

# ぱすてるRIBBON

～今号のぱすてるリボン～

○クリスマス展示発表会 2021 のご案内

○秋号の「のぞいてみよう！」 ○ティーチャーズ

○夏期講習 A・B・まんが入門・点描画の入門コース作品



## 夏期講習 2021 生徒さんの作品

▼B コースすこうのきほん

小学3年女子「なすとりんごのくみあわせ」



KAONO

▶B コース透明水彩の基本

小学4年女子「かがやいたコーラ」



R.Y.



ともか

▲B コースすこうのきほん

5さい女子「じがぞう」

▼B コース透明水彩の基本

小学4年女子「あか」



あゆ



# クリスマス展示発表会 2021 のご案内

今年も新型コロナ禍により、展示会開催も危ぶまれておりました。そのような中で生徒さん、保護者の皆さんの感染予防対策のご協力により、展示作品の制作を進めることが出来ました。そして、今年も恒例となっておりますクリスマス展示発表会を12月に開催させて頂くことになりました。昨年に引き続き「ギャラリー大通美術館」で行います。中心街から近いのでお気軽にお越し頂けると思います。展示会は毎年の恒例行事で、会員様全員のご参加とさせて頂いております。ご理解とご協力を宜しくお願い申し上げます。

- ★会場 ギャラリー大通美術館  
住所：札幌市中央区大通西5丁目11大五ビル
- ★日時 12月15日(水)、16日(木)、17日(金)…  
10:00～18:00
- 最終日12月18日(土)…  
10:00～14:00  
※閉展のあいさつは新型コロナの感染拡大の予防対策により中止とさせていただきます。  
※作品のお引き取りは14:00～14:30 ギャラリーにて(少人数のみ予約制)、当日宅配便(有料)、もしくは後日教室で受け取りとなります。

## ※作品返却についてのお知らせ

○年内は12月21日(火)～28日(火)。年明けは1月6日(水)以降、教室でお引き取りください。できるだけお早めにお持ち帰りをお願い致します。

○返却を宅配ご希望の方は、お申し出ください。申込伝票をお渡します。(作品の大きさ、数、ワレ物等、種類により料金が異なります。)(作品によっては、梱包代がかかる場合があります。)(配達日は12月18日(土)の夜のお届けとなります。)(天候などにより、翌日になる場合がございます。)(リボンハウス絵画教室指定の赤帽業者となります。)(料金は、担当講師までお尋ねください。)

○返却方法を「リボンハウス絵画教室2021年度クリスマス展示会各申込用紙」の返却方法の欄に○印をつけてください。尚、返却方法を変更される場合は、必ず18日の午前中までにご連絡をお願いします。

## クリスマス展示会2021 ～お申し込み期限12月5日(日)～

- ★展示会参加費 5,500円(税込)  
冬期特別講習2021各コースに4レッスン以上を  
12月5日(日)までにお申し込みの方には  
参加費を無料サービスさせていただきます。  
(クリスマス展示会は全員のご参加となっております)

## 展示額装に関するお知らせ

展示会での作品展示にあたり、昨年までと同様に、作品を額装して頂くことになっております。油彩・アクリル画・パステル画は必須。水彩画・デッサン画は任意です。額装されない水彩画、デッサン画は直接壁に貼り付けて展示します。一昨年より作品を台紙に貼らずに展示をしております。ご理解のほど宜しくお願い申し上げます。額縁をご用意の際は、作品のサイズ等をよくご確認の上、御用意してください。当教室でも、額縁を多数取り扱っております。額縁の金額については担当講師にお尋ねください。(額装手数料は額の代金に含まれております)ご自宅よりお持ち込み頂く場合は、作品を一旦お持ち帰りして頂き、額装し、展示できる状態にして12月5日(日)までに、教室にお持ちください。(特に額裏側にぶらさげる為の紐、またはフックが正しい位置についているか必ずご確認ください。一部、展示に不向きな額もございます)必ず額縁専用の保管ダンボールケースに入れてお持ちください。

