

ぱすてるRIBBON

～今号のぱすてるリボン～

○冬期特別講習 2021 について ○春号の「のぞいてみよう！」

○展示会アンケート「2 コマまんが」入選結果発表

○まんが入門、応用コース講座作品 ○生徒さんの作品 ほか

2022

☆ 春 ☆

季号

RIBBON HOUSE



冬期講習 B コース
小3女子「赤いシクラメン」



冬期講習 A コース
小4女子「愛」



冬期講習 B コース
小5女子「シクラメン～ももいろ～」



冬期講習 C コース
小5女子「エレガントフラワー」



冬期講習 C コース
小5女子「シクラメン」



冬期講習 C コース
小5女子「ピンクのシクラメン」

代表 岩田 美香

平成元年2月28日に開室しましたリボンハウス絵画教室は、令和4年で34年目に入りました。ばすてるリボンも2005年3月に創刊してから丸17年発行させていただいており、2020年春号で162号となりました。今年も春、夏、秋、冬の年4回発行する予定です。リボンハウス絵画教室のホームページではカラーでご覧いただけます。これからもご愛読賜りますよう宜しくお願い申し上げます。

ご入学・ご進学おめでとうございます

～小学校ご入学～

高橋 柚月 ちゃん
田口 日芽子 ちゃん
湊 莉央 ちゃん
宮崎 得生 くん

～中学校ご入学～

小原 翠 さん
城 理仁 さん
寶 由佳利 さん
奈良 美和 さん
吉見 麻央 さん

～高校ご進学～

佑井 梨子 さん 白石 夢彩 さん
杉本 三佳 さん 百島 大智 さん
宗像 康平 さん 横溝 柚穂 さん

～大学ご進学～

竹内 陽菜 さん

春期特別講習2022

今回も充実した内容をたくさんご用意しております。講習期間中もお申し込みいただけます。たくさんのご参加お待ちしております。詳しくは各コースのご案内プリント、HPをご覧ください。

受講会場 リボンハウス絵画教室 大通教室（住所：札幌市中央区大通西6丁目6-9クリーンビル3F）

期間 2022年3月23日（水）～4月6日（水）（コースにより期間が違います。ご確認ください）

- Aコース「2才、3才児 60分・新年少組 90分・園児 150分コース・小学生自由研究 150分コース」
（3/25～4/5 開講）
- Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」（3/25～4/5 開講）
 - ☆ずこうのきほん（新年少組 90分～新小学4年生）
 - ☆デッサンの基本・透明水彩の基本・デザインの基本（新小学3年生～新小学6年生）
 - ☆美術ステップアップコース
- Cコース「中学美術科授業対策コース（170分）」（3/23～4/6 開講）
（岩田講師クラス）（新小学5年生～新中学3年生対象）
- Dコース「芸術コース（180分）」（3/23～4/6 開講）（岩田講師クラス）（高校生以上対象）
- Sコース「受験・特別コース」（3/23～4/6 開講）
- まんが入門コース（新小学3年生～大人の方対象）（3/27～4/17 開講）
 - ☆ステップ1「4コマまんが入門90分コース」 ☆ステップ2「ストーリーまんが入門120分コース」
 - ☆まんがスキルアップ120分コース（ステップ2を修了された方）
- 点描画の入門コース 120分（小学生 90分）（新小学1年生以上対象）（3/25～4/10 開講）
 - ☆点描画の入門コース（2回） ☆応用コース（3～5回） ☆発展コース（3～5回）

申込み受付 春期特別講習中も受講をお申込み頂けますが、定員になり次第、締め切らせて頂きます。

お申込み先・お問い合わせ

TEL 011-232-6715 FAX 011-232-6715

（※教室が閉室の際はFAXが繋がりません。お手数ですが、開室時に再度FAXを送信してください）

MAIL ribbonhouse_artschool@yahoo.co.jp

時間 スケジュール表をご覧ください。（講習期間中も受講受付しております。お気軽にお申込みくださいませ）

冬期特別講習 2021

ご参加ありがとうございました

2021年12月24日(金)～2022年1月18日(火)
までの期間、大通教室にて冬期特別講習を行いました。今回もたくさんのご参加を頂きまして、誠にありがとうございました。

Aコース「2, 3才児60分・年少組90分・園児150分・小学生自由研究150分コース」

(講師：佐藤 香織)

