

ぱすてるRIBBON

～今号のぱすてるリボン～

○コンクール入賞・入選者一覧 ○冬期特別講習 2019 のご案内

○冬号の「のぞいてみよう！」 ○ティーチャーズ

○まんが入門、応用コース講座作品 ○生徒さんの作品 ほか

2019

★ 冬 ★

季号

RIBBON HOUSE



「Christmas 2019 (遙か～語らい)」

リボンハウス絵画教室 代表 岩田 美香

リボンハウス絵画教室 クリスマス展示発表会2019 REIWA 1. に お越し頂きまして誠にありがとうございました

(代表：岩田 美香)

平素よりご支援とご愛顧を頂きまして、誠にありがとうございます。年末のお忙しい中を「リボンハウス絵画教室クリスマス展示発表会2019 REIWA 1.」にお越し頂き、心よりお礼申し上げます。生徒の皆様には、たくさんの作品を展示参加して頂き、本当にうれしく感謝しております。

今年2月に開室31周年を無事迎えることが出来ました。ひとえに生徒の皆様並びにご家族の皆様からのたくさんのお力添えのおかげでございます。心よりお礼を申し上げます。

当教室の毎年恒例となっておりますクリスマス展示発表会では、今年も2歳児から大人の方までの一年間の絵画・造形作品を、ギャラリー大通美術館全館をお借りして、12月18日から21日までの期間に展示させて頂きました。油彩・水彩・デッサンをはじめ、アクリル画・パステル画・デザインなど、学校、幼稚園、保育園の帰りに、あるいは会社帰りに、それぞれが平日や週末を利用して札幌市内・市外から集まり一年間制作したものです。大人ばかりではなく、小学生や幼児さんの作品も、迫力があり、見応え充分だったと思います。写生会作品や、コンクール作品の力作も充分にお楽しみ頂けたのではないのでしょうか。作品1つ1つに生徒の皆さんの成長ぶりをご覧頂けたと思っております。

最後となりましたが、この度の展示会に出展参加してくださりました生徒の皆様をはじめ、保護者の皆様や関係各位の皆様に、心よりお礼申し上げます。



講師の紹介



代表 岩田 美香 (いわた みか)

大通教室一般コース、受験・特別コース、大通ディケアレッスン教室、アビターレ・デイサービス水彩画教室を主に担当させて頂いております。

約31年前の平成元年2月28日にリボンハウス絵画教室を立ち上げました。こども4名、大人2名から始まりました当教室は、これまでにたくさんの生徒さん、保護者の皆様にご支援とご愛顧を頂き今に至っております。

油彩、水彩、デッサン、デザイン、パステル等、皆様とともに楽しみながら自らも絵画研究を重ねております。どうぞ宜しくお願い申し上げます。

佐藤 梨恵 (さとう りえ)

今年の春より講師になりました佐藤梨恵と申します。工業デザインを学び印刷・広告業等の経験があります。宜しくお願いします。

八木 悠 (やぎ はるか)

皆さんこんにちは。主に金曜日と土曜日で講師として働いています、八木悠です。普段は大学で、建築を学んでいます。お絵描きの方もどちらかというと建築っぽい絵や漫画っぽい絵の方が描くのが好きです。(立体造形はあまり得意ではありません...) 建築に興味がある、という方もそうでない方も気軽にお声がけ下さい。

笹木 香里 (ささき かおり)

大通り教室 幼児小学生コース、漫画入門コース担当の笹木香里です。趣味は読書、カフェめぐり、下手ですが弾き語りも好きです。

沼田 真周 (ぬまた ましゅう)

みなさんこんにちは！幼児・小学生・中学生・彫刻刀コースを担当させて頂いております、講師の沼田真周と申します。中学生のころから美術部で絵をかきはじめ、いまも作品展などに向けた制作をしています。みなさん絵に関することなど、気軽に相談してください！

根本 彩 (ねもと あや)

幼児・小学生コースを担当しております根本彩です。平日レッスンを担当することが多いですが、あまりお会いできていないみなさんの作品も、いつも楽しく拝見しております。

11月より伊藤 ^{いとう}環 ^{たまき}さんと大下 ^{おおした}茜 ^{あかね}さんが新講師として仲間入りしました。これからも全員で力を合わせて頑張っています。令和2年からも引き続きご支援とご愛顧を賜りますようどうぞ宜しくお願い申し上げます。

