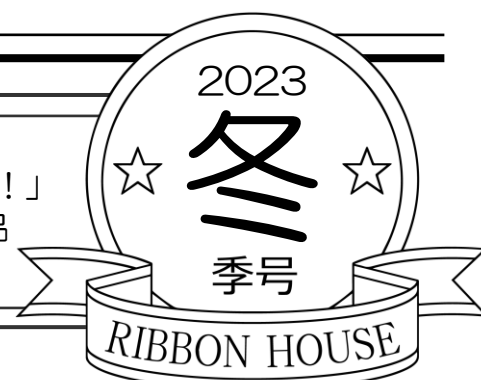


ぱすてるRIBBON

～今号のぱすてるリボン～

- 冬期特別講習 2023 のご案内 ○冬号の「のぞいてみよう！」
- ティーチャーズ ○特設「まんがテクニック応用講座」作品
- 各教室生徒さんの作品 ほか



「水の記憶」リボンハウス絵画教室 代表 岩田 美香

発行元 リボンハウス絵画教室

リボンハウス絵画教室
「クリスマス展示発表会 2023 REIWA.5~35th」
にお越し頂きまして誠にありがとうございました

代表：岩田 美香

平素よりご支援とご愛顧をいただきまして、誠にありがとうございます。年末のお忙しい中を「リボンハウス絵画教室クリスマス展示発表会 2023 REIWA.5~35th」にお越し頂き、心よりお礼申し上げます。生徒の皆様には、たくさんの作品を展示参加していただき、本当にうれしく感謝しております。

今年2月28日に開室35年目を迎えることができました。35年間、無事に運営することができたこともひとえに皆様方のお引き立ての賜と心より感謝しております。

弊室の毎年恒例となっておりますクリスマス展示発表会では、今年も2歳児から大人の方までの一年間の絵画・造形作品をギャラリー大通美術館全館をお借りして、12月20日から23日までの期間に展示させていただきました。油彩・水彩・デッサンをはじめ、アクリル画・イラストレーション・デザイン、パステル画、色えんぴつ画、水彩画、造形作品等、学校、幼稚園、保育園の帰りにあるいは会社帰りに、それぞれが平日や週末を利用して札幌市内、市外から集まり一年間制作したものです。また、アビターレ・ディケアレッションでの水彩画や大通クリニックディケアレ教室の絵画作品、更に2021年から担当しておりますクラーク高等学院（大通キャンパス）美術デザイン科の高校生の作品も加わり、幅広い年齢層の絵画造形を展示させていただきました。