特別講習ではおなじみになりましたアキアでの絵画制作やオリジナル絵本制作、2021年冬期の為に用意させて頂きました。水なしスノードームやおきあがりこぼし、マジックスライドカードなど。教室内では多様な制作の様子が見られました。作品を作る過程で乾かす時間ができてしまった時にこれらの中ではお手軽に作れるマジックスライドカードを制作していた受講生さんもいらっしゃり、臨機応変にそれぞれのコース制作を楽しんで頂きました。

Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」

(講師：笹木 香里)

幼児小学生コースを担当している笹木です。昨年の夏期講習ではデッサンの基本を学んだから今回は透明水彩画を、またはその逆をと選択される方もいらっしゃいました。透明水彩画ではぼかしや濃淡を活かしながら、モチーフをよく観察して表現していました。

デッサンの基本では鉛筆の硬さを使い分けて黒鉛の濃さを学び、色のついた果物・透明な瓶などのモチーフを白黒で表現できるよう一生懸命に取り組んでいました。

デザインの基本では色相環の配色や活字を手書きするレタリングを学んで頂きました。受講された皆さんは初めての体験にも関わらず見事に仕上げている様子でした！春期講習でもご参加をお待ちしております。

Cコース「中学生からの美術の基本コース」 Dコース「油彩・水彩・デッサンコース」

(講師：岩田 美香)

Cコースには小学4年生から中学3年生までが、Dコースには大人の生徒さんがご参加して下さり、油彩画やアキア制作、水彩画、デザイン、デッサン等、多岐にわたって毎回制作いたしました。それぞれが個性、創造性を磨いて、完成度の高い作品に仕上がって下さりました。土日限定の人物クロッキーは、人気のレッスンで熱気にあふれていました。

新型コロナの感染拡大予防対策に取り組んで受講して下さり誠にありがとうございました。春期講習もたくさんのご参加をお待ちしております。

Sコース「受験・特別コース」

(講師：岩田 美香)

今回の特別講習では、高校3年生のご参加が無くて、高校2年生、中学2年生がご参加してそれぞれの目標に合わせて制作をして下さりました。デッサン、水彩、油彩等スキルアップのために毎回長い時間を使ってじっくりと制作をして下さりました。

中学生さんは、人物クロッキーや手のクロッキーデッサンにも取り組んでいただきました。新年度からいよいよ受験生となります。引き続き平常レッスンの中で個性と創造性を磨いて一年後に志望校合格を果たしていただきたいです。

まんが入門コース

(講師：笹木 香里)

漫画入門コース担当の笹木です。今回もご受講頂き有り難う御座いました。小学生・大人の方ともに初めて受講される方がいらっしゃり、カケアミ、ベタ、ホワイトなどの技法の基本を指導させて頂く所から始めました。しかし、皆さん漫画やイラストを書き慣れている方ばかりだったのですぐに実践に活かしていました。4コマ漫画のアイディアもとてもユニークで、ネームと言われる工程を読んでクスリと笑ってしまうネタが多かったです。前からご参加してくださっている方も、レベルがぐんぐんパワーアップしていった感じを感じます。

また春期講習や5月からのテクニック応用コースへのご参加をお待ちしております。

点描画の入門コース

(講師：佐藤 香織)

冬期点描画特別講習のご受講誠にありがとうございました。今回の講習も前回の夏の時と同様、発展コースでは自分たちでパネルに水張りをする作業から始めて頂きました。自分で作ったパネルにそれぞれ思い入れのあるモチーフを時間いっぱいかけて描いてもらいました。続けて受講して下さっている生徒さん同士はすっかり顔なじみとなっている様子も。新規に受講して下さった方にはウォーミングアップとして軽い点描を打って頂いたあとにりんごを描いてもらうのですが、集中力を存分に発揮してりんご以外にも複数枚作品を仕上げてくださいました。季節の点描画では、冬はボス力でアクリル板に雪の結晶を描いて頂いています。既に雪の結晶を以前の講習で描いている生徒さんにはお好きなモチーフを描いてもらいました。次回は春の講習になります。ご受講お待ちしております。

春号の「のぞいてみよう！」

◆幼児・小学生コース (講師：渋谷 希李)

幼児・小学生コースでは日米の児童達で文化交流をはかる絵画展へ出品するために、たくさん子どもたちが「海外に伝えたい日本の文化」をテーマに制作に励んでいます。着物を着た女の子を描く子、夏祭りの様子を描く子、自分の大好きなお寿司を描く子。子どもたち一人一人の思う日本の姿が多様に表現されていて、作品を眺めていると日本の素晴らしさを再認識させられます。