詳しくは、「リボンハウス絵画教室クリスマス展示発表会2021」での展示作品額装に関するお知らせをご覧ください。

## クリスマス展示会に向けての制作について

9月のレッスンより、展示会に向けての制作をして頂いております。幼児・小学生コースでは、毎年恒例のアクリル画「生きものたち」を描いております。完成後には「自画像」に取り組んで頂いております。一般・受験コースの皆さんも油絵、水彩、アクリル画、デッサン等、各自のテーマで制作をしております。

### ★色紙画制作(全教室参加制作)

来年2022年の目標を絵とことばで描いて頂きます。

### ★名画のぬりえ(大通教室、大通デイクアクリニックレッスン制作)

下絵はオーギュスト・ロダンの「考える人」です。

### ★紙粘土サンタさん・オーナメント(幼児・小学生教室制作)

毎年恒例のクリスマスにちなんだ造形を行います。紙粘土・工作・アートぬり絵・色紙画制作代として、材料代660円を合わせてお持ちください。

### ★2022年 オリジナルアートカレンダー

生徒の皆様が描きました絵画やデザインをプリント印刷した2022年のオリジナルカレンダーを展示会で展示させていただきます。その為、制作代1100円を集めさせていただきます。テーマは、大通教室では「自分のお気に入りの道具」、アビターレ教室では「花」です。ご参加、ご協力を宜しくお願い申し上げます。複数お申し込みも出来ます。年末のプレゼントに是非、ご活用してください。

# 夏期特別講習2021

ご参加ありがとうございました

2021年7月24日(土)～2021年8月22日(日)  
までの期間、大通教室にて夏期特別講習を行いました。今回も  
たくさんのご参加を頂きまして誠にありがとうございました。

## Aコース「2、3才児60分・年少組90分・ 園児150分・小学生自由研究150分コース」

(講師：矢野 亜柚)

Aコースでは幼児～小学生まで多くの生徒参加してくれました。ダンボールアクリウムでは絵の具、色紙や紙粘土など様々な材料を用いてカラフルなアクリウムを製作しました。スタンドフィルムではカッターを用いた細かい制作をしたり、ペーパーサートでは豊かな発想力を発揮し面白い作品が数多くできました。

## Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」

(講師：佐藤 香織)

今年も、すこうのきほんから透明水彩、デッサンデザインまで幅広く多くの生徒さんにご受講して下さった夏期特別講習Bコースです。すこうのきほんではヒマワリやアサガオの夏の花の着色の過程で様々な色の塗り方などの技法をレクチャーさせて頂き、それらを切り貼りして1枚の絵を完成させてもらいました。初めての自画像に挑戦して下さった未就学の生徒さんもいらっしゃいました。最初は鏡と向き合うのも照れくさそうでしたが描き終わる頃には真剣な表情に変わっていたのが印象的でした。自画像はいずれ授業でも描く機会があると思いますのでこの経験が活かされてくれればいいと思います。

## Cコース「中学生からの美術の基本コース」 Dコース「油彩・水彩・デッサンコース」

(講師：岩田 美香)

小学5年生から中学3年生までのご参加があり、それぞれの課題に取り組みました。デッサンや透明水彩、油彩画、アキーラ制作、デザイン、レタリング等毎レッスン様々な制作でパワフルでした。自身の制作をしながら他の受講生の制作風景を観ることが出来たので、更に刺激を受けたと思います。手のクロッキーデッサンや人物クロッキーの人気も高く、多くの受講生が取り組んでくださりました。冬期講習でも油彩やアキーラ制作、中学の美術科対策を学んでいただけますので、是非ご参加してください。



## Sコース「受験・特別コース」

(講師：岩田 美香)

今回は、デッサンや透明水彩画、平面構成デザイン、イラストレーション等毎回様々な制作をしました。デッサンでは、石膏像のデッサンや物を持った両手のポーズの想定デッサンに取り組んでいただきました。デザインも春期講習の基本編から応用編に移りました。夏期講習後も引き続き平常レッスンで受験対策を行い、冬期講習で更に難しい受験対策にレベルアップさせていただきます。体調に気を付けて勉強と両立して志望校を目指してください。