リボンハウス絵画教室

2019コンクール入賞・入選者一覧

<第3回ごみ減量ポスターコンクール>

優秀賞 齋藤 絵美里（当時小学4年）「ゴミを分ける!!ちゃんと分ける!!」

<第47回円山動物園幼児・児童動物画コンクール>

札幌市長賞 白鳥 桃歌（小学6年）「flamingo」

金賞 渡辺 航涼（小学1年）「強くてカッコイイオオカミ」

竹内 ゆら（小学3年）「さまざまなペンギン」

銀賞 洪 有貴子（小学1年）「木でおやすみするレッサーパンダ」

泉 胡花（小学3年）「目がかわいいキリン」

泉 春亜（小学5年）「何かご用ですか？」

銅賞 西村 綾乃（小学1年）「木にとまったシロフクロウ」

<第38回時計台まつり児童絵画展>

北海道新聞社賞 芦立 なつめ（小学2年）「うかびあがるとけいだい」

NHK賞 伊藤 弥月（小学6年）「青空広がる時計台」

時計台賞 森 詩織（小学4年）「時計台の風景」

齋藤 絵美里（小学5年）「りっぱな時計台」

金賞 大西 優芽（小学3年）「大きくてりっぱな豊平館」

銅賞 内田 彩菜（小学3年）「鐘が鳴ったよ時計台」

入選 城 理仁（小学4年）「時計台のうら」

白鳥 桃歌（小学6年）「木の中にかくれんぼ」

努力賞 渡辺 航涼（小学1年）「みんなの時計台」

大沢 梓（小学3年）「鮮やかな豊平館」

滝口 莉央（小学3年）「大きな豊平館」

渡辺 朱音（小学4年）「歴史をほこる時計台」

<2019年度「牛やミルクのある風景絵画コンクール」>

北海道知事賞 鈴木 ゆうな（小学6年）「草を食べる牛」

<第20回未来に残そう青い海・海上保安庁図画コンクール>

北海道知事賞 菊谷 菜織（中学3年）「光に向かって」

優秀賞 泉 胡花（小学3年）「生きている海」

大西 優芽（小学3年）「海のそこの世界」

田村 和樺那（小学3年）「イルカがくらしている海」

吉見 麻央（小学4年）「さかなたちのドッチボール」

<令和元年「宇宙の日」記念絵画コンテスト 初開催！宇宙万博>

佳作 滝口 莉央（小学3年）「星座が見える私の星」

森 詩織（小学4年）「未来の世界の宇宙」

熊谷 咲来（小学5年）「ようこそ文房具プラネット!!」

<第53回全道高等学校美術展>

入賞 西川 舞（高校2年）「魔王の台所」

<2019「新幹線がある風景」コンクール>

最優秀 中川 貴仁（小学6年）「おめでとう☆北海道新幹線」

優秀賞 内田 彩菜（小学3年）「いろんなところから北海道新幹線」

大西 優芽（小学3年）「トンネルから出た北海道新幹線」

泉 春亜（小学5年）「SPEED（スピード）！」

齋藤 絵美里（小学5年）「ピカピカな新幹線」

白鳥 桃歌（小学6年）「真っすぐ進め。」

川口 航平（小学6年）「トンネルから出る新幹線」

<第31回有島武郎青少年公募絵画展>

奨励賞 松田 愛（中学3年）「日暮れ」（水彩）

中山 絢葉（高校2年）「部室（へや）」（水彩）

入選 佑井 梨子（中学1年）「彼らは未来の夢を見る」（イラスト）

坂本 澪（中学1年）「夢の中」（イラスト）

杉本 三佳（中学1年）「水の軌跡」（イラスト）

横溝 柚穂（中学1年）「Cold but warm」（水彩）

横溝 柚穂（中学1年）「週末の時間」（油彩）

熊野 理宏（中学2年）「夜の国」（イラスト）

近藤 葉（中学2年）「オアシス」（水彩）

菊谷 菜織（中学3年）「葵空」（水彩）

<小・中学生の描く「人にやさしい福祉のまちづくりポスター」作品展>

札幌市長賞 島田 実怜（小学5年）「愛があふれるくらし」

優秀賞 横溝 柚穂（中学1年）「咲かせよう 笑顔の華」

<2019年度禁煙ポスターコンクール>

佳作 鈴木 ゆうな（小学6年）

<第37回北海道開拓の村児童写生会>

秀作 夷岡 麗美（5歳）

<2019年度北海道神宮写生大会>

べんてる賞 滝口 莉央（小学3年）

銅賞 熊野 理宏（中学2年）

<あいの里のお店を描こう絵画展2019>

銅賞 島田 実怜（小学5年）

<第7回ミツバチの一枚画コンクール>

団体奨励賞 リボンハウス絵画教室

敬称略・年齢五十音順

2019年11月現在までの発表に基づいて制作しております。

受賞おめでとうございます。

冬期特別講習2019

期間 全コース 2019年12月25日(水)～
2020年1月19日(日)

- Aコース「2才、3才児 60分・年少組 90分・園児 150分コース・小学生自由研究 150分コース」
- Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」
☆ずこうのきほん(年少組 90分～小学4年生 150分)
☆デッサンの基本・透明水彩の基本・デザインの基本
(小学3年生～小学6年生 150分)
☆美術ステップアップコース(デッサン・透明水彩・
デザインの基本全てを受講修了した小学生〈150分〉)
- Cコース「中学生からの美術の基本コース〈170分〉」
(岩田講師クラス)(小学5年生～中学3年生対象)
- Dコース「油彩・水彩・デッサンコース〈180分〉」
(岩田講師クラス)(高校生以上対象)
- Sコース「受験・特別コース」
(美術系中学・高校・大学・専門学校志望の方対象)
- まんが入門コース(小学3年生～大人の方対象)
☆ステップ1「4コマまんが入門 90分コース」
☆ステップ2「ストーリーまんが入門 120分コース」
☆まんがスキルアップ 120分コース
(ステップ2を修了された方)
- 彫り方入門コース 120分(小5～大人の方対象)
(小学5、6年生 90分)
☆彫り方の入門コース(2回)
☆彫刻刀の応用コース(3～4回、小学生は4回)