◆一般コース (講師：岩田 美香)

新年は、恒例のシクラメンの水彩画からスタートしました。前年に比べてぐーんとレベルアップされて、上達ぶりを発揮してくださりました。小・中・高校生や大人までのたくさんの一般コース会員の方々が、人物クロッキーや手のクロッキーデッサンにご参加してくださりました。新年早々に熱のこもったレッスンとなりました。今年も一年間リボンハウス絵画教室を宜しくお願い申し上げます。

◆受験・特別コース (講師：岩田 美香)

冬期講習以降は受講生が高校2年生のみでしたので、ご自身のスキルアップや目的に合わせたレッスンとなりました。デッサンや水彩画、油彩画等毎回集中して取り組みました。新年度からは、いよいよ受験シーズンに入るのでこれまでに学んだことをしっかりと生かして更にレベルアップしていただきたいと願っております。

只今受験コースご入会募集中です。学年にかかわらずご入会いただけます。美術系に進みたい方、ご参加をお待ちしております。宜しくお願い申し上げます。

◆クラーク記念国際高等学校美術デザイン科

(講師：岩田 美香)

昨年末から札幌市民ギャラリー40周年記念「〇展」に応募するデザインを描きました。様々なアイデアが飛び出し、高校生らしさのある個性豊かな作品が完成しました。希望された26名が応募しました。1月26日が今年度最後の授業となりました。一年間の授業を振り返りアンケートに記入していただきました。様々な思いで制作して下さったことがわかりました。私も皆さんと共に学び、少し成長した気持ちです。卒業する3年生には、学んだことを社会で是非生かしていただけたらと願っております。

◆アビターレ・テイサービスレッスン

(講師：岩田 美香)

新年はシクラメンの水彩画からスタートしました。制作時間が45分の中で、それぞれが個性豊かな色彩で、シクラメンの特徴を魅力的なフィルムに描き上げてくださりました。毎週木曜午後に行う透明水彩画のレッスンでは、季節の花や野菜果物を描いていただいております。今年からは、アビターレ様がモチーフを用意して下さることになり、どのような物が毎回並ぶのかとても楽しみになっております。今年も一年間どうぞ宜しくお願い申し上げます。

◆テイケアクリニックレッスン

(講師：岩田 美香)

新年は、恒例のカルタ制作とカルタ大会からスタートしました。大人の感性で作られたカルタは、絵札も読み札も魅力的で毎年楽しいレッスンです。完成したカルタは、12月に行うクリスマス展示会で展示する予定です。金曜日の午後を開講しております絵画のレッスンに今年も沢山のメンバーさんにご参加いただけたらと願っております。

昨年は新型コロナの感染予防対策により、2年続きで全ての行事が中止となりました。今年こそ是非とも行いたいです。本年も宜しくお願い申し上げます。

☆ 新しい講師の紹介 ☆

冬野 英代 (ふゆの ひでよ)

はじめまして、冬野といいます。私は、小さい頃からイラストや水彩画を描くのが好きです。先日、教室でのびのびと楽しそうに絵を描く子供たちと出会いました。笑顔で描く子供たちを見ていると私も自然に笑顔になっていました。これから子供たちに寄り添いながら子供たちが楽しい時間を過ごせるよう支えていきます。よろしくお願いします。



冬期講習Sコース
高2女子「シクラメン」



～春号のテーマ～
「春の訪れを感じる時」

◇水の匂い

(講師：笹木 香里)

私が春が近づいてきたなと感じるときは、外の空気に水の匂いを感じる時です。そんな事を言うときよく不思議がられていたのですが、小さな頃からそうでした。凍っていた空気の中で暮らしていると、空気が暖かくなって雪や氷が溶け出した時にその変化を匂いで感じているのだと思います。その時は外を歩いて「春がやってくるんだ!」と楽しみになります。

つい最近知りましたが、日本の暦で七十二候という区切りがあり、1月の中に「氷泉動(しみずあたたかをふくむ)」という時候があるそうです。昔から水の気配というのは季節を感じさせていたのかもしれない。

◇冬の終わり

(講師：佐藤 香織)