## まんが入門コース

(講師：笹木 香里)

幼児・小学生コース、漫画入門コース担当の笹木です。夏期講習では、以前から受講して頂いている方も、初めて受講する方もいらっしゃいました。以前から受講している方の中には、自分で漫画を発表したいという目標をもって締め切りに向かって執筆をされた方もいらっしゃいました。そのような時にはレッスン内でコマの構成や表紙の構図の添削なども行います。新しく受講をされた方には他国籍の方もいらっしゃり、漫画の技法や見せ方を学ぼうという意欲が感じられてとても嬉しかったです。夏期講習終了後は、月に1度のテクニック応用コースも引き続き行っていきますので、ご興味がある方は是非ご参加下さい。

## 点描画の入門コース

(講師：佐藤 香織)

2021年夏期で計3回目となる点描画の講習です。徐々に生徒さんも増えてきて嬉しく思います。今回から名称に変更がありまして、お試し・入門・応用・発展と4つのコース分けがされました。お試しは2回のレッスンで、練習用に簡単な点を打って頂いたりりんごを描いて頂きます。入門以上のコースをご受講される生徒さんは必ずこのりんご描きを経由して頂きます。今回は初回時からご受講して下さっている生徒さんが発展コースということでF4パネルに水張りをして頂き自分で作ったパネルに好きなものを描いてもらいました。

季節の点描画ではコーヒー染めの空想点描画に挑戦してもらいました。制作の優先順位が異なるため着手に至った生徒さんは半数でしたが偶発的にできた染みを見て生徒さん同士で「こう見える。」「こうも見えるよ！」などと会話をすることでイメージを膨らませている姿が楽しげでした。偶然をヒントに描き進めていく制作は今後も取り入れたいと考えています。

# 冬期特別講習2021

今回も充実した内容をたくさんご用意しております。  
講習期間中もお申し込みいただけます。たくさん  
ご参加お待ちしております。

**受講会場** リボンハウス絵画教室 大通教室（住所：札幌市中央区大通西6丁目6-9クリーンビル3F）

**期間** 2021年12月24日（金）～2022年1月18日（火）

（「まんが入門」「点描画の入門」は1月23日（日）まで）

- Aコース「2才、3才児 60分・年少組 90分・園児 150分コース・小学生自由研究 150分コース」
- Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」
  - ☆ずこうのきほん（年少組 90分～小学4年生）
  - ☆デッサンの基本・透明水彩の基本・デザインの基本（小学3年生～小学6年生）
  - ☆美術ステップアップコース
- Cコース「中学美術科授業対策コース（170分）」（岩田講師クラス）（小学5年生～中学3年生対象）
- Dコース「芸術コース（180分）」（岩田講師クラス）（高校生以上対象）
- Sコース「受験・特別コース」（小学6年生～大人の方対象）
- まんが入門コース（小学3年生～大人の方対象）
  - ☆ステップ1「4コマまんが入門 90分コース」
  - ☆ステップ2「ストーリーまんが入門 120分コース」（ステップ1を修了された方）
  - ☆ステップ3「まんがスキルアップ 120分コース」（ステップ2を修了された方）
- 点描画の入門コース 120分（小学生 90分）（小学1年生～大人の方対象）
  - ☆点描画お試しコース（2回）
  - ☆入門コース（3～5回）
  - ☆応用コース（3～5回）
  - ☆発展コース（3～5回）