この度の展示会に出展参加してくださりました生徒の皆様をはじめ、保護者の皆様や関係各位の皆様にご心よりお礼申し上げます。

冬期特別講習2023

今回も充実した内容をたくさんご用意しております。講習期間中もお申し込みいただけます。たくさんのご参加お待ちしております。

受講会場 リボンハウス絵画教室 大通教室（住所：札幌市中央区大通西6丁目6-9クリーンビル3F）

期間 全コース 2023年12月26日（火）～2024年1月21日（日）
（まんが入門と版画入門は1月29日まで）

○A コース「2歳、3歳児 60分・年少組 90分・園児 120分コース・小学生自由研究 120分コース」（12/26～1/21 開講）

○B コース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」（12/26～1/21 開講）

☆ずこうのきほん（年少組 90分～小学4年生 120分）

☆デッサンの基本・透明水彩の基本・デザインの基本 各 120分（小学3年生～小学6年生）

☆美術ステップアップ 120分コース

○C コース「中学美術科授業対策コース（170分）」（12/26～1/21 開講）（岩田講師クラス）（小学5年生～中学3年生対象）

○D コース「芸術コース（180分）」（12/26～1/21 開講）（岩田講師クラス）（高校生以上対象）

○S コース「受験・特別コース」（12/26～1/16 開講）

○まんが入門コース（小学3年生～大人の方対象）（1/5～1/29 開講）

☆ステップ1「4コマまんが入門 90分コース」 ☆ステップ2「ストーリーまんが入門 120分コース」

☆まんがスキルアップ 120分コース（ステップ2を修了された方）

○点描画の入門コース 120分（小学生 90分）（小学1年生以上対象）（12/27～1/29 開講）

☆点描画お試しコース（2回）（中学生以上対象） ☆入門コース（3～5回）

☆応用コース（3～5回） ☆発展コース（3～5回）

○新設「版画入門コース」（小学5年生～大人の方対象）

☆入門コース（3～5回（小学生は4～5回））「掘り込み木版画」（小学生 90分・中学生以上 120分）

② 各コースともに1レッスンのみのお申し込みはできません。

申込み受付 冬期特別講習中も受講をお申し込みいただけますが、定員になり次第、締め切らせていただきます。

お申込み先・お問い合わせ

TEL・FAX 011-232-6715

（※教室が閉室の際はFAXが繋がりにません。お手数ですが、開室時に再度FAXを送信してください）

MAIL ribbonhouse.artschool@gmail.com

日程 スケジュール表をご覧ください。（講習期間中も受講受付しております。お気軽にお申込みくださいませ）

冬期特別講習お申し込みの方限定特典

「ご入金無料（受験コースは50%off）キャンペーンサービス実施中♪」

入会金8800円を無料とさせていただきます。Sコース「受験・特別コース」をご入会お申し込みの方は、

入会金25300円を50%offの12650円とさせていただきます。（特典期限：2024年1月31日（水）18時まで）

詳しくは「冬期特別講習2023」の各コースのご案内プリント、HPをご覧ください

冬号の「のぞいてみよう！」

◆幼児・小学生コース (講師：佐藤 香織)

夏も終盤に差し掛かったあたりから教室ではクリスマス展示会に向けての制作が始まりました。毎年アートカレンダーやキャンバス画から始めてもらうのですが今年のスタートは自画像からです。他、入口正面のツリーに飾るオーナメントやサンタ人形、アートカレンダーに来年の目標を描いた色紙。展示会制作物のコンプリートを目指して皆さん頑張ってくださいました。

◆一般コース (講師：岩田 美香)

小学5年生から大人までの生徒さんが、週一回、週二回、月二回コースに在籍して火水金土日曜日それぞれのレッスンにお越しくださっております。油彩画や水彩画、デッサン、デザイン、パステル画、色鉛筆画、レタリング、イラストレーション等それぞれの好みや目的に合わせて制作を進めていただいております。小学生から高校生までの生徒さんは、各コンクールを終えて、そして大人の生徒さんは各自の制作を完成して全員が「クリスマス展示会2023」に向けての制作をしてくださいました。毎年、オリジナルアートカレンダーや名画アート塗り絵、来年の目標「色紙画」を制作しました。それぞれの個性が良く出されており、毎年楽しい制作となっております。高校生まで制作するアクリル画「いきものたち」も年齢を重ねるにつれて表現力が豊かになってきております。展示会で一年間の上達ぶりをご覧いただけたかと思います。来年も制作を重ねて個性と創造性を伸ばしてください。

◆クラーク高等学院美術デザイン授業 (講師：岩田 美香)

2021年の4月から毎週水曜日の4時間目と5時間目に高校1、2、3年生合同の授業を受け持っております。今年のテーマは、「レモン」でデッサン、水彩画、平面構成デザインを制作していただきました。その他にピンポン玉をデッサンしてクロスハッチングや明暗の付け方を学んだり、モデル人形のデッサンや自画像デッサンも行いました。展示会共通制作の名画アート塗り絵や来年の目標「色紙画」にも取り組んでいただき、個性を発揮していただきました。展示会参加は今回で3度目となりましたが、クラークの生徒の皆さんの豊かな感性をご覧いただけたかと思います。1月末で高校3年生は受講終了となります。これまでに培った個性と表現力を社会で生かしていただけたらと願っております。1、2年生さんには、年度末の授業終了までどんどん制作参加をしていただきたいと思います。

◆受験・特別コース (講師：岩田 美香)

有島武郎青少年公募絵画展の制作を終了し、夏期講習2023Sコースも終了し、クリスマス展示会の制作にも参加していただき、完成作品を他の生徒さんの見本に活用させていただきました。また、季節に合わせたテーマでデッサン、水彩画、デザインを制作し、難しい課題と向き合いながら個性と創造性を磨いていただきました。展示会でもレベルの高い作品をご覧いただけたかと思います。展示会後の冬期講習2023Sコースでは更に応用課題でレベルアップをしていただきます。体調に気を付けて受験勉強と両立して力を尽くしてください。

◆まんが入門テクニック応用 (講師：笹木 香里)