私がまず冬の終わりをを感じるのはホワイトデーあたり、雪どけの時期に長靴の出番が多くなってくる頃です。道路がぐちゃぐちゃで歩きにくい。雪で隠されていたあらゆるゴミが見えてくる。まずそんな不快な印象です。その後、フキノトウを発見すると冬の終わりというよりは明確に「春が来たなあ!」としみじみとします。雪が好きなので、でも暖かいのは嬉しい。春は複雑な心地のする季節です。

◇リセット

(講師：齋藤 来瞳)

春って良い意味で”自分がリセットされる季節”だと思っています。上京をしたり新しいコミュニティに所属したり、人々が前を向く期間。そんな季節に入る前に私が毎年必ず聴く曲がきのこ帝国の「桜が咲く前に」です。桜は苗を植えてから咲くまでに10年かかると言われています。10年間うまくいかないこともたくさんあったけれど、この10年があったからこそ今の自分がある。この曲は思わせてくれます。この曲を聴いて過去の自分を振り返りながら前を向く瞬間こそが私の「春の訪れを感じる時」です。

◇ふきのとう

(講師：渋谷 希李)

ふきのとうが道端に芽吹いているのを見ると、今年も春が来たのだといつも思います。これは私が生まれ育った自然豊かな郊外でも、大都会の札幌でも変わりません。札幌の街中でも道路の傍に目をやるとちらほらとふきのとうの姿がみえます。人生初の一人暮らしを札幌送る中、初めての春にこの姿を見つけて、季節の訪れはどこにいても変わらないのだと少しホームシックになりながら思ったのを覚えています。

◇リボンハウスに春がやって来た時

(講師：岩田 美香)

春を感じる時と言えば花粉症!立春が過ぎた頃からムズムズし始め、GWの頃にマックスとなります。しかしコロナ禍で一変!マスク生活が習慣化すると花粉症はおろか年中つきまとうアレルギー性鼻炎が軽症となり、快適に過ごせています。

そうすると、春を感じる時と言えばふきのとうやたらんぼの芽、こごみ等の春の山菜や春野菜等春の味覚の到来の時ですね。元日にホテルで和食ディナーを頂いた時の事です。食材に菜の花が出て来ました。「すごい!新春!」とびっくりしました。でも季節は真冬なので早すぎない?みたいなフライング感が残りました。今は、匂いだけでなく手に入る春の味覚の有り難みが薄れて来ています。

そうすると、春を感じた時はやはりファッションですね♪パステルカラーやオフホワイト等明るい色彩が街に出始めたら「春が来た!」と感じます。黒のタイツからベージュのストッキングに変わると足取りも軽くなります。でも真冬にナマ足スタイルの女子高生を見掛けると季節感先取りどころか寒々しく感じ体調が心配になってしまいます。寒い国の中でこんなに薄着をする若者は他の国では見当たらないです。

と言うことで私の春一番と言えば、やはりレッスンで使う静物画のモチーフでしょう!春の花が花屋さんに並び始める頃、まだ春はずっと先なのですが、リボンハウスの各教室の生徒さんが描き終わる頃にはちょうど春めいて来る頃になるので、春の花をとて早くからモチーフに使います。外はまだ冬景色ですが教室は春の彩りと香りで満たされます。そして同時に教室では、新しい生徒さんが制作にご参加してくださり、緊張感と真剣な眼差しに初々しさを感じいいよ春が来ましたと思います。

今年も会員の皆様や新入会員の皆様に春の季節を味わいながら制作をしていただけたらと願っております。新年度からまたどうぞ宜しくお願い申し上げます。

◇一期一会

(講師：冬野 英代)

私の大切な言葉は、『一期一会』です。春は出会いと別れの季節です。人と別れるのは悲しいことなのですが、別れがあるからこそ新しい出会いがあると思います。人には一生過ごしていく中で出会える人に限りがあります。世界中には、今約78億人の人がいます。人生の中で、出会える人は、3万人ほどだそうです。この数字を見たらなんと少ない数でしょう。人生出会わない人の数の方が多いですね。だからこそ私は出会えた人を大切に思い、関わり合う人には運命的な何かを感じてしまいます。毎年来る春は、私にとってドキドキを与えてくれる大切な季節です。みなさんにとって春はどんな季節でしょうか?