各コースともに小学生は4回以上

**申込み受付** 冬期特別講習中も受講をお申し込み頂けますが、定員になり次第、締め切らせて頂きます。

**お申込み先・お問い合わせ**

TEL・FAX 011-232-6715

（※教室が閉室の際はFAXが繋がりません。お手数ですが、開室時に再度FAXを送信してください）

MAIL ribbonhouse\_artschool@yahoo.co.jp

**時間** スケジュール表をご覧ください。（講習期間中も受講受付しております。お気軽にお申込みくださいませ）

**冬期特別講習お申し込みの方限定**

特典1：12月5日（日）までに冬期講習4レッスン以上をお申し込みの方には「クリスマス展示発表会2021」の参加費5500円を無料サービス。

特典2：ご入会金無料（受験コースは50%off）キャンペーンサービス実施中♪

入会金8250円を無料とさせていただきます。Sコース「受験・特別コース」をご入会お申し込みの方は、入会金23100円を50%offの11550円とさせていただきます。

（特典期限：2022年1月30日（日）14時まで（注）1月30日までにご入会手続きが必要です）

## 「新型コロナの感染予防対策への取り組み」

8月27日に3度目となる「緊急事態宣言」が発令され、その後も9月末まで延長されました。弊教室では、今回は臨時休講をせずに開講させていただきました。感染予防対策に取り組み、安心して受講していただけるよう努めております。皆様のご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

新型コロナの感染状況によっては、やむなく臨時休講にさせていただく場合がございます。重ねて宜しく願い申し上げます。

代表 岩田 美香



### ◇幼児・小学生コース (講師：齋藤 来瞳)

円山動物園や牛の絵、宇宙の絵などコンクールが増え、生徒さんたちは応募に向けて一生懸命筆を走らせていました。1年以上通っていただいている生徒さんは去年も応募した作品と比べて見違えるほど上達していたり、入ったばかりの生徒さんでも自身の表現で自由にかけました。また、画材が自由なコンクールでは水彩絵の具だけでなく、クレヨンや色鉛筆などを組み合わせてユーモアな作品が出来上がっていました。コンクールを通して生徒さん達の成長を沢山見ることが出来て嬉しいです。

### ◇一般コース (講師：岩田 美香)

小・中・高校生とともに各コンクールに向けての制作がピークとなり、完成に向けて毎回取り組みました。それぞれが締め切り間際まで集中して制作して個性豊かに完成しました。大人の生徒さんは、クリスマス展示会に向けてそれぞれのテーマに沿ってじっくりと描いてくださっております。9月から12月初旬まで全員がクリスマス展示会の制作となります。皆様の作品を展示会で御披露目するのが待ち遠しいです。

### ◇テイケアクリニックレッスン

(講師：岩田 美香)

新型コロナが終息せず昨年に引き続き今年も初夏の写生会や道立近代美術館の鑑賞ツアーが中止となりました。野外活動がなくとてもさびしい気持ちです。室内の制作では、参加人数を減らしてそれぞれが安心して制作することが出来る環境づくりに取り組みました。どのメンバーさんも集中してレベルの高い作品に仕上げてください、嬉しく思っております。9月後半から年内はクリスマス展示会企画制作一色となります。展示会に一点でも多くの作品をご来場の皆様にご覧いただけたらと願っております。

### ◇クラーク記念国際高等学校美術デザイン授業

(講師：岩田 美香)

今年度から高校の美術デザイン科を受け持っております。高校1年生から3年生の授業では、デッサンの基本、透明水彩の基本、デザインの基本の順に初めての方でも分かりやすい授業になるように努めております。

新型コロナ対策により短縮授業やリモート授業も多く、制作時間が短くなりましたが、生徒の皆さんが協力してお手伝いをくださり、毎回無事に授業を進めることが出来て感謝しております。全員がしっかりと制作に向き合っており、これからの授業展開が楽しみです。

### ◇受験・特別コース (講師：岩田 美香)

夏期講習後のレッスンでは、デッサンや水彩画、デザインの応用問題に取り組んでいただき、個性と創造性を更に磨いていただきました。どのような課題でも立派に完成出来るようにじっくりと制作して、ご自身の苦手な部分を克服してください、その上達ぶりに嬉しく思っております。冬期講習までどんどんスキルアップしてください。

