

ぱすてるRIBBON

～今号のぱすてるリボン～

○クリスマス展示発表会 2023 のご案内

○秋号の「のぞいてみよう！」 ○ティーチャーズ

○夏期講習 D・S・まんが入門・点描画の入門コース作品



札幌市資料館写生会
2023.6.24



札幌市時計台写生会
2023.7.8

クリスマス展示発表会 2023 のご案内

今年に入って新型コロナが五類となり、展示会を通常で開催できるようになりました。今年も恒例となっておりますクリスマス展示発表会を12月に開催させて頂くことになりました。昨年に引き続き「ギャラリー大通美術館」で行います。中心街から近いのでお気軽にお越し頂けると思います。展示会は毎年の恒例行事で、会員様全員のご参加とさせて頂いております。ご理解とご協力を宜しくお願い申し上げます。

- ★会場 ギャラリー大通美術館
住所：札幌市中央区大通西5丁目11大五ビル
- ★日時 12月20日(水)、21日(木)、22日(金)…
10:00～18:00
- 最終日12月23日(土)…10:00～13:50
※13:50～14:00 閉会のあいさつ
※作品のお引き取りは14:00～14:30 ギャラリーにて(予約制)、当日宅配便(有料)、もしくは後日教室で受け取りとなります。

※作品返却についてのお知らせ

- 12月23日(土) ギャラリー大通美術館で閉会のあいさつの後の14:00～14:30で返却いたします。作品を入れる袋をご用意してください。
- 年内の教室でのお引き取りは12月26日(火)、27日(水)10:00～18:00のみとなります。年明けは1月6日(土)以降、教室でお引き取りください。できるだけお早めにお持ち帰りをお願い致します。(作品を持ち帰る袋をご用意ください)
- 返却を宅配ご希望の方は、お申し出ください。申込伝票をお渡します。(作品の大きさ、数、ワレ物等、種類により料金が異なります。)(作品によっては、梱包代がかかる場合があります。)(配達日は12月23日(土)の夜のお届けとなります。(天候などにより、翌日になる場合がございます。)(リボンハウス絵画教室指定の赤帽業者となります。)(料金は、担当講師までお尋ねください。
- 返却方法を「リボンハウス絵画教室2023年度クリスマス展示会各申込用紙」の返却方法の欄に○印をつけてください。尚、返却方法を変更される場合は、必ず23日の午前中までにご連絡をお願いします。

クリスマス展示会2023

～お申し込み期限12月10日(日)～

- ★展示会参加費 6,000円(税込)
冬期特別講習2023各コースに4レッスン以上を
12月10日(日)までにお申し込みの方には
参加費を1600円とさせていただきます。
(クリスマス展示会は全員のご参加となっております)

展示額装に関するお知らせ

展示会での作品展示にあたり、昨年までと同様に、作品を額装して頂くことになっております。油彩・アクリル画・パステル画・水墨画は必須。水彩画・デッサン画は任意です。額装されない水彩画、デッサン画は作品を台紙に貼らずに直接壁に貼り付けて展示をしております。ご理解のほど宜しくお願い申し上げます。額縁をご用意の際は、作品のサイズ等をよくご確認の上、御用意してください。当教室でも、額縁を多数取り扱っております。額縁の金額については担当講師にお尋ねください。(額装手数料は額の代金に含まれております)教室での額縁の申込期限は12月3日(日)とさせて頂きます。ご自宅よりお持ち込み頂く場合は、作品を一旦お持ち帰りして頂き、額装し、展示できる状態にして12月10日(日)までに、教室にお持ちください。(特に額裏側にぶらさげる為の紐、またはフックが正しい位置についているか必ずご確認ください。一部、展示に不向きな額もございます)必ず額縁専用の保管ダンボールケースに入れてお持ちください。詳しくは、「リボンハウス絵画教室クリスマス展示発表会2023」での展示作品額装に関するお知らせをご覧ください。

クリスマス展示会に向けての制作について

9月のレッスンより、展示会に向けての制作をして頂いております。幼児さんから高校生まで毎年恒例のアクリル画「いきものたち」を描いております。一般・受験コースの皆さんも油絵、水彩、アクリル画、パステル画、デッサン、デザイン等、各自のテーマで制作をしております。

★色紙画制作(全教室参加制作)

来年2024年の目標を絵とことばで描いて頂きます。

★名画のぬりえ(大通教室、クラーク高校、デイクアクリックレッスン制作)

「トリックアートイリュージョン!展」上田薫作「なま玉子B」

★紙粘土サンタさん・オーナメント(幼児・小学生教室制作)

毎年恒例のクリスマスにちなんだ造形を行います。紙粘土・工作・アートぬり絵・色紙画制作代として、材料代770円を合わせてお持ちください。

★自画像制作

幼児・小学生は水彩、中学生はデッサンで制作します。幼児・小学生の作品には顔写真もお名前と学年齢と一緒に添付させて頂きます。

★2024年 オリジナルアートカレンダー

(大通教室、アピターレ・デイサービスレッスン制作)