ティーチャーズ Teachers

～各自のテーマ～

◇お気に入りの物や道具 (講師：佐藤 香織)

2021年クリスマス展示会のアートカレンダーのテーマが「お気に入りの物や道具」でした。そんなテーマを告げられてパッとすぐに作業に入れる子もいましたし、なにを描くか決めるまで時間がかかる生徒さんもありました。せっかくなので自分だったら何を描くか考えてみました。気に入っててなおかつ作品として見応えのあるようなビジュアルの道具… インク瓶しか思いつきません。点描画を描く為に複数のカラーインクを持っているので自分ならそれと丸ペンをセットで描くだろうなと思いました。かなり愛着があるので描いて楽しそうです。今年のアートカレンダーのテーマは何になるんでしょう。とても気が早いですが皆さんの作品が今から楽しみです。

◇桜 (講師：渋谷 希李)

春といえば桜の季節ですね。今年は全国的に平年よりも3月の気温が高く、桜の開花時期は早くなるだろうと予想されているようです。去年はコロナ禍のため、札幌随一のお花見の名所である円山公園はもちろん、ほとんどの桜の見られる場所は入場制限がもつけられ、お花見ができる状況ではありませんでした。今年こそはコロナに打ち勝ち、季節を楽しめる機会が増えればいいなと切に願います。

◇サ活 (講師：冬野 英代)

私は、冬は足先や指先が冷たくなって、しもやけになるくらいの冷え性です。そんな私がなんとか治したいと思っている時に、「サ活」について知る機会がありました。「サ活」とは、サウナ活動の略です。ドラマで見て、知っている方も多いかと思います。サウナで汗をかけた後、水風呂に入り、休憩・外気浴で体をやすめることを繰り返すことで、血のめぐりがよくなるそうです。特に外気浴は、「整う」という感じが味わえるらしく、どんな感じなのか味わってみたいという好奇心が湧き上がりました。

最初のサ活は、水風呂の冷たさに負けて、足首くらいしか入れず…隣で気持ちよさそうに入っている人を眺めていました。なんでこんなに冷たいところに入れるのだろう…と不思議に思うほどでした。なんとか「整う」という感じを味わいたくて、少しずつ少しずつ入れる深さが増えて、なんとか肩まで入ることができたときには、満足感がありました。その後の外気浴が気持ちいいこと！体がふわりと軽くなった気がしました。その瞬間「整ったー」と大声で言いたいくらいでしたが、さすがに恥ずかしいので静かに一人で味わっていました。サ活は、冷え性改善のために始めたちょっとした楽しい活動になっています。

◇お気に入りの小樽散策 (講師：笹木 香里)

たまに自由な1日があると電車に乗って朝から夕方まで小樽を楽しむことがあります。札幌から電車で一時間もしないうちに着けて、歴史のある街なので小樽が好きです。朝10時に小樽駅に着き、小樽市立文学館でその時やっている展示を眺め、気が済んだら上り坂を歩いて古本屋さんに向かうのですが、その途中で小さなお寿司屋さんでお昼ご飯。腹ごしらえが済んだら残りの坂道を上ってお爺さんが一人で営んでいる古本屋さんで時間を過ごします。お店の中が本で埋め尽くされて、ひと一人が通るのがやっとの通り道だけが確保されている古本屋さん。すごい本の量です。と声を掛けたら「本当に、どうするんだろうね、こんなにあって」と苦笑いされました。今度はまた寿司屋通りを下った所にあるカフェで休みながら手に入れた本に目を通す時間がとても好きです。たまには新しいお店にもと思うのですが、今の所安心できる散策ルートです。自分の為にしっかり怒ってくれる人がいることは有り難い事だなと感じます。

◇日常に潜むデザインの魅力 (講師：齋藤 来瞳)

私はデザインが専門分野なので日常に紛れているデザインを考察することが好きです。そんな中で発見しやすく違いがわかりやすいと思うのが「タイトルロゴ」です。例えばVtuberのロゴタイプやアーティストのロゴタイプ等、個性を凝縮して表現したものをみることができてとても面白いです。表現の幅は描いて練習するのももちろんですが、自身の眼を肥やすこともとても重要だと思っています。日常の中で自分がなんとなく気になったモノ・コトをしっかりと捉え、個性を磨いていきましょう！