### ◇アビターレ・デイサービスレッスン

(講師：岩田 美香)

夏のレッスンでは、定番のヒマワリやピンクッション、ヘリコニア、ギカンジュウム、てまり草、芍薬等毎回様々な花を描いていただきました。力強い夏らしい水彩画が並びました。お盆を過ぎると秋の花や野菜果物に一気に変わりました。ユリやリンドウ、ケイトウ、コスモス等個性的な秋色の花とシャインマスカットや巨峰等のフルーツを組み合わせて、秋の香りいっぱいの作品に完成してくださいました。正に「芸術の秋」のレッスンとなりました。

Bコースすこうのきほん  
小学3年女子  
「公園に行こう」



Bコースすこうのきほん  
5さい男子「トリケラトプスとプテラノドン」



## ～秋号のテーマ～ 「私の好きな秋の色」

### ◇紅葉の山

(講師：笹木 香里)

山歩きが好きです。今はもうあまりしていませんが、夏場などは札幌市内のそれほど高くない山へ登ったりもしていました。山に限らず植物がある場所がとても好きなので並木道や林などの小径を歩くのも好きです。夏は青々と茂っていた葉や草が、盛を過ぎて秋になるにつれて色彩が変化していきます。気候が涼しくなり、植物が生きるための活動が抑えられてきて緑色の葉の役目が終わり、緑色の色素が抜けて葉が本来持つ赤や、黄色などの色が残って目に見えるようになるそうです。肌寒くなってきた頃に、目には暖かさを感じる「暖色系」が秋を彩るといってもよく出来た仕組みだなあと感じます。樹木のひとつひとつがそれぞれの色を持っていて、秋の山や森はモザイクアートのようにさまざまな秋の葉の色が散りばめられています。見る角度を変えれば全く違った光景になることも味わい深いです。その季節がこれからやってくると思うと楽しみです。

### ◇カーキ

(講師：齋藤 来瞳)

北海道の秋はとっても寒いですよ…。薄手のコートを着る期間なんて2週間くらいなんじゃないかなと思います。冷たい空気が流れて、その中に鮮やかな紅葉が見られるこの季節の中で、私が好きな秋色は自身も自然に染まれるような「カーキ」です。札幌ならではの景観の良さを楽しむために服装もそれに合わせるのが私の楽しみ方の1つです。今年はカーキを取り入れたフォーマルなファッションで秋のモエシ沼公園に行きたいです。

### ◇チェックの服

(講師：矢野 亜柚)

秋になるとバーガンディやカーキ、オレンジ味の強い黄色が店頭に並びます。中でも私はチェックの服が好きなので、秋になると秋色のチェックの服をたくさん買ってしまいます。これを書いている今日も1着買ってしまいました。もうすでに家には何着も似たような服があります。ぜひみなさんも秋の色を着てみてください！

### ◇私の好きな色

(講師：渋谷 希李)

色というのは組み合わせによって見え方がころころと変わるので、単色でこの色と決めるのは難しいのですが、強いてあげるなら、ウルトラマリンブルーのような深い青が好きです。普段使っている小物色はほとんどがその色になっています。色の組み合わせだと空色とオレンジが好きです。夕焼け時の空の色なんかがとても綺麗で惹かれます。

### ◇秋の色

(講師：佐藤 香織)

好きな色はきみどり、オレンジ、気分によっては青と答える率の高い私ですが、秋に自然と目に入ってくる色合いや同系色の色の組み合わせも好きです。木々の葉が色づいたり、その過程のグラデーションも好きだし、夏に比べたら落ち着いた色合いのものが多いですね。葉が枯れてくると茶系がよく見られますが茶色と言っても幅広く微妙に色味も彩度も明度もそれぞれ違います。その微妙に違う枯葉の色合いと秋の空気感が相まって、総じて秋の光景が好きです。

### ◇ブラウン

(講師：徐 夢萍)