生徒の皆様が描きました絵画やデザインをプリント印刷した2024年のオリジナルカレンダーを展示会で展示させていただきます。その為、制作代1210円を集めさせていただきます。テーマは、大通教室では「自分の宝物」、アピターレ教室では「花」です。ご参加、ご協力を宜しくお願い申し上げます。複数お申し込みも出来ます。年末のプレゼントに是非ご活用してください。

夏期特別講習2023

ご参加ありがとうございました

2023年7月22日(土)～2023年8月20日(日)までの期間、大通教室にて夏期特別講習を行いました。今回もたくさんのご参加を頂きまして誠にありがとうございました。

Aコース「2、3才児60分・年少組90分・園児150分・小学生自由研究150分コース」

(講師：山内 裕美子)

今期の夏期講習Aコースでは、シャボン玉アートや、カラフルパーシアター、コンパクト水族館、夏のモビールなど様々なものを制作して頂きました！どれもそれぞれの方で夏らしさを表現できるものをご用意させて頂きました。パーシアター、コンパクト水族館、夏のモビールでは生徒さんそれぞれの世界観を作品に詰め込んでおりとても楽しい作品に仕上がりました。私が企画担当させて頂いたシャボン玉アートでも、自分の想像を遥かに超える生徒さんそれぞれの良さが生かされた作品が出来上がり、こちらとしても学び多い夏期講習となりました。また冬期講習でもお待ちしております。

Bコース「園児・小学生クラス絵画の基本特別コース」

(講師：南 風羽)

夏期講習Bコースでは、すこうのきほん/透明水彩の基本/デッサンの基本/デザインの基本、又以上のコースを完了した小学生向けの美術ステップアップコースを行っています。基本的な鉛筆の使い方や水彩と透明水彩の違いを比べ、絵の具を使用する際の工夫の仕方など指導させて頂いております。ステップアップコースでは、立体的な造形や少し難しいモチーフをデッサンして頂きました。小学校の授業等で役立つレッスンですので、学んだ事を活かして頂けたらと思います。

Cコース「中学美術科授業対策コース」

(講師：岩田 美香)

小学6年生から中学3年生までのご参加があり、油彩画や水彩画でデッサン、デザイン、イラストレーション、レタリング等の制作を行いました。今回も人物画に人気があり、人物のクロッキーデッサンや水彩画にたくさんのご参加がありました。合わせて手のクロッキーデッサンも制作して、中学の美術科授業対策に活用できるようにじっくりと取り組んで頂きました。冬期講習2023でも人物画を予定しておりますので、是非ご参加してスキルアップに生かしてください。

Dコース「芸術コース」

(講師：岩田 美香)

高校生から大人までのご参加があり、油彩画や水彩画、デッサン、デザイン、イラストレーション、水墨画等を制作しました。今回は水墨画の制作希望が多く、基礎から応用まで幅広い内容に取り組みました。また、恒例となっている人物画には、ほとんどの受講生が参加してくださりベテランには、下描き無しでペンや透明水彩絵の具、水墨で大胆に描いて頂きました。ほとんどが社会人の受講生でしたが、お時間を作って猛暑の中をご参加してくださり、とても嬉しく思っております。冬期講習2023でも様々な制作に取り組んで、個性と創造性を磨いてください。

Sコース「受験・特別コース」

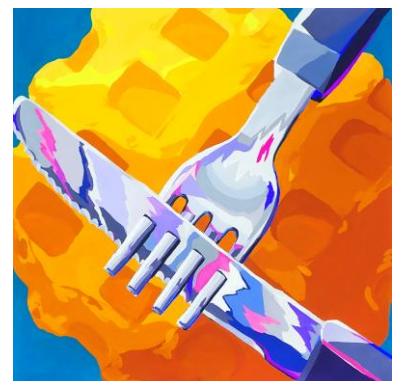
(講師：岩田 美香)

高校1、2年生のご参加があり、油彩画やデッサン、水彩画、デザイン、イラストレーションの制作を行いました。今回は受験直前の受講生がいなかったため、基本制作やコンクール制作に取り組みました。また、想定問題にも取り組みスキルアップをして頂きました。人物の水彩画では、鉛筆での下描き無しで制作して頂きましたが、短時間でレベルの高い作品に仕上げてくださいました。冬期講習2023では、更に難易度を高くして取り組んで頂きます。たくさんのご参加をお待ちしております。

まんが入門コース

(講師：笹木 香里)

