供達と川で泳いでいました。(すごい田舎なので)大きな水中メガネをして、小さな魚を捕ったり、少し高め岩から川に飛び込んだりして遊んでいました。父も子供達が遊んでいる間、深いところに潜っては魚をたくさん取っていました。近所の方からもアユ、イwana、ヤマメなど、たくさん川魚をもらって塩焼きにして食べていました。…私が取れるのは小さなカシバばかりで、骨っぽくて全然おいしくないのですが、夏の終わり頃には手づかみでたくさん取れるので、とても楽しかった思い出です。

今でも夏は、おいしい川魚が食べたくなります。(現在では田舎でも、河川の整備が進み、水難事故防止のために川での遊泳がほぼできません。)

◇夏休み

(講師：木谷千恵)

子供の頃、夏休みの楽しみのひとつは花火でした。祖父母の家に遊びに行くと、必ず花火を買ってくれていて、家族と花火をすることが楽しみでした。「夏休み」と聞くと子供の頃は本当にわくわくしていたように思います。大人になってからは長い夏休みというものもなくなり、花火はもっぱら花火大会に見に行くものとなりました。人混みは苦手なので、遠く、木やマンションの間から上がる小さい花火を覗く程度なのですが、それでも、「夏休み」のわくわくする気持ちが蘇るような気がします。

◇夏休みの思い出

(講師：吉川美子)

私の夏休みの思い出は…昔過ぎて、なかなか思い出せないで、息子が幼少期の夏休みについてお話しさせて頂きたいと思います。

うちの息子は、大の昆虫好き。園児の頃より、高校生の今現在も昆虫熱は続いています。週末や夏休みは、ほぼ野山へ昆虫探しに行きました。汗だくになりながら、虫網を振り回してチョウを追いかけたり、クワガタを狙って木にトラップを仕掛けたり、夜な夜な熊が出そうな森を懐中電灯をたよりに探したり。その当時は、「やれやれ、いつまでこんな生活が続くだろう…。」と思っていたものです。しかし、今、息子は、肌で自然の素晴らしさと生命の不思議を感じた人にしかわからない、昆虫の不思議で素敵な話しをしてくれます。実際に、自分の目で見て感じる事は、とても大事な事だと思いました。

この夏休みは、どうぞお子様と一緒に野山へ出掛けてみて下さいね。

◇朝活散歩

(講師：奥村公恵)

夏は朝明るくなるのが早いので、自然に目が早く覚めて一日のスタートが早くなりますね。

私の子供達が小さかった時は、活動的な長男は朝のお散歩から、一日のスタートで、ご近所の公園まで往復1.2キロほど一時間かけて草花や、虫、動物を見つけ観察して帰ってきました。家に帰ってくると、あった出来事を絵に描いてくれるようになったのは3歳頃でした。空の色、虫の形、木や乗り物、最初は食られる染料でできたクレヨンや鉛筆で、4歳ごろにはケーキカラーの絵の具で一人でも描くようになりました。

この夏の朝活は、ラジオ体操の始まる小学校入学まで、続きました。歩く事で体力もつき、作品制作で集中力も少しずつ育ちました。何よりお散歩で子供との楽しい会話や時間を共有できたことが、今では私の宝物です。

夏休み、朝と言わず親子でゆっくり歩いて、自然を感じながらお話しすると普段話せない事も話せるようになるかもしれません。そして楽しい作品で報告してくれるのを教室でお待ちしております。

◇夏休み

(講師：平塚花穂)

小学生の頃は、毎年祖父母のところへ遊びに行っていました。朝はラジオ体操から始まり、カブトムシやセミを捕まえたり、縁側でスイカを食べたり、近所の野山や鍾乳洞をかけ回ったり、潮干狩りをしたり…。夕方になると薪をくべて、ぼっかぼかの五右衛門風呂に入ります。浴衣を着せてもらい地元のお祭りや花火大会へ行くのも夏休みならではの特別な思い出です。

◇夏休み

(講師：笹木香里)

大人になるとなかなか手に入れることが出来ない『夏休み』。そんな貴重な時間をどうやって過ごしていたかを思い返してみると…朝は遅く起きて、一日だらだらと過ごし、宿題も後回し…。今思うとなんてもったいないことをしていたんだ！と頭を抱えてしまいます。普段学校で授業を受けている時間に学校の外で起こっていることや、見る事が出来なかった物。是非、今年の夏休みはそれを見つけに行ってみて下さい。

◇夏休み

(講師：水上佳人)

皆様こんにちは、今回のティチャーズのテーマは夏休みということで、まだようやく路上の雪が解けたところではありますが、やはり子供たちにとってもまた私自身も夏休みの予定や計画を立てる楽しみがあることと思います。