申込み受付 冬期特別講習中も受講をお申込み頂けませんが、
定員になり次第、締め切らせて頂きます。

お申込み先・お問い合わせ

TEL・FAX: 011-232-6715

MAIL: ribbonhouse_artschool@yahoo.co.jp

(※教室が閉室の際はFAXが繋がりません。お手数ですが、
開室時に再度FAXを送信してください)

時間 スケジュール表をご覧ください。(講習期間中も受講受
付しております。お気軽にお申込みくださいませ)

冬期特別講習お申し込みの方限定

特典: ご入会金無料(受験コースは50%off) サービス

入会金8,250円を無料とさせていただきます。

Sコース「受験・特別コース」をご入会お申込みの方は
入会金23,100円を50%offの11,550円
とさせていただきます。

(特典期限: 2020年1月31日(金) 17時まで

④ 1月31日までにご入会手続きが必要です)

Aコース「2才、3才児 60分・年少組 90分・ 園児 150分・小学生自由研究 150分コース」

○受講料 5回レッスン 20,350円(税込)
(5回終了後追加レッスンが出来ます)
2～4回レッスン 1レッスンにつき4,400円

※受講終了後追加レッスンすることが出来ます。

**※1レッスンのみの受講は、制作の完成の都合により、
お受け出来ません。**

追加 1レッスン4,400円(税込)です。

○教材費 各回共通1,650円(税込・キャンバス代別)

○暖房費 1,100円(税込)(大通教室会員は無料)

○受講時間 2、3歳児と未就園児は1レッスン60分、年
少組は1レッスン90分、年中、年長組、小学
生は1レッスン150分(中学生もご参加可)
※レッスン開始時間は一緒です。

○持ち物 □飲み物(水かお茶) □エプロン又はスモック
□おしぼり □おたより帳(初回に渡します)

○内容

① 水彩・アクリル・油彩・クレヨン

- ・冬のモチーフや風景を描きます。
(ポインセチア、シクラメン、キャンドル、スノーマン等)
- ・油彩画は小学5年生以上とさせていただきます。
- ・HBCテレビ「金曜ランチ」看板作品、各コンクール参
加作品など。

※アクリル画、油彩画は別途キャンバス代が掛かります。

② 新設「AQYLA(アキーラ)」で絵画造形制作

- ・新たな表現方法を学んでいきます。これから様々な制作を
特別講習で学んで頂きます。
- ・アクリル絵の具の上から重ね塗りも出来て、より油彩画に
近い仕上がりとなります。
- ・キャンバスに描きます。キャンバスの絵画制作終了した方
は、パネルやペーパーウエイト、ストラップを制作します。
※別途アキーラ絵具代金3850円(税込)とキャンバス代、
パネル代、ペーパーウエイト代、ストラップ代が掛かりま
す。

③ 工作「万華鏡」

- ・牛乳パックと黒画用紙、プラバン、キラキラしたビーズ等
を使い、万華鏡を作ります。
- ・鏡を使わずにプラバンを黒画用紙で反射させることで中が
キラキラします。
- ・カッターを用いるので、小学校3年生以上対象です。

④ 工作「おきあがりこぼし」

- ・新聞紙と色画用紙を使って、おきあがりこぼしを作ります。
- ・絵の具や折り紙等で色付けします。
- ・動かして遊んだり、インテリアとして楽しめます。

⑤ 工芸「マグネットで万年カレンダー」

- ・ホワイトボードとマグネット、紙ねんど、アクリル絵の具で
毎年使えるカレンダーを作ります。
- ・ホワイトボードにカレンダーの土台を作ります。
- ・紙ねんどで作った日付や季節のマグネットをホワイトボード
に貼り付けます。
- ・マグネットを貼りかえることで繰り返し利用でき、実用性も
高い作品が完成します。

⑥ 工芸「ランプシェード」

- ・牛乳パックを利用して、和紙の様なランプシェードを作ります。
- ・アクリル絵の具やカラーセロハン等で色付けして、オリジナルのデザインにします。
- ・LEDの暖色が滲んで見え、可愛い作品です。

⑦ 工芸「毛糸でアート」

- ・水彩絵の具と毛糸を使い、冬を題材にした絵を描きます。
- ・毛糸を使うことによって温かみのある作品に仕上がります。
- ・額縁にアクリル絵の具やビーズ等でデコレーションして作品を収めます。

⑧ 絵本作製「オリジナルの絵本」

- ・講習会恒例制作です。世界で1冊の絵本を作しましょう。(絵本作製を受講される方は、3レッスン以上で完成です。場合によっては、6レッスン以上かかります)