夏期特別講習のまんが入門コースでは新しく受講された方、リピートでご受講頂いた方を合わせ多くのご受講を頂きました。制作の内容も、1ページの4コマ漫画から2ページ見開きのストーリー漫画まで、ご受講の方に合った制作をして頂きました。中学生の方のひとは「有島武郎青少年公募絵画展」のイラスト部門に向けてのイラスト制作を始めていました。まんがコース全体を通して、レベルが上がってきたことを実感します。今後とも冬期講習のまんが入門コース、月に一度のまんがテクニック応用も11月まで開講しておりますので、ご受講お待ちしております。



Sコース〈平面構成デザイン〉(高校2女子)
「Let'sマジック」

点描画の入門コース

(講師：佐藤 香織)

今回は、お試し2回コースと入門4回コースにご参加がありました。お試しコースでは、1回目にペンやインクの扱い方を学び、様々な点描の打ち方を学習しました。2回目のレッスンでリンゴを描きました。入門コースでは、2回目まではお試しコースと一緒にですが、3回目と4回目ではリンゴの輪郭の中に自由な発想で点描デザインを制作しました。感性の豊かな作品に仕上げてくださりました。冬期講習2023では、応用コースと発展コースにもご参加いただけたらと願っております。

ミニチュアアート入門講座

(講師：伊藤 真澄)

今回初めてミニチュアアート入門講座を担当させていただきました。お試しコースでは、初心者でも作れるよう、通常サイズより大きくして(ガチャボン位のサイズ)樹脂粘土とレジンを使って夏のデザートを作ったのですが、基礎を踏まえつつそれぞれが自分の色味や形で表現する事を楽しんでくれたようです。ランチ、ディナーコースでは暑い中連日受講いただき、様々な技術を習得していただきました。ミニチュアとしての物を見る力、表現方法、アイデア次第だということを学んでいただけたのではと思っています。

冬期特別講習2023

今回も充実した内容をたくさんご用意しております。講習期間中もお申し込みいただけます。たくさんのご参加お待ちしております。

受講会場 リボンハウス絵画教室 大通教室 (住所：札幌市中央区大通西6丁目6-9クリーンビル3F)

期間 2023年12月26日(火)～2023年1月21日(日)

- Aコース「2才、3才児 60分・年少組 90分・園児 120分コース・小学生自由研究 120分コース」
- Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」
☆ずこうのきほん(年少組 90分～小学4年生 120分)
☆デッサンの基本・透明水彩の基本・デザインの基本(小学3年生～小学6年生 120分)
☆美術ステップアップコース(上記を全て受講終了した小学生 120分)
- Cコース「中学美術科授業対策コース(170分)」(岩田講師クラス)(小学5年生～中学3年生対象)
- Dコース「芸術コース(180分)」(岩田講師クラス)(高校生以上対象)
- Sコース「受験・特別コース」
- まんが入門コース(小学3年生～大人の方対象)
☆ステップ1「4コマまんが入門90分コース」 ☆ステップ2「ストーリーまんが入門120分コース」
☆まんがスキルアップ120分コース(ステップ2を修了された方)
- 点描画の入門コース 120分(小学生 90分)(小学1年生以上対象)(入門→応用→発展の順に進みます)
☆点描画の入門コース(2回) ☆応用コース(3～5回) ☆発展コース(3～5回)
- 版画入門コース(新設)中学生～大人 120分(小学生 90分)(小学5年生～大人の方対象)
☆入門コース(小学生4～5回・中学生以上 3～5回)

申込み受付 冬期特別講習中も受講をお申し込み頂けますが、定員になり次第、締め切らせて頂きます。

お申込み先・お問い合わせ

TEL・FAX 011-232-6715

(※教室が閉室の際はFAXが繋がりません。お手数ですが、開室時に再度FAXを送信してください)

MAIL ribbonhouse_artschool@yahoo.co.jp

時間 スケジュール表をご覧ください。(講習期間中も受講受付しております。お気軽にお申込みくださいませ)

冬期特別講習お申し込みの方限定

特典1：12月10日(日)までに冬期講習4レッスン以上をお申し込みの方には「クリスマス展示発表会2023」の参加費6000円を1600円でご参加頂けます。

特典2：ご入会金無料(受験コースは50%off) キャンペーンサービス実施中♪

入会金8800円を無料とさせていただきます。Sコース「受験・特別コース」をご入会お申し込みの方は、入会金23100円を50%offの11550円とさせていただきます。

(特典期限：2023年1月31日(水)18時までにご入会手続きが必要です)



秋号の「のぞいてみよう！」

◆幼児・小学生コース (講師：笹木 香里)

教室では年間を通じてコンクール作品の制作を行います。夏から秋の時期はいくつものコンクール出品作を生徒のみなさんに描いて頂いています。円山動物園主催のコンクールや緑の絵コンクールなどがあり、写真資料や動物の図鑑を見ながら「むずかしい！」と画用紙に一生懸命書き写している姿はこのシーズンの風物詩となっています。コンクールのテーマに沿ったモチーフを描くことは、絵画の上達の上でとても大切な過程です。悩みながらも頑張っ