夏休みにはどこかへ出かけたり、夏期講習などご参加いただき有意義な長期休暇を楽しんでいただけたらと思います。

◇ヒマワリの思い出

(講師：岩田美香)

私の両親はアクティブで、夏休みにはキャンプや旅行につれていってくれました。釣りをしたり、素潜りで貝をとってバーベキューをしたり。マイカーでいろんな所に連れて行ってもらいました。共働きだったので、家族そろって遊びに行く夏休みをいつも心待ちにしておりました。そんなアクティブな母ですが、身体が弱くてよく入院しておりました。小学一年の夏休みの時、終業式を待たずに母は入院してしまいました。苫小牧に住んでいる仲良しのいとこ姉弟の家に、夏休み期間お世話になることになりました。とっても楽しみで、ボストンバックに着替えを詰めて夏休みに入るまで枕元に置いてワクワクしながら寝ました。

私より4つと2つ年上のいとこ姉弟や、おじさん、おばさんはとても優しく、姉と私の面倒をととてもよくみてくださりました。朝は近所の牧場に行って搾りたての牛乳を分けてもらったり、夕方は豆腐屋さんがラッパを吹いてリヤカーで売りに来たとき、お鍋を持って買いに行ったり。まわりは大自然で、海も近くだったので札幌では体験できない毎日を過ごしました。今思えばジブリ映画の「となりのトトロ」のサツキちゃんとメイちゃんみたいに、その夏を姉妹で過ごしました。でもやっぱり幼い私は、夕方になると両親や遠い札幌の家が恋しくなり、夕日を眺めては一人隠れて泣いていました。たぶん入院していた母の方が、札幌に自分の子ども達がなくて、もっと辛く悲しかったと思います。

そのような中、夏休みの自由研究の為に4人で「ひまわり」を水彩で描きました。斜めから見たヒマワリを画用紙に大きく描き、背景をスカイブルーで仕上げました。とっても一生懸命に描きました。おじさん、おばさんにほめてもらい、すごく自信になりました。リボンハウス絵画教室大通教室で開講する夏期講習のこども向けのコースでは、毎年たくさんの幼児さん、小学生さんが元気いっぱい制作してくださっております。水彩画「ヒマワリ」も定番です。夏期講習での経験が、ご成長の中で少しでもお役に立つことができればいつも願っております。

小1の夏休みが終わり札幌に戻った時は、何だかとても懐かしくて長い旅をしてきたような気がしました。父が迎えに来てくれた時、久しぶりに会ったのでちょっぴり気恥ずかしかったです。夏休みに観察記録するはずだったアサガオもすっかり伸びていました。

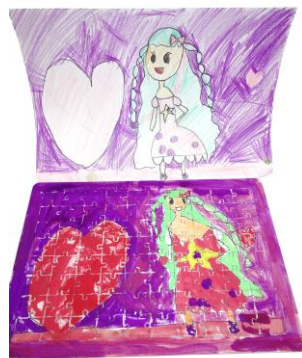
ありがたいことに今年83才となる両親は、現在も元気でアクティブに暮らしております。私も両親も忙しくて一緒に旅行することは出来なくなったのですが、今年もお盆休みに実家に帰って夏の思い出をまた1つ作ってきたいです。

夏期特別講習2018制作見本

<Aコース「2才、3才児・年少組 90分・園児 150分・小学生自由研究 150分コース」>



工作「BOXアート」



工芸「ジグソーパズル」



工芸「スタンドグラス」



工芸「うちわ」



工芸「トートバック」



<新設「彫刻刀の入門 120分コース」>

ティーチャーズ Teachers

～各自のテーマ～

◆私の周りの生き物たち1 (講師：奥村公恵)

皆さんのお家には一緒に生活している動物いますか？我が家には、もう20年以上も一緒にいるクサガメのカメカメラ君がいます。雪もとけ、気温もプラスになりましたので、もうそろそろ目覚めるかと思い、水を取り替え、カメ用ご飯を入れてみましたが、全く食べる気配はありません。去年の11月から冬眠中で眠りっぱなしなのです。毎年のことですが、5月までほとんど餌を食べず心配になります。毎日のぞいて「元氣かい？」と話しかけます。応えているのか？カメカメラは、少し首を動かしてくれます。ゴールデンウィーク頃から餌を食べ始めると、急に脱皮します。温くなると活発に動きますので、乾燥防止にじょうろで水をかけてあげながらお散歩します。夏は玄関のポーチのところで外飼いするため、毎朝近所のお子さん達も楽しみにして来てくれます。私がお世話できる限り大切に一緒にいたいとおもいます。

◆世界のお土産 (講師：平塚花穂)