⑨ 自由研究

- ・上記以外に制作を希望するものがあれば、対応させていただきます。(内容によっては対応できない場合があります)

※作品完成には、2レッスン以上かかります。場合によっては、お申し込み回数で完成できない場合がございます。
※油彩画や工作、工芸については乾燥状態により、最終日にお持ち帰りすることが出来ない場合があります。

Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本コース」

- 受講料 2回～4回 4,400円(税込)
※各コース2回よりお申し込み頂けます。
※受講修了後追加レッスンすることができます。
2コース以上のお申し込みも承っております。
追加 1レッスン4,400円(税込)
※1回のみの受講は制作の完成の都合によりお受け出来ません。
- 教材費 各回共通1,650円(税込・キャンバス代別)
○暖房費 1,100円(税込)(大通教室会員は無料)
○持ち物 □飲み物(水かお茶) □エプロン又はスモック
□おしぼり □おたより帳(初回に渡します)

○内容

① すこうのきほんコース(2回～4回)

(年少組～小学2年生対象)

- ・レッスン時間 年少組90分 年中組～小学4年生150分
- ≪1回目≫塗り方の技法 ≪2回目≫人物画・自画像
- ≪3回目≫冬の風景

≪4回目≫空想画(HBCテレビ「金曜ランチ」看板作品可)

② デッサンの基本コース(2回～4回)

(小学3年生～小学6年生対象)・レッスン時間 150分

- ≪1回目≫デッサンの描き方
- ≪2回目≫冬の花やキャンドルなどの静物デッサン
- ≪3回目≫自画像、手のクロッキーデッサン
- ≪4回目≫風景をクロッキーデッサン

③ 透明水彩画の基本コース(2回～4回)

(小学3年生～小学6年生対象)・レッスン時間 150分

- ≪1回目≫塗り方の技法 ≪2回目≫冬の花などの静物画
- ≪3回目≫自画像 ≪4回目≫思い出の風景画

④ デザインの基本コース(2回～4回)

(小学3年生～小学6年生対象)・レッスン時間 150分

- ≪1回目≫画材の使い方と塗り方(色相環)
- ≪2回目≫グラデーション(暖色と寒色)を簡単な平面構成デザインで表現
- ≪3回目≫レタリング

≪4回目≫冬のイメージとレタリングの構成

⑤ 美術ステップアップコース(2回～4回)

(小学5年生～小学6年生対象)・レッスン時間 150分

- ≪1回目≫デッサン(経験やレベルに合わせた内容です)
- ≪2回目≫透明水彩画(ご希望のモチーフを描きます)
- ≪3回目≫グラデーションを生かした平面構成デザイン
- ≪4回目≫点描画(完成作品を額縁に入れます)

※小学5年生以上の方は、大人の教室で行なう中学生以上を対象としたコースも受講して頂けます。

○中学生からの美術の基本コース(岩田講師対象)

(小学5年～中学3年対象)

○受験・特別コース(大谷中学受験志望者対象)

Cコース「中学生からの美術の基本コース」

(170分・岩田講師クラス・小学5年生～中学3年生対象)

- 内容 中学美術科授業対策を中心に初歩から、コンクール出展作品まで、ご希望に合わせて個別指導します。(振替受講可)

- 受講料 1レッスン4,400円(税込)
2レッスン以上のお申し込みとさせていただきます。
- 教材費 各回共通2,200円(税込・キャンバス代別)
- ・デザインをご希望の方…
 - ポスターカラー代1,650円(税込)
 - ・アキーラ絵画制作をご希望の方…
 - 絵の具代3,850円(税込)

○暖房費 1,100円(税込)(大通教室会員は無料)

- 内容 手のデッサン・人物のデッサン・自画像・レタリング・静物画・風景画・中学美術科授業対策・水墨画・油彩や水彩の画材の扱い方・ポスターカラーやアクリル絵の具の扱い方・アキーラ絵画制作

Dコース「油彩・水彩・デッサンコース」

(180分・岩田講師クラス・高校生以上大人まで対象)

- 内容 油彩・水彩・デッサンなど、各コース初歩から、コンクール出展作品まで、ご希望に合わせて個別指導します。(振替受講可)

- 受講料 1レッスン4,400円(税込)
2レッスン以上のお申し込みとさせていただきます。
- 教材費 各回共通2,200円(税込・キャンバス代別)
- ・デザインをご希望の方…
 - ポスターカラー代1,650円(税込)
 - ・アキーラ絵画制作をご希望の方…
 - 絵の具代3,850円(税込)

○暖房費 1,100円(税込)(大通教室会員は無料)

- 内容 油彩・水彩・デッサン・デザイン・アキーラ絵具制作

Sコース「受験・特別コース」

(大谷(中高大)・平岸デザインアート・美術系大学・専門学校)

- 内容 志望校に合わせた実技の内容を細かく徹底的に学びます。デッサン・水彩・油彩・デザイン等
- 受講料 35,750円(税込)
- 教材費 4,400円(税込)
- 持ち物 受験志望校の受験内容により異なります。担当講師にお尋ねください。