◆一般コース (講師：岩田 美香)

小中高校生は、各コンクール公募作品の制作がピークとなり、締め切りに間に合うよう集中して制作に取り組んでくださりました。それぞれの個性と創造性が作品に表れて、思いの叶った作品に仕上がりました。大人の生徒さんは「クリスマス展示会 2023」に向けて制作を進めました。油彩画や水彩画、デッサン、デザイン、パステル、色鉛筆画、レタリング等それぞれの個性と創造性が出せるようじっくりと取り組んでくださりました。今年の夏は連日猛暑でしたが、毎回たくさんのご参加がありとても嬉しく思っております。皆さんの力作・傑作をクリスマス展示会でご覧いただくのを楽しみにしております。

◆受験・特別コース (講師：岩田 美香)

それぞれの目的に合わせて、油彩画や水彩画、デッサン、デザイン、イラストレーションに取り組みました。基本から応用まで様々な制作をして、レベルアップに繋がっていただきました。各コンクールにも取り組み、個性と創造性がきちんと出せるよう力を尽くしていただきました。今年は、7月から9月まで暑い日が続きましたが、連日長い時間受講して下さり、とても嬉しく思っております。冬期講習 2023 まで更にレベルアップして、難問題に取り組んでいただきたいと思います。

◆アビターレ・テイサースレッスン (講師：岩田 美香)

夏のレッスンでは、ひまわりや紫陽花、ユリ等を中心に透明水彩絵の具で描いていただきました。9月に入ってから、リンドウやコスモス等、秋の切り花を描き、季節の変化を花で味わいながら制作を楽しんでいただきました。今年の夏は猛暑続きでしたが、毎回どのメンバーさんもお元気で精力的に取り組んでくださり嬉しく思っております。11月には「アビターレ文化祭」、12月には「リボンハウスのクリスマス展示会 2023」があるので、どんどん制作にご参加していただけたらと願っております。

◆テイケアクリニックレッスン (講師：岩田 美香)

今年度に入っても新型コロナが終息せず、5類になった後も初夏の写生会や道立近代美術館の鑑賞ツアーが出来ませんでした。4年連続中止となり残念です。レッスンでは夏の切り花や夏野菜、定番のリンゴやレモンをデッサンや色鉛筆で描いていただきました。また、ネコのイラストやまんが、オリジナルキャラクターのイラストレーションを制作するメンバーさんも多くて、個性豊かな作品が毎回完成しました。9月からは恒例のサンタクロース制作に入りました。これから、年末の「クリスマス展示会 2023」に向けての制作をしていただきます。たくさんのご参加をお待ちしております。

◆クラーク高等学院美術デザイン授業 (講師：岩田 美香)

美術デザインの授業の非常勤講師として3年目となりました。今年度はテーマをピンポン玉やレモンにしてデッサンや透明水彩絵画、デザインで描いていただいております。新任1年目に高校1年生だった生徒が3年生となり、これまで学んだことを制作に生かしてレベルの高い作品に仕上げてくださいました。1年生、2年生も毎回集中して個性と創造性をどんどん伸ばして下さり嬉しく思っております。高校時代は急激に伸びます。どの受講生もどんどん上達していくのが良くわかり毎回の授業が楽しいです。年末の「クリスマス展示会 2023」では、授業で制作した作品を展示します(展示準備作業にもボランティアで参加して下さる予定です)。たくさんのご来場の皆様に是非ご覧いただきたいです。

☆ 新しい講師の紹介 ☆

本間 織江 (ほんま おりえ)

みなさんこんにちは。7月から幼児・小学生コースの担当をさせていただくことになりました、本間織江と申します。大学時代に美術科でデッサンやデザインを学びました。教室で生徒さんの個性豊かで素敵な作品制作に間近で触れ、絵を描くことが好きで楽しい！と感じる体験を共有できることにワクワクしています。どうぞよろしくお願いいたします。

大込 涼斗 (おおこみ すずと)

みなさん初めまして！7月末から入りました、大込涼斗と申します。坊主とメガネのあの人です！昨年度でイラスト系の専門学校で漫画やカラーイラストを学んでました。現在は漫画のアシスタントをしています。自分の漫画を連載することが目標です。絵を描くことの楽しさ、上達の楽しさなどとにかく楽しむことが大事だと思います。生徒のみなさんが楽しめるように頑張りますのでよろしくお願い致します！

ティーチャーズ Teachers

～秋号のテーマ～
「推し」

◇すみっこぐらし (講師：笹木 香里)