今回はスコットランド。ロンドンから夜行バスで行きました。街の至る所でバグパイプの音が聞こえてきます。そしてあちこちで咲いているアザミの花。日本で見るよりずっと大きく迫力があつたのを覚えています。地元の美術大学で画用紙と筆と絵の具を買い、ハガキサイズにカットして親や友達に手紙を書きました。そしてアザミの花の切手を貼って送りました。日本でも花の切手を集めているので、自分用にも1枚お土産にしました。

◆憧れの人 (講師：笹木香里)

憧れの人はいいますか？目標にして目指している人はいいますか？

小説家の太宰治は大正の作家・芥川龍之介に憧れ、“芥川龍之介”の名前を何度も書いたり、自分のペンネームを芥川の名前と並べて書かれた学生時代のノートが見つかっています。また、写真に写された太宰のポーズは芥川を真似たものと言われています。今年芸能界を引退される安室奈美恵さんも、多くの女性の憧れの的として今でも輝いています。ファンの知り合いの方も安室さんの話をする時はすごく活き活きとされていて、素敵だなと感じます。

「この人になりたい」と強く憧れる気持ちは、向上心となり、ハッキリとした目標の目印となります。この夏は才能ある方の感性に触れ、自分を高めてみませんか。

◆ZUMBA! (講師：吉川美子)

「ZUMBA」を皆さんご存知ですか？これは、エクササイズプログラム的一种で、筋トレや、エアロビクスの要素を取り入れ、明るいうテン系の曲と共に、ヒップホップ、サルサやメレンゲなどの振り付けで踊るものです。優れた有酸素運動で、ダイエット効果も高く、40分で10kmランニングしたのと同じとも言われています。(！)そして、インストラクターと同じく正確に踊らなくてもいいのです！少しずれようが間違えようが、楽しむ事を第一に踊る点が最大の魅力。私は、2年程前にこの魅力にハマってしまいました。老いも若きも、男も女も、このZUMBAの時間だけは、“非日常的空間”で思いっきり楽しめます。

外国の方は、日常にダンスが存在していて、曲に合わせて自然と体が動きますが、日本人は照れもあってか、ノリノリで踊ったりしませんよね？でも、日本人の中にも踊りたい欲求はあるのではないのでしょうか？(私だけ?)

思いっきり楽しむ事は、魂の解放です。皆さんもZUMBA始めてみませんか？

◆田舎での生活5 (講師：木谷千恵)

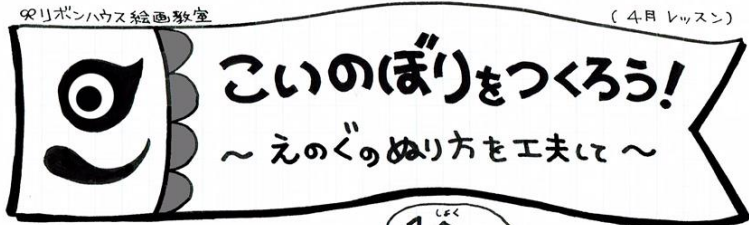
夏のヨーロッパへ行くと公園の草上で寝転がっている人をよく見かけます。広い公園が多く、寝転がりたい気持ちになるのでしょうか。ピクニックをしたり、読書をしたり、自然体に屋外で夏を楽しむ人達が多いです。私がイギリスで住んでいたところは田舎で、寝転がるのに適した草原ばかりでした。友人達とピクニックをしたり、ノートパソコンを持ち出して寝転がって映画を見たこともありました。短い夏の楽しみです。

◆京の西陣織 (講師：水上佳人)

読者の皆様、ご愛読ありがとうございます。今回はズバリ「京都」。京都と聞いて皆様は何を連想されるのでしょうか。寺の仏閣、趣ある街並み、舞妓さんや芸子さんなどでしょうか。しかし私がお話するのは、京都の中でも伝統工芸として名高い『西陣織』について少々お話ししたいと思います。