まんが入門コース(小学3年生~大人の方対象)

☆ステップ1「4コマまんが入門90分コース」

☆ステップ2「ストーリーまんが入門120分コース」

☆「まんがスキルアップ120分コース」

(ステップ2を修了の方対象)

- 受講料 1レッスン4,400円(税込)
各コース2回以上のお申込みとさせていただきます。
①受講終了後、追加レッスンができます。
②初めての受講の方は年齢にかかわらず「ステップ1」から受講して頂きます。
初回と2回目のレッスン時間は90分となります。
「ステップ1」の3回目のレッスンから受講時間を120分とさせていただきます。
- 教材費 各回共通 1,650円(税込)
(スキルアップコースは教材費が掛かりません)
- 暖房費 1,100円(税込)(大通教室会員は無料)
- 持ち物 □筆記用具 □飲み物(水かお茶)
□おしぼり □エプロン(任意)
□お便り帳(小~高校生のみ。初回に渡します)
- 内容 ☆ステップ1「4コマまんが入門90分コース」
・オリジナルキャラを考え、お話を作って4コマまんがを作ります。
☆ステップ2「ストーリーまんが入門120分コース」(小学3年生~大人の方対象)
・オリジナルキャラのお話を作って、ストーリーまんがを描きます。
・自由な形に「コマわり」を作って演出します。
☆「まんがスキルアップ120分コース」
・さらに色々な画材を使ってまんがを作ります。

彫り方入門コース(小学5~大人の方対象)

☆「彫刻刀の入門コース」(120分・小学生90分×2回)

☆「彫刻刀の応用コース」(120分・小学生90分×3~4回)

- 受講料 彫り方入門コース(2回)・応用コース(3~4回)
1レッスンにつき4,400円(税込)
※4回受講終了後、追加レッスンができます。
※小学生の応用コースの受講回数は4回です。
- 教材費 各回共通 1,650円(税込)
- 暖房費 1,100円(税込)(大通教室会員は無料)
- 持ち物 □飲み物(水かお茶)
□おしぼり □エプロン又はスモック
□お便り帳(小~高校生のみ。初回に渡します)

○内容 ☆彫り方入門コース(2回コース)

- (1回目) 道具の扱い方と図案を考える
図案を板に写し描き、彫る
- (2回目) 作業 彫る・仕上げ

☆応用コース(3~4回コース(初回の方4回))

「木版画制作」「かべかけ」「なべしき」

- (1回目) 道具の扱い方と図案を考えます。
- (2回目) 図案を板に写し描き、彫ります。
- (3回目) 作業「彫る」
- (4回目) 仕上げ「アクリル絵の具で着色し、ニス塗り仕上げる」又は「刷る」

※詳しくは冬期特別講習のお知らせをご覧ください。

▼Aコース

「2才、3才児60分・年少組90分・園児150分コース・小学生自由研究150分コース」見本作品



新設「AQYLA(アキーラ)」で
絵画造形制作



工作
「万華鏡」



工作
「おきあがりこぼし」



工芸
「マグネットで万年カレンダー」



工芸
「ランプシェード」



工芸
「毛糸でアート」



絵本制作
「オリジナルの絵本」



◆幼児・小学生コース

(講師：根本 彩)

クリスマス展示会に向け、本格的に様々な作品に取り組んでいます。初めて扱う画材やキャンパスに意欲を燃やす顔、次の課題に向け「家で練習したんだ！」とうれしそうに教えてくれる顔、完成した作品のこだわった部分を教えてくれる満足気な顔。一生懸命取り組んだ皆さんの顔が、ひとまわり成長したように感じます。お互いにアドバイスしたり作品を見合うことも、いい刺激にもなっているようです。クリスマス展示会では、子ども達の成長と一生懸命に作品に向き合った熱意を存分に感じられるのではないかと思います。

◆一般コース

(講師：岩田 美香)

9月から本格的に展示会に向けての作品づくりとなりました。昨年は、9月6日の北海道胆振東部大震災により、展示会直前まで制作をしましたが、今年はその事もあってか、どの生徒さんも早目の制作でゆとりのあるレッスンを行うことが出来ました。

展示会恒例のオリジナルアートカレンダー、名画アートぬり絵、そして来年の目標を絵と言葉で表現する「色紙画」とどれも個性豊かな仕上がりとなっております。一般コースの小学生さんも、この一年間で大変上達をしており自信をもって中学生に上がることができるかと思います。

今年も素晴らしい作品を展示会で展示させて頂きまして誠にありがとうございました。そして一年間、たくさんのご支援とご愛顧を頂きまして心よりお礼を申し上げます。令和2年も引き続きどうぞ宜しくお願い申し上げます。皆様どうぞ良いお年をお迎えくださいませ。

◆アビターレ・テイサービスレッスン

(講師：岩田 美香)