ある日文具屋さんの商品棚の隅のキャラクターコーナーに目が止まりました。当時はキャラクターものにはそれほど興味がありませんでしたが色合いや存在感がなんだか気になったのです。「すみっこぐらし」と書いてあり、丸くて素朴なキャラクターたちが隅や端を愛するという世界観です。交通機関でも飲食店でも、隅の席を選びがちな私は「ここがおちつくんです」というキャッチコピーに一目惚れしました。それからというもののグッズを買ったりいわゆる「推し活」が始まりました。キャラクター設定の細やかさやひかえめさがとにかく愛おしく、視界に入るところには常にすみっこたちを置いて楽しんでいました。少しずつ人気が出るようになり、今では商品棚の隅どころか通路の目立つようなところに華々しく展開されるようになりました。デビューし立ての頃を知る身としては誇らしくもあり、その大出世を少し寂しくも思います。

◇好きな俳優さん (講師：佐藤 香織)

テレビで見かけると嬉しくなる俳優さんがいます。竜星涼さんという方なのですが昔、戦隊ものを見るのが好きだった時期がありまして、そこでレッド役を演じていらっしゃり、元気でハツラツとした演技にひきこまれました。それからしばらくテレビで見かけることはなかったのですが…ここ数年でドラマの主演に抜擢されたり活躍なさっているようです。出演しているもの全部見ているわけではないのですが、元気でポジティブな役どころが多いような気がします。

◇陶芸教室の体験 (講師：伊藤 真澄)

私の推しは陶芸教室体験です。両親が昔地方の窯元巡りをして、現地の作家さんとお会いし話を聞いて、直接その作家さんの作品を購入するということをしていたので、うちには個性的な器が並んでいたのですが、そのせいか私もいつしか陶芸に興味を持ち、陶芸教室で土を練るところから器を作る体験をしたのですが、それは本当に時間を忘れる位いいものです。土という自然のぬくもりと触れ合い、無心になれる豊かな時間がそこにはあるのです。窯をかけ焼いてもらって出来上がってきた唯一無二の自分の作品に対しての感動もあるのです。しかも使えるのです。最近では鹿児島陸(かごしままこと)さんの作品が好きで、作品集を眺めてはその作品に癒されています。

◇バスソルト推し (講師：森谷 美友)

私はしすかちゃんくらいお風呂の時間を大切にしています。より良い時間にするために最近はバスソルトを入れています。なので最近の推しは「バスソルト」ですね。バスソルトを入れるようになったきっかけは私が冷え性であるという点です。今年こそ改善したいという思いで始めたものです。夏でも相変わらずバスソルトを入れて入浴しています。入れるとかなり発汗しますし、よりリラックスできる気がします。1日の疲れを次の日に引きずらないためにもお風呂のレベルを上げていこうとおもいます。質の良いお風呂タイムを過ごすことによって睡眠の質も上がっているように感じます。

◇元気が出ること (講師：山内 裕美子)

最近『推し』と言う言葉が流行っていますよね。私は今までアイドルや芸能人にあまり興味がなかったのですが、最近妹の影響でKPOPにハマってきました。IUという女性ソロ歌手やstraykidsという男性アイドルグループが好きです。IUは曲の歌詞やメロディーなどが素敵で見た目も可愛くて好きになりました。Celebrityという曲がハマるきっかけになった曲で歌詞が良いので聞いてみてください。straykidsは、最初は濃いメイクや激しい音楽にあまり馴染みがなくて敬遠していましたが、妹に良さを聞かされているうちに曲やダンスが面白いと思うようになりました。聞いてみると意外と面白かったりするので色々と偏見を持たない方が楽しいことが増えるなと思いました。みなさんには『推し』はいますか？

◇アクセント (講師：佐藤 ありさ)

「推し」という言葉は最近人物だけでなくあらゆるものに当てはめて使われるようになりました。それに乗じて私が好きな言語の話について少しお話しします。日本語でアクセントという言葉の強弱や高低さのことを指すことが多いですよね。ですが英語では日本語の訛りや方言といった意味合いを指して用いられることがとても多い気がします。私はこのアクセントがとても好きです。英語はあまりに様々なところで話されているので英語が第一言語の人たちの中でさえいくつもアクセントがありますし、第二言語話者の間では数えきれないほどたくさんのアクセントが存在しています。違う国出身同士でも同じ言語で話し、それでも一人一人異なったアクセントで話せることはなにかとても素敵なことのように感じます。個人的にはRの音が魅力的なのでロマンス諸語を第一言語とされる方のアクセントを推していますが、日本でも日本のアクセントとして話す人が増えていくと嬉しく思います。

◇憧れの人

(講師：南 風羽)

私は、「推し」を人生で作ったことがありません…ですから、このテーマを考えると少し難しかったです。しかし、「推し」の中でもその人の想い方があるのではないかと、考えると私には生涯「憧れる人」がいるなあと思いました。その人はスピッツの草野マサムネさんです。私はスピッツの曲…主に歌詞やメロディを考えているマサムネさんの思考に嫉妬する程に憧れています。自分出来る絵画という表現方法でスピッツの雰囲気はどう表現しようか、そんな気持ちにさせてくれます。是非、機会があればスピッツ聴いてみて下さい。