まんが入門コース担当の笹木です。まんがテクニック応用コースでは、秋までが締め切りの「有島武郎青少年公募絵画展」へ出品する作品を手掛けていた中学生の女の子も追い込み作業でした。作業机よりも大きなパネルに向かい、一心不乱に時間いっぱいまで筆を走らせていました。また、他の生徒さんも小学生さんから大人の方までいますが、皆さんお互いの漫画作品を見せあったりと和気藹々な雰囲気でおこなわれています。まんが入門コースは12月から冬期特別講習期間にスタートします。初心者の方も歓迎ですので、是非ご参加ください。

◆アビターレ・デイサービスレッスン (講師：岩田 美香)

2014年4月から毎週木曜日の午後に透明水彩画教室を担当しており、現在80代から101歳までのメンバーさんが在籍しております。毎回45分程度で静物画を完成するかなりハードなレッスンなのですが、ご高齢とは思えない高い完成度です。制作後には、講評をさせていただいておりますが、皆さんじっくりと耳を傾けてお互いの作品を評価しあい、デイサービスとは思えないレベルの高い授業となっております。展示会では個性豊かで力強い作品をご覧いただけたかと思います。来年も是非お元気でレッスンにご参加していただき、個性と創造性を磨いていただけたらと願っております。

◆テイケアクリニックスレッスン (講師：岩田 美香)

1999年8月から金曜日の午後に「楽しい絵画」のプログラムを担当しており、毎回のレッスンで静物画やイラストレーション、まんがを制作していただいております。恒例のサンタ制作や名画アート塗り絵、ポストカード制作、来年の目標「色紙画」を完成し今年のレッスンも無事に終了致しました。展示会では、完成度の高い静物画やイラストレーション、かわいらしいイラストや個性豊かなマンガ等をご覧いただけたかと思います。来年は恒例のカルタ制作からスタートします。またたくさんのご参加をお待ちしております。

ティーチャーズ Teachers

～冬号のテーマ～
「クリスマスの思い出」

◇毎年的一大イベント（講師：笹木 香里）

クリスマス、といえばリボンハウス絵画教室のクリスマス展示会が真っ先に思い浮かびます。かれこれ5年ほど携わっていますが、その度に思い出が増えていきます。幼児さんや小学低学年から接している生徒さんは絵がどんどん上手になり、来場された時に「去年はあの動物を描いたね」とか「形が大きく描けるようになったね」などお話をしながら1年間の成長を感じています。私が作品を展示物として発表した経験は高校生の頃ですので、幼児小学生の皆さんはそれよりもうんと若い時に作品を多くの人の目に触れられていることになります。恥ずかしかったり飾られるのがイヤだなと思うこともあるかもしれませんが、私は毎年すごいなあと尊敬しています。また来年も素敵な作品を沢山楽しみにしています。

◇サンタさん（講師：山内 裕美子）

自分が幼い頃、祖父母といとこたちと一緒にクリスマスパーティーをしたことが記憶に残っています。ツリーを飾って、ご馳走を食べて、親戚からクリスマスプレゼントをもらって楽しかったです。そのクリスマスイブの日はいこの家に泊まったのですが、自分の家に帰ると枕元にプレゼントが置いてあってやっぱりサンタさんはいるんだ！と嬉しくなったのを覚えています。もういとも全員大きくなってなかなか集まる機会はないですが、良い思い出だなと思っています。

◇クリスマスパーティー（講師：菅原 奈月）

小学校2年生だったと記憶していますが、当時習っていた英語教室のクリスマスイベントで、アメリカ人の方を招いてのクリスマスパーティーがありました。初めて見る美しいアメリカ式のクリスマスオーナメントや、食べたことのない外国のお菓子が心がときめきました。中でも一番印象的だったのは初めて飲んだ「エッグノッグ」というホットミルクセーキのような飲み物です。こんなに美味しい飲み物があったのかと衝撃を受けました。何十年も経ちますが、あの時の感動は今でも鮮明に思い出せます。（確かおかわりしました）皆さんはエッグノッグを飲んだことはありますか？今年のクリスマスは8才の頃を思い出して久しぶりに飲んでみたいと思います。

◇続いていくクリスマス（講師：佐藤 香織）

クリスマスの思い出と言えば、やっぱりサンタさんからプレゼントをもらったことでしょうか。小さい頃はサンタさんに手紙や折り紙でブーケを作って枕元に置いて眠ったりしました。朝起きるとそれらがなくなっていて、代わりにプレゼントが置いてあったのがすごく嬉しかったな。懐かしい…確かそういうことが小4あたりまで続きました。サンタさんが実在するしないでクラスメートと口論になったりもしました。いやホントに懐かしいです。大人になってからはクリスマス関連の絵仕事を請け負って、それが形になると嬉しかったり家族でプレゼント交換をするのが楽しみだったり、とクリスマスはいい思い出が多いイベントです。教室のクリスマス展示会も皆さんにとっていい思い出になってくれると嬉しいです。