毎回、季節の花や野菜、果物等を透明水彩絵具で描いております。どのメンバーさんもお高年齢とは思えないほどの集中力で、とても精力的に制作に取り組んでくださっております。60分間のレッスン時間の中で、説明から制作、講評までさせて頂いており、制作時間は正味45分程度なのですが、全員が1回のレッスンで完成し、個性と創造性の高い趣味のレベルではない驚きの作品が並びます。講評の時とても真剣に耳を傾けてくださり、お互いに褒め合って、皆さんでどんどん上達されております。今回のクリスマス展示会でも、アビターレの皆様の素晴らしい作品をご覧頂けたかと思います。

一年間、毎週木曜日にお集まり頂き、たくさんの作品を完成して頂きまして誠にありがとうございました。来年のレッスンでもどうぞ宜しくお願い申し上げます。

◆受験・特別コース

(講師：岩田 美香)

夏期講習では、基礎固めに集中して頂き、その後の9、10、11月の平常レッスンでは毎回、志望校の過去問や想定問題を中心に制作をして頂きました。それぞれの上達ぶりや個性、創造性の豊かさをクリスマス展示会でご覧頂けたかと思います。

冬期講習では、直前対策として苦手な部分を修正し、いかなる課題でも自分の持つ力が出せるよう徹底して頂きます。中1、中2、高1、高2の生徒さんには基礎からしっかりと学んで頂きます。本年は受験勉強もある中で毎回制作にお越し頂き本当にありがとうございました。受験本番まで皆で力を尽くしていきましょう。

◆まんが入門テクニック応用

(講師：笹木 香里)

幼児・小学生コースとまんが入門コースを担当しております。笹木と申します。

夏、秋までが締め切りのマンガ賞に向けての製作をされていた方も無事に完成し、投稿完了のご報告を受けて一安心をしています。今年度初めのテクニック応用のレッスンから「この漫画賞へ投稿をする」とご自分で目標を決め、キャラ設定、ネーム、原稿と順調に進めていかれ、それぞれのペースで描き上げられておられました。受講されて2年目を迎えた方はすでに漫画のつくり方、原稿の扱い方の感覚を掴まれていましたので綺麗な原稿用紙にはっきりと成長を見ることができ嬉しく思います。また大小拘わらず「描きたいものを完成させる」ことを目標にして、新しい作品を生み出していった欲しいと思います。

今年度のテクニック応用コースは11月にて終了致しました。12月からは冬期特別講習にまんが入門コースが開講いたしますので、是非よろしくお願い致します。

◆テイケアクリニックレッスン

(講師：岩田 美香)

9月から始めましたサンタクロース制作や名画アートぬり絵、来年の目標「色紙画」が全て完成し、今年の制作が終了致しました。恒例のクリスマス展示会搬入作業見学ツアーと展示会鑑賞ツアーも無事に終了致しました。個性豊かな作品をクリスマス展示会でご覧頂けたかと思います。

年明けは恒例の「カルタ制作」と「カルタ大会」から始まります。来年も金曜レッスンにご参加して頂きますようどうぞ宜しくお願い申し上げます。皆様、どうぞ良いお年をお迎えくださいませ。

ティーチャーズ Teachers



～冬号のテーマ～ 「冬休み」

◇冬休み的一代イベント

(講師：沼田 真周)

私の冬休みの思い出はクリスマスと年越しです。やっぱり冬休みのイベントといえばみなさんもこの2つをおもいうかべるとと思います。うちの家族のルールとして、年越しは北海道の色々な地に旅行に行くというイベントがあります。見れない都市でおくる年末年始はとても楽しく、新鮮なものです。

みなさんも年末年始にする特別なことはありますか？あったらぜひ先生方に教えてくださいね！

◇冬休みの楽しみ方

(講師：笹木 香里)

夏休み冬休みに拘わらず、学校の長期の休暇での印象というと「普段学校に行っている時間に外に出られる」ということだと思います。しかし、夏はともかくも雪に閉ざされる季節の長期休暇は、寒がりと出不精な私にとってはとても外に出たくなる環境とは言えません。

寒さで目覚め、二度寝をして朝のアニメの再放送の時間までダラダラと布団の中で過ごす。これが冬休みの過ごし方でした。お昼過ぎになりようやくお友達と公園に雪遊びをしに行ったり、近くの本屋さんへ遊びに行ったりという活動を始めます。そうでない時は家で1人で絵を描いていました。

それにしてもふと思えば、携帯電話が普及していなかった時代、どうやってお友達と遊ぶ約束などを交わしていたのか不思議なものです。

◇スノーマン

(講師：根本 彩)

私が小学生の頃の長い冬休みの恒例は、庭にスノーマンをつくることでした。雪玉を重ねた雪だるまではなく、スノーマンというところがこだわりでした。レイモンド・ブリッグズ原作の絵本が元になった「スノーマン」というアニメ映画を、何度も何度も見ていたからです。(今見ても、映像美と美しい音楽に魅了されます。)あのスノーマンがうちにも来てくれないか…と心のどこかで憧れつつ、年々スノーマンづくりが上達するほどに作り込みました。しかし、どんなにがんばっても早くて一晩、長くても一週間ほどで吹雪で埋まるか溶けてしまいました。その儚さも、雪でつくる作品の魅力の一つかもしれません。みなさんも、雪国ならではの貴重な経験、雪での制作を楽しんでみませんか？