◇わが家のアイドル

(講師：本間 織江)

家族で楽しんでいる「推し」わが家のペットまめちゃんです。小さな推しの子まめちゃんはセキセイインコよりひとまわり大きく、つぶらな瞳とまるいボディラインがとてもキュートな小桜インコという種類の小鳥です。基本的に甘えん坊で人懐っこい性格。卵から生まれて1ヶ月のフワフワ雛の時お迎えし、スプーンでえさを食べさせて育てたので人によくなついていきます。名前を呼ぶと元気いっぱいお返事し飛んできては肩や頭にちょこんと止まる無邪気でかわいい姿に癒される毎日。みなさんのおうちにも推しのペットはいますか。大好きなペットと一緒にこの先も大切な毎日を元気に過ごせたらいいですね。

◇小動物を飼いたい

(講師：大込 涼斗)

私の推しは齧歯目です。ハムスターやプレーリードッグなどの小動物が多く、日頃より動画を見て癒されています。その中でも特にチンチラが好きです。大きい耳、丸い身体、なのに手足が小さくてかわいいです！いつか飼ってみたいです。

◇サザンと旅

(講師：岩田 美香)

年齢を重ねるにつれてアイドルに夢中になったり、一つのことに熱中することがあまり無くなりました。おそらく時間に追われる生活を送っている間に「推し活」時間が失われてしまったと思います。こんな私も毎朝必ずテレビに出てくるエンゼルスの大谷翔平選手は、「推し」ですね♪大谷選手の活躍を観る度に元気をもらい、にこやかに出勤出来ます。ミュージシャンでは、ずーっと親しんでいるのがサザンオールスターズです。札幌でコンサートがあれば必ず行きます。絵画制作時や旅のお供にいつも聴いています。やはり元気の源ですね♪趣味としては、ちょっとはまっているのがカヌーです。以前はスキューバダイビングにはまりそうでしたが、潜るよりもカヌーの方がゆっくりと景色を眺められて癒されます。道内各地の湖や川でバードウォッチングをしながら移り行く季節を楽しんでおります。もちろん旅先では、「一推し」の温泉は欠かせません。

ティーチャーズ Teachers ～各自のテーマ～

◇浴衣デビュー！

(講師：笹木 香里)

夏に本州の友人が来札するのを機に、浴衣で食事をしようということになりました。着付けてもらったことはありますが、自分で着付けをする経験がなく知人に古着を譲ってもらうところからのスタートとなりました。着付け方も教わり家でも本を見ながら自分で練習したりと頑張っていました。が、当日練習の甲斐無く、待ち合わせした友人に殆どを着直してもらうことに。きちんと着せてもらうと身も心も引き締まるような感じがします。付け焼き刃では難しかったです。懲りたかといえばそうではなく「ちゃんと和服を着れるようになりたいな」と思うようになりました。滅多にない経験ができた出来事でした。

◇栗おこげ

(講師：佐藤 香織)

栗が好物ですが、モンブランのようにクリームになると甘ったるく感じられてそこまで好きというわけでもなく、ゆでた栗や天津甘栗のように栗の原形の味が感じられるものが好きです。よく見ているブロガーさんが最近「栗おこげ」というなかなか手に入らない栗のお菓子をブログで紹介しており、それからずっと気になっています。通販サイトもちょくちょく見ているのですがずっと品切れ状態。栗きんとんを作った鍋の底に残ったおこげを利用したお菓子だそうで絶対私の好きなタイプの栗のお菓子！これを買う為に岐阜に行くのもありかなと思い始めました。

◇読書再熱

(講師：森谷 美友)

最近は慌ただしいイベントも終わり、自分の時間が増えました。今まではなかなか読書の時間がつくれなかったのですが、落ち着いたら読みたい本リストを作っていました。今まさにそのリストから読んでいます。日々私はながら作業をしてしまいます。絵を描きながらラジオを聞いたり、テレビを観ながら家事をしたり…読書は文字を辿り、手に本を持たなくてははいけないうので本だけに集中することが出来ます。それも読書の良い点です。皆さんも読書の秋を過ごしてみたいはいかがですか？

◆昭和レトロ

(講師：伊藤 真澄)

少し前から昭和レトロブームと感じます。私などはリアル体験者(笑)なので、あの頃をととても懐かしく感じているし好きでもあります。「アテリア」から復刻デザインのグラスが出たり、ミニチュアサイズのレトロものを見つけるとつい買ってしまいます。私のおすすめレトロ喫茶を3店紹介します。1つ目は札幌ファクトリー横の永山邸内の「ナガヤマレスト」です。可愛いステンドグラスの店内に何を食べても美味しい昭和メニュー。2つ目は大通りの「日晴堂」です。クリームソーダが大きい気がして人気です。3つ目は菊水の「ギャラリー犬養」です。築100年の古民家をリノベし貸しギャラリースペースもあり、作家さんの絵や版画展が見られます。よければ行ってください。

◆イメチェン!