◇怖がりのクリスマス（講師：森谷 美友）

私は小さい頃かなり人見知りで怖がりの性格でした。幼稚園のクリスマス会では毎年サンタさんが来てくれて、プレゼントを手渡ししてくれました。ですが私は人見知りであつたのと外国の方に会うことも慣れていなかったので、号泣しながらプレゼントを貰いました。記憶はないですがものすごく怖がり泣きながらも、ちゃんとプレゼントを貰っている写真が残っています。

◇クリスマスプレゼント（講師：佐藤 ありさ）

幼稚園の頃、朝起きたらDS Liteという携帯ゲーム機が置かれていてとても嬉しかったことを今でも覚えています。それと同時に、その日は平日で幼稚園がいつも通りにあって今すぐ遊びたかったために行きたくないと思つたことも覚えています。結局幼稚園にはちゃんと行った後に帰ってきて遊んだらしいのですが、今でもそのDSを見るとその時のことを思い出します。

◇クリスマスツリー（講師：本間 織江）

クリスマスが近づくと、札幌の街はイルミネーションや、そこかしこに飾られたクリスマスツリーがキラキラと綺麗です。幼い頃から12月になると、家の居間にツリーを飾るのがとても楽しみでした。お気に入りの天使やサンタのオーナメントをたくさんつるし、1番上に金色の星をつけて完成！夜には色とりどりの電飾ライトを点灯して特別な季節感にワクワクしたものです。LEDのファイバーツリーもありますが、やっぱり昔ながらの電球を巻き付けるタイプが好き。生徒さんのアイデアが詰まった世界にひとつのオーナメント、お家のツリーに飾っても素敵でしょうね！

◇クリスマスについて (講師：南 風羽)

私の幼少時は、とても現実的な子供だった為にサンタさんは居ないだろうと疑いながらもどこかで信じていたい気持ちがあり葛藤していた事を覚えています。それでも、毎年手紙を書き、万年筆や漫画家セットなど絵に興味があったので主に画材を頼んでいた記憶があります！又、両親のサンタ役がとてもリアルで包み紙や返信のお手紙が英語の筆記体になっていて、忙しい中工夫してくれた事に今考えると心温かな気持ちになります。そして、この頃は私もその立場になってみたいと思う事もあります…是非今年も楽しいクリスマスを皆さんで過ごして下さい♪

◇クリスマスの日 (講師：大込 涼斗)

プレゼントを入れてもらう靴下の袋を手作りにしたことを覚えています。毎年袋いっぱいのお菓子とプレゼントが入っていました。数年前から家に飾るツリーがミニサイズになりました。片付けが楽なのでミニサイズも良いですよ！あと、クリスマスは冬休みが始まるタイミングでもあるので子供の時は楽しみで仕方ない1日ですね！

◇私をアートの世界に導いてくれたクリスマス (講師：岩田 美香)

私はクリスチャンではありませんが、最初は救世軍保育園、次にキリスト教会幼稚園、中学高校時代はカトリック系私立校に通っていたので、クリスマスシーズンになると今でも心が踊ります。クリスマスは一年間で最も好きな行事です。

保育園に入って初めてのクリスマス会では、園内で最年少の2歳児だったからなのかステージ上で開催の挨拶をする大役をしたことを鮮明に覚えております。たくさんの保護者に見つめられて最初の言葉がなかなか出ませんでしたが、母の顔を一心に見つめて大きな声で挨拶をすることが出来ました。それからは毎年行ったクリスマス会でのおゆうぎやキリスト生誕の劇、讃美歌合唱等たくさんの思い出があります。クリスマスツリーの電飾やキャンドルの煌めきの下で歌う讃美歌は特に好きです。中高生の時の学校にはパイプオルガンがあったので、その響に合わせて歌った讃美歌は今でも心に残り清らかな気持ちにさせてくれます。幼児期から成人までにクリスマスで触れた全てが私をアートの世界に導いてくれたと思っています。