イラスト(春) PN:かづき。
「毎日ペンギン～あんぱんの日」



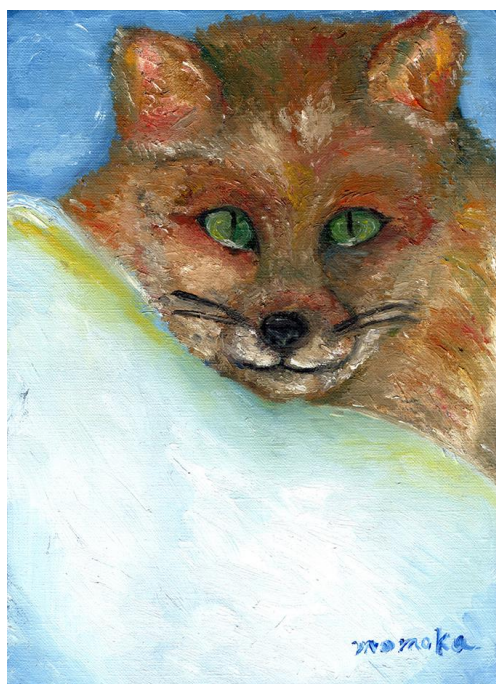
冬期講習Bコースすこうのきほん
小2女子「自画像」



冬期講習Aコース 小4男子
アキーラ制作「キセキレイ」



冬期講習Cコース 小5女子
アキーラ制作「くらい川」



中2女子 油彩
「見つめる瞳は…」



冬期講習Cコース 中1男子
油彩「夕影」

クリスマス展2021 REIWA 3. アンケートフキダシ入賞作品発表

2021年12月15日（水）から18日（土）までの期間に開催しました展示会では、ご来場の皆様にアンケートをお願いしました。更に2022年1月26日に行いましたクラーク高校美術デザイン科の授業でも一年間の授業を振り返り、アンケートをお願いしました。任意にもかかわらず、たくさんのアンケートをいただきました。心よりお礼を申し上げます。

アンケートに記載した2コマまんがのフキダシに記入していただく企画に、たくさんのお答えをいただきました。本当にありがとうございました。アンケートの2コマまんがの作者は、一般コース中学3年生ペンネームRikoさんの作品で、実際のタイトルとフキダシの正解を今号で発表させていただきます。皆様のお答えはいかがでしたでしょうか？

リボンハウス絵画教室のまんが講座も丸4年が経ち、これまで沢山の受講をいただきました。どの受講生も大変意欲的で、将来漫画家になれる方が出てくるかもと期待しております。また、初めて担当しましたクラーク高校の2021年度の美術デザイン科の授業も無事に終了し嬉しく思っております。

今年も春・夏・冬休みに合わせて特別講習「まんが入門」コースを開講します。また、5月から11月までの期間、月1回で特設「まんがテクニック応用講座2022」も開講します。クラーク高校美術デザイン科も2年目を迎えます。たくさんのご参加をお待ちしております。（詳しくは各ご案内をご覧くださいませ）