◇すきま時間に

(講師：佐藤 梨恵)

先日は、芸術の森でバルセロナ展を鑑賞しました。スペインの画家たちが100年以上前に残した作品はとても洗練されたもので、勉強になりました。

12月はクリスマスやお正月など行事がたくさんあり、楽しみでありながらも忙しい時期を迎えますね。それらの行事に加え宿題、ご帰省など、皆さん忙しい冬休みを迎えられることと思いますが、実際に美術館に行かれるだけでなく、空いた時間にご家庭で本やPC、タブレット端末などで美術鑑賞していただくのも、画力の向上につながる良い冬休みの過ごし方だと思います。

◇雪の儚さ

(講師：八木 悠)

小学生の頃、マンション住まいだった私は雪でかまくらを作ったことがなく、冬休みになると毎年、祖父母の家や友人の家でかまくらづくりに挑戦していました。雪をたくさん重ねて山状になったものを掘るのか、穴部分を避けて雪を塊にして重ねていくのか。建て方は毎年変わりました。ただ毎年、寒さに疲れて飽きも来て、完成はしませんでした。ですが1度だけ、完成した時がありました。小学校6年生の時に公園の広場に友人と3人で4日ほどに渡って、ストックやショベルで人1人がやっと入れるサイズの小さな小さなかまくらを作り上げました。完成したときの達成感はとても大きくて、かまくらの横で食べたお汁粉の味が忘れられません。ただ、かまくらは雪で出来ているもの。冬休みが終わり、春が訪れ中学生になる頃にはそれは完全に溶けていて、そこで雪の儚さというものを覚えました。



一般コース(高2女子)
「冬の日」

◇大新年会

(講師：岩田 美香)

遠い昔、子どもの頃は、両親共働きの家庭で育っていたので、年末年始の長いお休みを家族で過ごせることがとても楽しみでした。

クリスマスを終えると大掃除、お餅つき、おせち料理作り、年越しと子どもでも年末の気忙しさを感じて何だかソワソワ、ワクワクしたものです。正月三が日は、ほぼ全てのお店屋さんが閉まっていて本当に静かな、穏やかなお正月を過ごしました。元日は自宅で新年会をして、2日か3日には母方のおばあちゃんの家で親戚一同が集まって大新年会をしました。母は10人兄妹の4番目でそれぞれ結婚をしていたので、私のいとこだけでも20人近くいました。全家族が集まるので、大変広い大広間もぎゅうぎゅう詰めとなりました。また、10件から頂くお年玉も昔なので、わずかな金額でしたが本当に嬉しかったです。私は、お年玉を使うのがもったいなくて、中学3年生まで毎年貯金しておりました。貯めたお金でスキーや洋服を買いました。それからお金を使う楽しさを覚えてしまい、その後はなかなか貯金が出来なくなってしまいました。

おばあちゃんはかなり高齢になった頃は、新年会の準備等が大変になり、定山溪の宿で新年会をしました。親戚40人ほどが集まり、一番広い大広間を貸してもらい大新年会を開催しました。そして私たち子どもが隠し芸大会を披露しました。新年会は毎年、各家庭の子どもたちの成長を親戚みんなで確認する場でもありました。ゲーム大会や百人一首大会等も子どもから大人まで参加しました。この時ばかりは両親もおじさんもおばさんも大はしゃぎで、それを見るのがまた嬉しかったです。いとこたちと温泉に入り、枕投げをし、夜遅くまでおしゃべりをしました。

今現在は、皆それぞれの家庭があるので親戚一同が集まることはなくなりました。どれもこれも昭和の時代の懐かしい思い出です。まもなく来る初めての令和のお正月では、姪っ子やその子ども達の成長を見るのが楽しみです。



幼児・小学生コース（6さい女の子）
「うさぎのお月見」



一般コース（小6女子）
「カラフルなオウム」



一般コース（中1女子）
「マズル」



一般コース（中3女子）
「優しい瞳」

ティーチャーズ Teachers

～各自のテーマ～

◇詩に親しもう

(講師：笹木 香里)

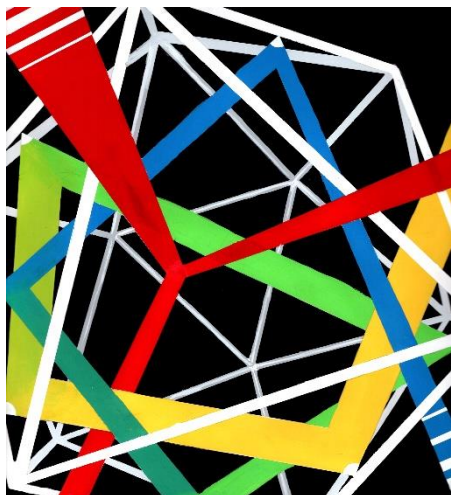
本を読むのは好きなのですが、小さな頃は物語よりも“詩”が好きでした。国語の教科書に載っていた詩で今でも鮮烈なのが村山暮鳥の「風景 純銀もざいく」という詩です。「いちめんのなのはな いちめんのなのはな…」と続く詩は、ただ単語を並べただけのように見えますが、新鮮なのは“言葉で景色を描く”という所にあります。言葉に意味を込めて綴っていくことだけが文章の持つ力ではないと、当時小学生の私にはとても衝撃的でした。とても柔軟にともしなやかに、私を“詩”の世界へ引き入れてくれた思い出の作品です。