先日、チェロとピアノのリサイタルに行く機会があり晩秋の「芸術の秋」を味わって来たのですが、アンコールが故坂本龍一作「戦場のメリークリスマス」でした。チェロとピアノが奏でる旋律が身体中に響き渡りました。これまでの自身の生き様や世の中の有為転変、世界で起こっている戦争によりたくさんの命が失われている現状が思い起こされて、心が締め付けられました。

全ての生命に幸せが平等にあたえられて、穏やかな地球が続きますようにと願わずにはられません。

ティーチャーズ Teachers ～各自のテーマ～

◇ドライバー歴1年 (講師：笹木 香里)

10年以上前に運転免許を取得してからハンドルを握ることがなかったいわゆるペーパードライバーでした。2022年の秋頃に「そろそろ運転にも慣れておかなければ」と思い立ち家族の車で運転を始めました。何せバンクがあるのでいきなり公道を走るのが不安。久しぶりの運転は近くの霊園まで乗せてもらい霊園の敷地を走りました。あれから1年ほど経ちますが、あの頃に比べるとスムーズに運転できるようになったと思います。その分、歩行者や自転車のヒヤッとする動きなどが目につくようになりました。自分が歩行者側の時に何気なくとっていた行動が、自動車側にとっては危なっかしいことにつながると実感しました。さいわいこれまで事故は起こしていませんが、自動車に乗る時も歩行中の時も安全を常に意識して出かけようと思うようになりました。

◇日記は続かないけど (講師：佐藤 香織)

8月中頃胃腸炎になってから毎食の内容と体調を簡単に記録するようになりました。日記は全く続かないのですがこれはまだ続いています。が、やはり時々書くのを忘れてしまいます。見返すと色んな発見がありちょっと面白いです。9月の中旬までは畑でプチトマトが採れたので毎朝登場しています。休みの日の朝はやる気があったら焼きバナナが登場。やる気がなかったらなし。朝昼晩ふかしたさつまいもの日もありました。全体的に野菜が不足しておりこれからも課題です。面白がってるので続く気がします。

◇フェリー初たいけん！ (講師：森谷 美友)

先日、仙台にある祖父母の家に行くために苫小牧から始めてフェリーに乗りました。夜の7時に乗り次の日の朝10時に着くというかなりの長旅でした。フェリーの中にはカラオケや映画館、たくさんの客室がありました。私はどこでも寝れるのでよく眠れたのですが、揺れに敏感な方は苦勞するかもしれません。旅行において移動も楽しめるタイプなので初めての体験ができ嬉しかったです。ゆったりとした旅を楽しみたい方はぜひフェリーで移動してみてください。

◆読書のススメ

(講師：山内 裕美子)

私はもともと本を読むことが好きなのですが、高校生の頃はあまり読んでおらず、大学に入ってからまた読むようになりました。最近は今まで読んだことのなかったジャンルの本にも挑戦しています。昔は冒険ものや友情ものばかり読んでいましたが最近は日常の話をよく読んでいます。インスタでも小説を紹介してくれるアカウントがあるのでフォローして、読みたい本をリストにしてメモしています。面白い本があればぜひ教えて頂きたいです！

◆コタツ設置…

(講師：南 風羽)

なんと、今年はコタツを設置してしまいました…！「してしまいました」というのは、一昨年もコタツを設置し寒い冬場を越したのですが、電気代の高さとお布団ではなくコタツで寝てしまうことが増えた為に（自分の中で）禁止していたのです。しかし、今年は学生最後の冬…！友人を連れてぬくぬくしたい…という思い出作りの為に設置しました！先程もうっかりコタツで寝てしまいそうになりましたが、皆さんは低温やけどや乾燥などにお気を付けて楽しんでみて下さいね！

◆好きな動物

(講師：佐藤 ありさ)

ポピュラーな質問に犬派か猫派というものがあります。皆様は何派でしょうか。私はどちらも好きなのですが、一番は鳥派です。家で飼えるようなオウムやインコもとてもかわいいですし、外で見かけることができるようなフィンチ類から大きくて格好いい猛禽類までどんな鳥でも魅力的に感じます。いつか大きなオウムと一緒に暮らしてみたいのですが、種類によっては50年以上生きる子もいるそうで、今から飼ったとしても一生をともにする覚悟がないとお迎えすること自体が難しいようです。

◆ピクミンと散歩

(講師：本間 織江)