秋は、夏の終わりに緑の世界を黄色に変えます。秋の風は涼しいので、一番好きな季節は秋です。秋の温度や雰囲気に合わせて、ブラウンの服が気に入っています。ブラウンは暖かく感じる色だと思います。秋の終わりは黄色の葉がブラウンに変化していきます。たまに寂しい感じがしますが、秋の空色は好きです。いつも電車乗る時、写真を撮ります。北海道の秋は油絵のようで、色味が豊富で静かな感じがします。他には、栗の期間限定デザートは毎年楽しみにしています。他の季節と違い、甘いものと相性が良いと感じました。今年も秋の期間限定栗デザートを沢山試したいです！



鈴恵さん  
「うさぎとハートと  
ほしとりんご」

矢野 亜柚



弘一郎さん  
「起きて、遊んでー!!」

K.S

## ◇ポルドー

(講師：岩田 美香)

秋色は、落ち着いたシックな色のイメージですね。身近な紅葉や秋の味覚から連想する方が多いと思います。秋が近づくと、夏色の鮮やかな色彩や涼しげな色合いから一転して色目を抑えたファッションが街に賑わい、紅葉やハロウィンなどのディスプレイとマッチして季節感が増します。今年は、くすみ〇〇といったくすみカラーが流行しているのです。初夏から秋色をよく見かけます。

一般コースの小・中学生さんに一学期のレッスンで学んでいただいた「色相環」は、12色の純色の色相環でしたが、私は純色と灰色を混ぜた「濁色」や純色と黒を混ぜた「暗色」の色相環の色の組み合わせで、自分に合ったコーディネートを楽しみます。補色(反対色)を上手に組み合わせればオシャレに着こなせます。私は白と青が好きなので、夏、冬にはコーディネートしやすいのですが、秋にはあまりマッチしません。白と青の色目は秋には寒々しく見えてしまいます。

私はポルドー系の色が好きです。ポルドーとは、フランス南西部のポルドー地方で作られる赤ワインでワインの女王といわれております。そのワイン色にちなんだ色で、ワインレッドよりも暗い赤色(赤の「暗色」)です。日本を代表するファッションデザイナーの高田賢三氏のケンゾーのイメージカラーはポルドー色で、タグや紙袋等に使われておりました。高田賢三氏は2020年10月5日に新型コロナによりパリで亡くられました。私は、ケンゾーのファッションが大好きで以前はよく展示会などで着用していました。とても残念です。

ポルドー色は様々な色にマッチしやすいので、手持ちの服でコーディネートしやすいです。白、黒、グレー、ネイビー、インディゴ等。その他ベージュやキャラメル、ブラウンと組み合わせると手軽にオータムファッションになります。濁色のイエロー系を差し色にして華やかにします。秋はファッションの季節です。モダンファッションでもレトロファッションでも楽しめる秋は、センスを磨くまさに芸術の秋といえるでしょう。

# ティーチャーズ Teachers

～各自のテーマ～

## ◇童謡の寂しさ

(講師：笹木 香里)

秋が近づくと「夕焼け小焼け」や「ちいさい秋みつけた」などの童謡が頭を巡ります。「赤とんぼ」も秋を代表する童謡のひとつですが、歌詞の内容がとにかく寂しいのです。郷愁や孤独感や喪失感を思わせられて、私は「これは子ども向けなのだろうか？」と感じたことがあります。そこで詩に詳しい友人に尋ねてみたところ「時代的に兄妹や親と離ればなれになる環境が多い中で、自分を反映したかのような歌はそういう子供に寄り添って作られていたのではないかと」答えてくれました。今となっては元気な歌、仲間がたくさんいるというなどの前向きな歌があふれていて「子供に向けた歌」の固定観念ができていたことに気づかされました。背中を押してくれる歌や、手を取って引っ張ってくれるような歌や、寂しさに寄り添ってくれる歌など沢山あります。流行りの曲ではなく、今の自分に合った曲で調子を整えることは時代に関わらず大切なことだと思います。

## ◇たくさん練習!

(講師：矢野 亜柚)

大学生は10月まで夏休みなので家にいる時間が多くなりました。最近は家でずっとお店の館内図を描いています。風景や建物を描いた経験がまだまだ浅いから練習したいと思っていたので、この長期休暇で練習中です。最近は建物の中を正確に描く練習をしています。一つの建物を描くのに写真が300枚以上必要なので資料集めの段階から必死です。9月中は毎日練習を目標に頑張ります!