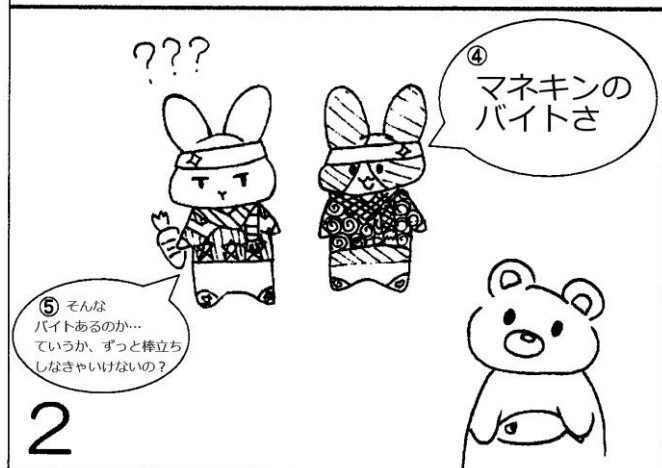
☆フキダシの答え☆



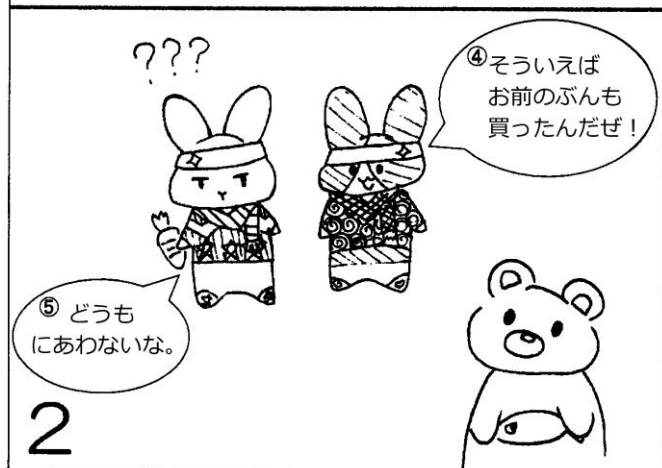
一般コース中3女子
ペンネームRikoさんのお題の作品
「クマは見てる。」



一席<笹木香里賞>
匿名希望「多数決」



二席<岩田美香賞>
クラーク高校2年女子「バイト」



三席<リボンハウス賞>
小3女子「どういうふくなの？」



一般コース 小5女子「おおきいもち」



一般コース 小5女子「チョコが大好きなトラ」



中3女子「干支の絵」



中3女子「桜はふとん。」

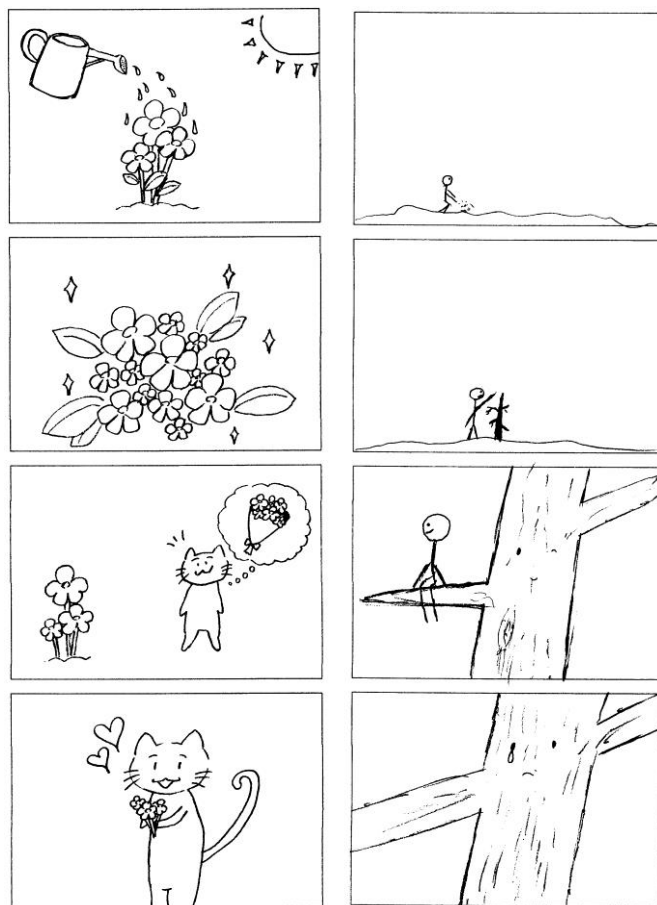


「まんが入門」コース・ クラーク高校美術デザイン科 生徒さんの作品

冬期講習マンガ入門
PN：もりくま 小5
「ゲーム好きの山下センパイ」



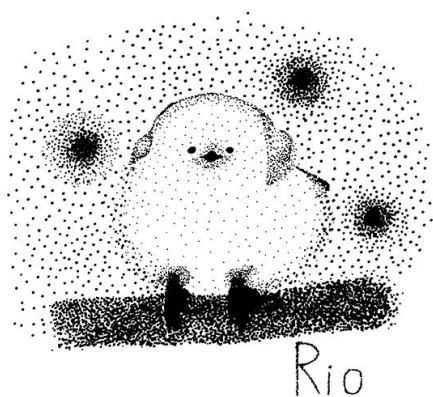
冬期講習マンガ入門
PN：ゆい 小5「兄ちゃんの絵…」



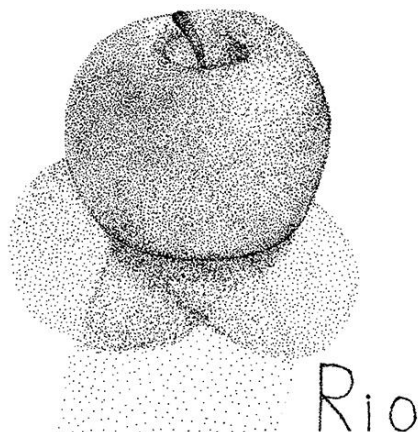
クラーク高校3年
PN：しゅおんケーキ
「好きなもの」

クラーク高校3年
PN：るるん
「木と人」

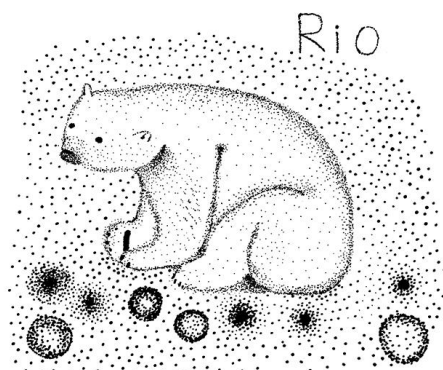