(講師：山内 裕美子)

私は最近髪を染めて服装も変えてイメチェンしてみました!元々ミルクティーベージュというその名の通り柔らかくミルクティーのような髪色に憧れていたのですが、黒染めが抜け切らずできなかったのが最近ようやくブリーチをして染めることができました。とは言っても次の日にはかなり色落ちしていて今はほぼ金髪状態になってしまっているのですが、意外と似合うかも?と思い、この髪色も楽しんでます。また、いつもはワンピースなどをよく着るのですが、最近はショートパンツやその上に着る服を購入して着てみえています。今までは自分の骨格的に似合わないから、と諦めていましたが、意外と着てみると似合うと言ってくれる人もいて最近は色々挑戦してみています。見た目が変わると気分も変わるの、見た目から変えてみるというのも楽しいなと思います!

◆母校の教育実習へ

(講師：南 風羽)

私事です、地元の道東へ実習をして来ました。心構えはしていましたが、生徒達を目の前にして実際に教壇に立ってのホームルームや授業はとても緊張しました…汗。特に実習では、教師として生徒への「言葉」の大きな責任をより感じました。それは、子供を育てる親の立ち位置とほぼ似たようなもので、直接子供の成長に関与する事だと思っています。だからこそ、生徒達の人間性、個性を認め理解し、より良く成長出来るような言い回しや言葉掛けがどの教育現場にも必要だということを学ぶ事ができました。

◆レコード

(講師：佐藤 ありさ)

最近音楽はストリーミングサイトや動画サイトで聴く機会が多く、わざわざCDを買う機会も少なくなりましたが、反して最近レコードは買ってみたいと思うことが増えました。というのもレコードは大きい分ジャケットに力が入っている作品をより楽しめるので所有する楽しみが多いように感じるためです。中学生の頃、洋楽中心のレコードジャケットの名作を特集した本を眺めるのが好きで、今でもその本から知ったバンドの曲は聴き続けています。面白いのはジャケットが好きなものは音楽自体も好きになる確率が高いような気がするんです。今では無料で簡単に音楽を聴けてしまうのが当たり前ですが、たまにはジャケ買いして好みの曲と出会うことに憧れを感じてしまいます。

◆香り

(講師：本間 織江)

お盆をすぎると空気に涼やかな秋の香りがしてきます。自然の香りが好きで、天然の精油を生活にも取り入れアロマテラピーを楽しんでいます。万能選手のラベンダーやティーツリーオイルを常備し、スプレーを作って拭き掃除や部屋の消臭に。無印良品で買ったお手頃アロマストーンが便利で各部屋において、数滴たらしめておくとかの心地よい香りが漂いリフレッシュできます。でもやわらかい天然の香りはうちの娘たちには物足りないようで…人工的な香りの柔軟剤や香水をそれぞれに愛用中。最近では車に乗せた彼女たちの香りにむせる私。しっかり香らせたいお年頃?当分は仕方ないのでしょうか…。

◆坊主は楽

(講師：大込 涼斗)

今年の7月頃人生で初めて坊主にしました。寝癖もつかない、髪がすぐ乾く、涼しいと良いことが結構あります。しかし、直射日光は熱いので帽子が必須です。楽しいことが多いので髪の毛を伸ばすか、もう一度坊主にするか迷っています。みなさんも1度坊主にしてはいかがでしょう。