## ◇陶芸

(講師：渋谷 希李)

秋といえば芸術の秋と言うことで、最近行った美術にまつわる体験をご報告させて頂こうと思います。ついこの間、陶芸を教わりました。自分の手でこねた粘土で小鉢をつくり、釉薬という薬品を使って表面を塗装し、窯に入れて焼くところまでしっかりと教わる事が出来ました。どの工程も日常では体験しないことばかりで楽しかったです。自らの手で一から作った物はとても愛着が湧き、大事に使い続けることができそうです。

## ◇「&」展の準備について

(講師：徐 夢萍)

最近、8月展示会の準備や作品集の整理など充実しています。今回の展示作品は「&」をテーマに、日常生活の中で出会った景色、暖かい色や光、私自身の悩みなどを描きました。「&」はAndの意味で、例えば私&あなた、昨日&今日、過去&未来、春&冬、朝&夜など色々な理解があります。私たちは、生きていく中で沢山の物事と繋がっていきます。私が北海道に来てもう4年半経ちました。最初に訪れたのは雪が降り始める頃で、慣れない雪との生活は大変でしたが、周りの人々はとても優しく、日々の生活でも色々と助けられています。冬だけではなく、北海道の四季を通じて北海道がとても大好きになりました。美術を学ぶ中で、鈍感な私でも観察力や感性が強くなりました。このおかげで、夜空を見ると突然、悲しみを感じたり、電車に乗る時、窓の外の風景を見て笑ったり、映画を見て泣いたりなど繊細というか、少し変な人間になりました。絵を描く事は自分にとってお薬みたいな感じです。今回展示の作品が私の言葉の代わりになってくれると嬉しく思います。これからも作品の制作頑張ります。