～冬期講習 2021 点描画の入門コース 生徒さんの作品～



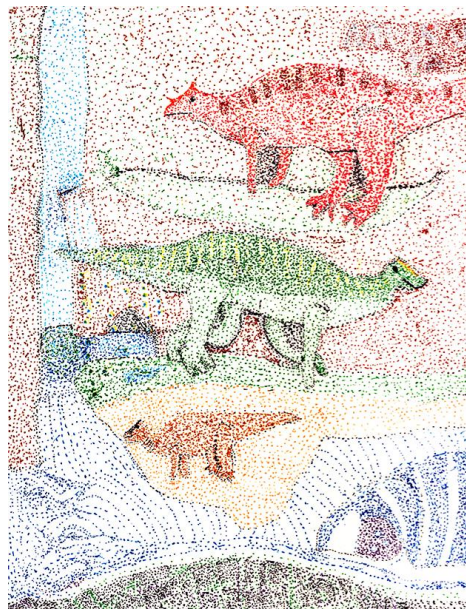
点描画の入門 小5女子
「シマエナガちゃん」



点描画の入門 小5女子
「りんご」

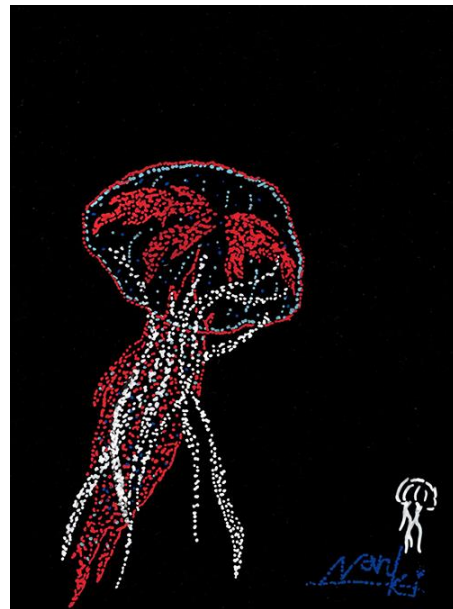


点描画の入門 小5女子
「休んでるシロクマ」



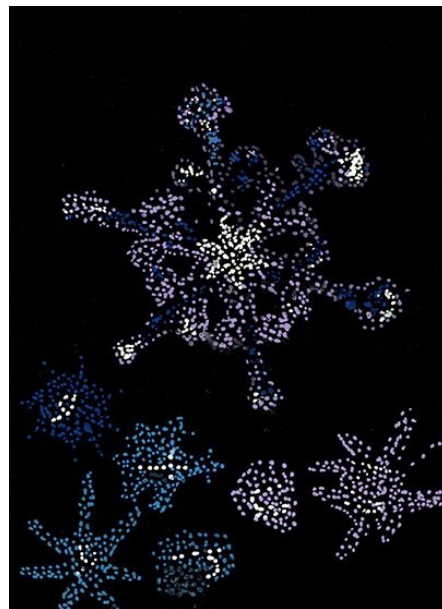
◀点描画の入門 小5男子
「Japaaan」

▶点描画の入門 小5男子
「クラゲ」



◀点描画の入門 小5女子
「くっついた結晶」

▶点描画の入門 小5男子
「六角形の花」



～冬期講習 2021 生徒さんの作品～



一般コース 小5女子
「あざやかなシクラメン」



一般コース 小5女子
「白とピンクのシクラメン」



一般コース 小5男子
「花へ自由を」



中1女子
「シクラメンの花」



中1女子
「すてきなシクラメン」



中2女子
油彩「寅年」



大通教室（本部） 〒060-0042
 札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階
 アビターレ・デイサービス教室／大通ダイケアレッスン教室
 クラーク記念国際高等学校大通キャンパス美術デザイン科
<http://www.ribbonhouse-artschool.jp/>