◀点描画の入門(小2女子)
「イルカ」



▶点描画の入門(中2女子)
「白黒りんご」

夏期講習 2023
まんが入門コース
生徒さんの作品



PN: いたか (小2) 「夏みちゃんの大パニック」



藤澤 和輝 (小4) 「よふかし」



PN: しあ (小5) 「ちほの人助け」



PN: youza (中2)「アイラとケロラの配達」



PN: sobayu (中2)「シスコンの極」



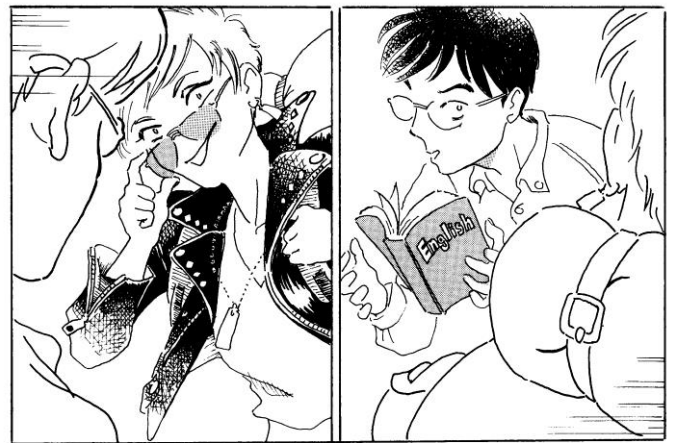
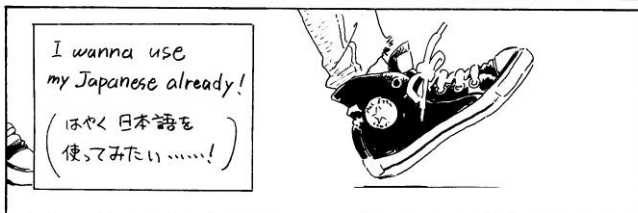
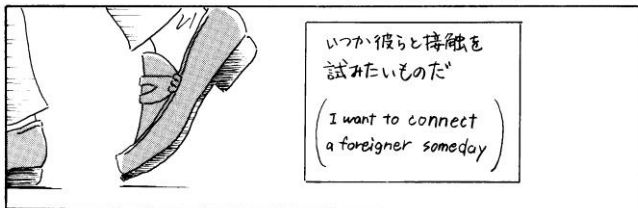
PN: jyu 「死んでもいいわ」



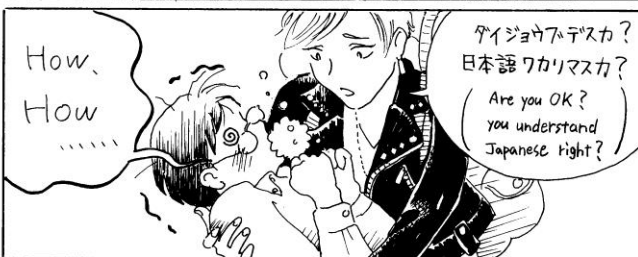
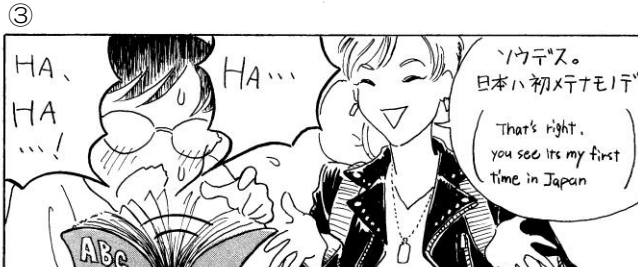
PN: 雑草美味しい (中1)「トリック・アー・トリート!」

The First encounter
『第1の遭遇』

① (← Please read from right to left) ②



齋藤 文彦「The First encounter『第1の遭遇』」①～③



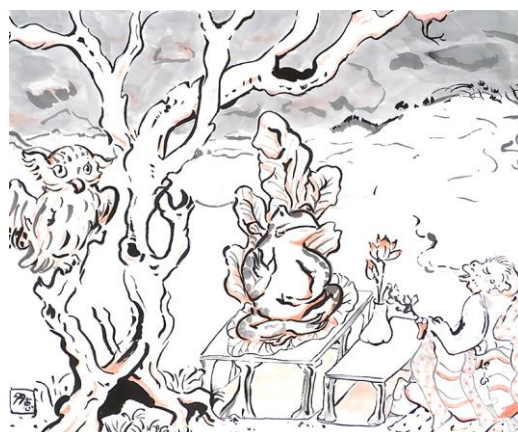
PN: さとばっか「トメ吉くん」



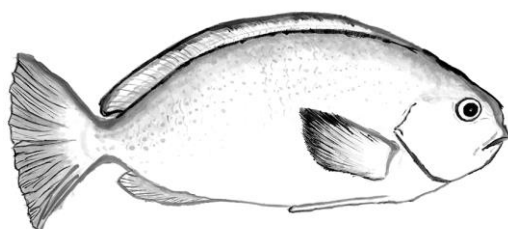
夏期講習2023Dコース〈水墨画〉生徒さんの作品



◀Dコース〈水墨画〉（一般女性）
「吟味」



▲Dコース〈水墨画〉（一般女性）
「鳥獣戯画」



◀Dコース〈水墨画〉（一般女性）
「本日のおかず」



▶Dコース〈水墨画〉（一般女性）
「涼夏」



◀Dコース〈水墨画〉（一般女性）
「雨天をも厭わない」



▶Dコース〈水墨画〉（一般女性）
「盆踊り鑑賞」



大通教室（本部） 〒060-0042
札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階
アビターレ・デイサービス水彩画教室／ほっとステーション絵画教室
専修学校クラーク高等学院札幌大通校美術デザイン

<https://ribbonhouse-artschool.jp/>