OLの〇香さん



作:じゅー



PN:じゅー 4コマまんが「OLの〇香さん」



PN:しんじ 2コマまんが「しんちゃん」

きっぱりことわる犬太



PN:ゆい (小5) 4コマまんが「フシコ~きっぱりことわる犬太~」



PN:Yui (小5) イラスト「みんなのリーダーななもりくん」



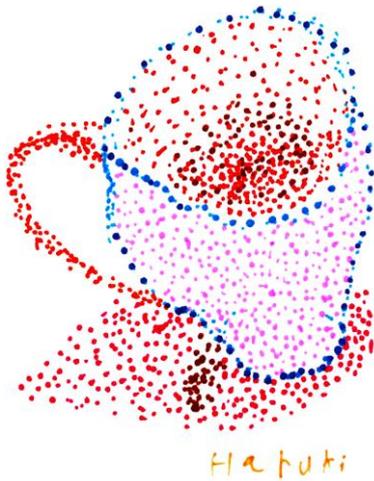
# 夏期講習 2021 点描画の入門コース 生徒さんの作品



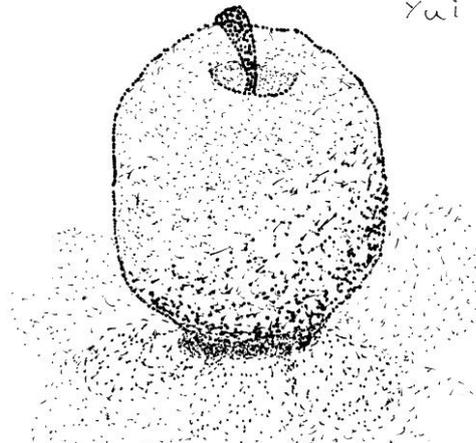
▲点描画の応用 小学5年男子  
「アリゾナザウルスの足跡」



▲点描画の発展  
小学5年男子「南国の夜」

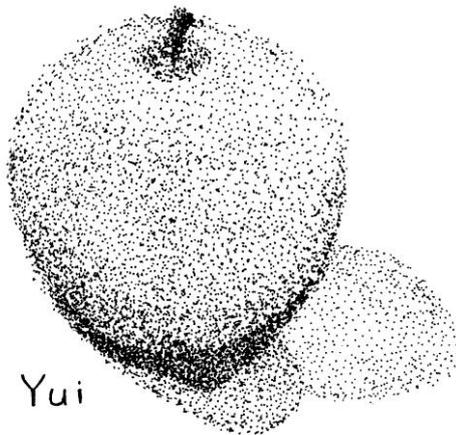


▲点描画の応用 小学5年男子  
「ゆがんだカップ」

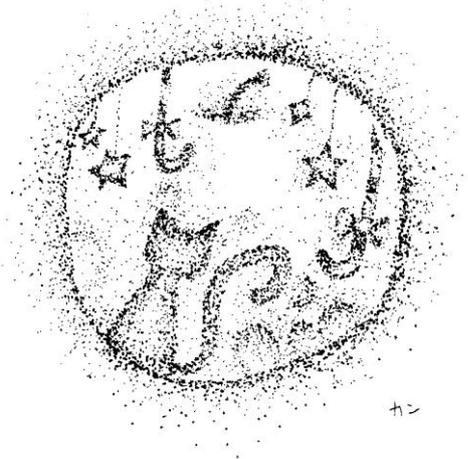


◀点描画の入門小学5年女子  
「りんごとかげ」

▼点描画の入門  
一般女性「りんご」



▲点描画の入門  
小学3年女子「月のりんご」



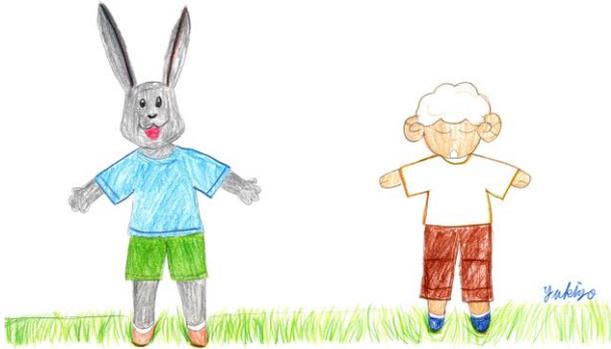
◀点描画の発展  
小学5年男子「20歳グラス」



# ~デイケアクリニックレッスン 生徒さんの作品~



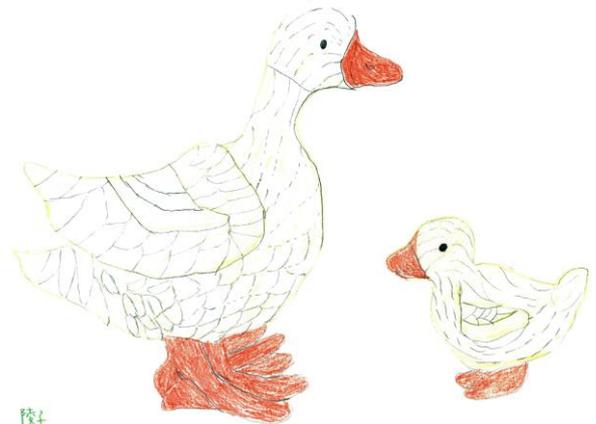
◀幸代さん  
「空を見上げて深呼吸」



▶聖佳さん  
「花」



◀祐博さん  
「リンゴとヘリコニア」



▶陵子さん  
「アヒルの親子」



◀洋子さん  
「春のお花」



▶峰弘さん  
「夢の中のバラ」



大通教室（本部） 〒060-0042  
札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階  
アビターレ・デイサービス教室  
大通デイケアレッスン教室

<http://www.ribbonhouse-artschool.jp/>