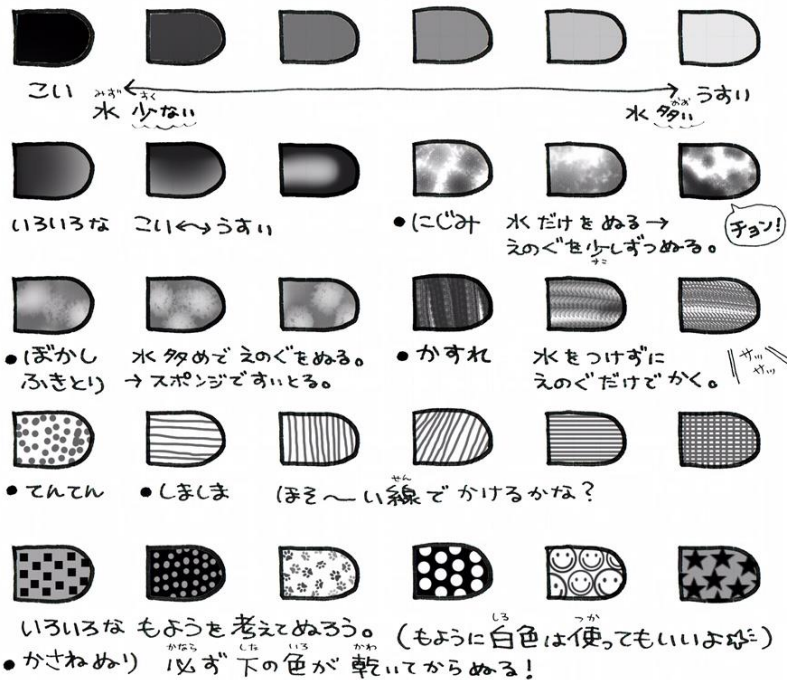
『西陣織』の西陣とは京都の北西地域に位置する場所に、応仁の乱時、陣を敷いたことが「西の陣の織物」として『西陣織』と後に呼ばれるようになりました。『西陣織』の特徴は多種多様な先染めされた糸を多量に使用し一枚の反物を織り込んで行きます。そこから羽織や帯にしていきます。出来上がった織物は衣類としてだけでなく芸術品としても重宝されています。

『西陣織』の説明はここでおいとくとして、私が考え得る「アーティスト」はただキャンバスに絵を描くことにとどまらないと思うのです。このように長年にわたり培われたものであっても芸術の一つだと考えます。ですので皆様もぜひ一度、日本の歴史的芸術に触れる旅に出かけてみてはいかがでしょうか。



●もちもの… 筆記用具・絵の具セット・ペンのり・はさみ・おしぼり

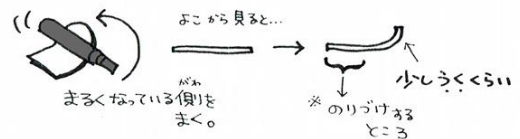
①「ウロコの形」に えのぐの 色も工夫してぬる。



② えのぐが 乾いたら、ウロコの形を切る。

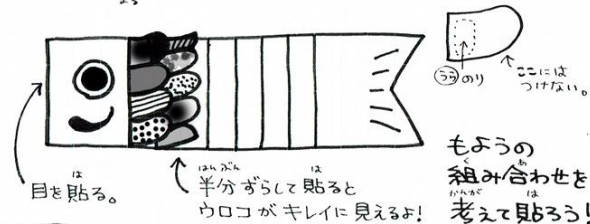
たくさんあるので 最後まで、ていねいに きろう!! 28まい つかうよ!

③ ウロコの形を 太いペンにまいて、半分だけ丸くする。



④「こいのぼりの形」の厚紙にウロコを貼っていく。

⑤のりは 丸くしていない側につける。★注意



ワンポイント

えのぐは 筆先で 少しずつ ぬろう!!

2018.4月



「アートこいのぼり」

(講師：高橋しのぶ)

今年の4月にイオン平岡教室で制作しましたこいのぼりです。今回はウロコを水彩で塗る際に、様々な塗り方の技法を学んで頂きました。細かな作業もたくさんありましたが、どの生徒さんも工夫してオリジナルのポップアートに仕上げて下さりました。



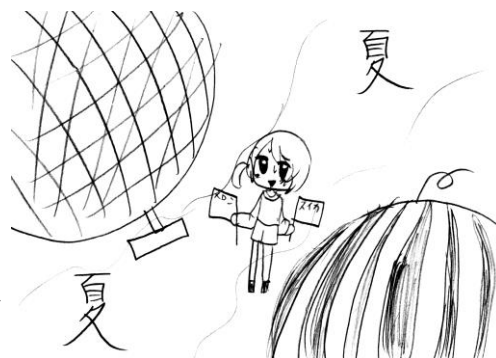
小学6年生 女子
の作品



大人の生徒さん
の作品



小学3年生 女子
の作品



小学5年生 女子
の作品

～生徒さんの作品～



ハタマメさんの作品「失礼いたします！」



齋藤 文彦さんの作品「カマロ Z28」



RIBBON HOUSE
リボンハウス絵画教室



大通教室 〒060-0042

札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階



AON 札幌平岡店 イオンモール札幌カルチャーセンター平岡2階

代表：TEL/FAX 011-232-6715

I P 電話

050-1145-8760

※どちらもご利用いただけます。

<http://www.ribbonhouse-artschool.jp/>