忙しく本を開く時間も惜しいという時でも、一篇でも何か詩に親しんでみてはいかがでしょうか。何を読めばいいかが分からなければ、私に声をかけてみてください(笑)

◇おくちとり

(講師：根本 彩)

おくちとり、といえば私が子供のころ、お正月に一番楽しみにしていたものでした。みなさんはご存知でしょうか。我が家では、大晦日からお正月にかけて、ひとりに一皿ずつ様々なお菓子や甘いものをたっぷり載せたお皿がもらえたのです。「自分だけの」というのがポイントで、お正月の間は自分のお皿のお菓子をいつ食べても、どんなペースで食べてもOKというイベントに、毎年心を躍らせたものです。あらためて調べてみると、「口取り：本膳料理に添えられる菓子。北海道や青森県で伝わる、おせち料理に模した郷土菓子」だそうです。子供の頃の記憶とは随分違う内容でした。今思えば、普段節制していた母が、お正月だからと子供たちが楽しいイベントとして、大判振る舞いをしてくれていたのでしょう。今は家庭を持った私も、楽しかった記憶を思い出しつつ、今年もおくちとりのメニューを考えています。



受験コース(高3男子)
「反射」

◇アリについて

(講師：沼田 真周)

先生は最近、大学の研究に使うためにアリを飼っています。じつはアリの巣はわたしたち人間のお家と似ているんですよ。ゴミをすてる場所・子どもをそだてる場所・たべものをためておく場所などが、わたしたちのせいかつにあるへやがたくさんあるんです！

いきもののせいかつをかんさつすることはとても楽しいことなので、みなさんもぜひやってみましょう！！

◇歩き旅

(講師：佐藤 梨恵)

この文章を書いている今日のちょうど7年前は鹿児島県の鹿屋と神奈川県横須賀を旅行しておりました。旅行と言っても、当時勤めていた会社は少人数でなかなか休みが取れず、土曜日曜の2日間で鹿屋と横須賀を訪れたのでした。それぞれ滞在時間は半日ほどだったのでしょうか。この休まず移動し続ける旅は性に合っていたようで、以降乗り物に乗り、街を歩く一人旅が趣味の一つとなりました。学生の頃、課題制作のモチーフ探しのためカメラを持ってよく歩いていたので、好きなことは昔から変わっていないようです。

◇建物は生き物

(講師：八木 悠)

皆さんは建築のデザインについてどう思いますか？世の中にはたくさんの建築があります。そしてそれは全て、人が描いた1枚の絵から形となります。絵を習ってる皆さんなら何か感じるものがあるのではないのでしょうか？

私は大学に入る前までは建築には何も興味はなく、むしろ皆さんと同じようにお絵描きが大好きでした。ある日、大学の授業で先生がある建築を紹介してくれました。それが「東京カテドラル」と「ベルリンユダヤ博物館」の2つです。初めて見た時、とても驚きました。今まで見てきた建築と違い、それら2つの建築は、建築が私に話しかけ訴えかけてくるのです。その時私は建築はただ建っているのではなく、私たち人間と同じように生きているのだと感じました。普通の建物では全くできない体感でしたが、そのふたつの建築を見た後から普通の建物への考え方も変わりました。

皆さんも、自分の住んでいる空間を1度、感じてみては如何でしょうか？間違いなく、あなたの住んでいる空間は生きています。



「まんが入門」コース 生徒さんの作品



幼児・小学生コース（小4女子）
「新しい雪あそび」



ペンネーム じゅーさんの作品
「ねざあらんど・ちやっとな『クリスマスを目指せ!』」



ペンネーム じゅーさんの作品
「ジャンプ!」

～アクリル画「いきものたち」～



幼児・小学生コース（小1女子）
「ねこのふゆ」



幼児・小学生コース（小3女子）
「ねこ」



幼児・小学生コース（小3女子）
「ねこちゃんの楽しいクリスマス」



幼児・小学生コース（小3女子）
「夜のキツネ」



幼児・小学生コース（小3女子）
「佇むトナカイ」



幼児・小学生コース（小3男子）
「かわいいシマエナガ」



幼児・小学生コース（小4女子）
「たそがれのメインクーン」



幼児・小学生コース（小5女子）
「4羽のすずめ」



幼児・小学生コース（小5男子）
「産卵するイトウ」



 大通教室（本部） ☎060-0042
 札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階
 アビターレ・デイサービス教室
 大通デイクアレスン教室
<http://www.ribbonhouse-artschool.jp/>