冬になると寒いので、ついつい歩くよりも車移動してしまい運動不足になりがちなのです。でも今年の冬はしっかり防寒してなるべく歩こうと思っています。なぜなら数ヶ月前にピクミブルームというスマホアプリを使い始めてから歩くのが楽しみに。ピクミブルームは歩数計のような「歩きゲーム」で歩く歩数によってお花を植えたり、妖精のような不思議生物ピクミンの苗を育て、仲間をどんどん増やし一緒にお散歩したり。平和でゆるい感じなのですが、歩きながら彼らの様子に癒されてウォーキングが日課になるほどはまっています。雪が降ってもこの調子で歩き続けたい。

◆俳句がよく分からない

(講師：大込 涼斗)

「プレバト」という番組を好きでよく見ています。芸能人達が毎回俳句を作っていますが、善し悪しが全く分かりません！俳句の先生が全て添削してアドバイスする内容には納得できて勉強になりますが、翌週になるとまた分からなくなります。分からないけど毎回楽しんでみえています。

◆版画の楽しさ

(講師：菅原 奈月)

もうずいぶん昔になりますが、多摩美術大学で木版画を専攻していました。私が版画で一番面白いと思うところは、制作した版とは反転して作品が出来上がるということです。そんな作品の制作方法をするのは、版画くらいではないでしょうか。版にインクをのせて刷り、紙をはがす時は毎回緊張しますが、同じ位のワクワクもあります。制作過程では、思いがけない効果が出たり、いくら計算していても予想外の展開になったりと作業工程が多い分、完成までの道のりにドラマがあります。彫刻刀で版木を彫っている時の木の香りもたまりません。たくさんの技法が実はある木版画です。是非体験していただき、ドラマを感じて欲しいと思います。

～ 講師の紹介 ～

＜代表＞ 岩田 美香 (いわた みか)

- 一般コース・受験コース
- アビターレ・ディサービス水彩画教室
- 大通クリニックデイケア教室
- クラーク高等学院（大通キャンパス）非常勤講師



専攻：油彩科（故山本勇一教授研究室）、中・高校美術科、小学校図画工作
趣味：旅行、温泉、日の出の撮影
特技：超早起きして朝活
好きな食べ物：ワイン、スイーツ
座右の銘：little by little

＜生徒さんへのメッセージ＞

失敗しても大丈夫。何度でもチャレンジすれば、いつか必ず思いが叶います。

笹木 香里 (ささき かおり)

- 幼児・小学生コース
- まんが入門、まんがテクニック応用講座



専攻：油彩科
趣味：読書、楽器演奏
特技：犬と仲良くなること
好きな食べ物：あんかけラーメン
座右の銘：継続は力なり

＜生徒さんへのメッセージ＞

レッスンでは皆さんとお話を聞くことと一生懸命に描き上げられていく作品を見守ることが楽しみです。

佐藤 香織（さとう かおり）
○幼児・小学生コース ○点描画の入門



専攻：油彩、デッサン、独学で点描画
趣味：音楽鑑賞
特技：絵を描くこと
好きな食べ物：栗
座右の銘：余計な先は見ない

＜生徒さんへのメッセージ＞
「楽しい」がまず大切です。色んなこと沢山吸収して教室以外の場でも生かしてもらえたら嬉しいです。

山内 裕美子（やまうち ゆみこ）



専攻：絵画ゼミ（油彩）
趣味：絵画鑑賞
特技：幼児さんの舌足らずの言葉を聞き取れます！
好きな食べ物：コンソメスープ
座右の銘：桜梅桃李

＜生徒さんへのメッセージ＞
自由に楽しく絵を描くお手伝いをさせていただきます！

南 風羽（みなみ ふう）



専攻：油彩専攻
趣味：音楽鑑賞（特にスピッツ）
特技：バドミントン
好きな食べ物：アイヌネギ
座右の銘：恋は盲目

＜生徒さんへのメッセージ＞
皆から沢山の刺激を貰っているよ！制作中のお話も面白く聞かせてもらっています♪そして、みんなの作品はいつも素晴らしいから楽しみにしています！

大込 涼斗（おおこみ すずと）



専攻：コミックイラスト専攻
趣味：漫画を読むこと、漫画を描くこと
特技：バドミントン
好きな食べ物：味噌ラーメン
座右の銘：果報は寝て待て

＜生徒さんへのメッセージ＞
皆さんとお話することとても楽しいです！絵を描きながら色んなこと聞かせてください。

森谷 美友（もりや みゆう）



専攻：油彩専攻
趣味：音楽を聴く、アイドルを応援する
特技：旅行中でもぐっすり眠ることができる
好きな食べ物：餃子
座右の銘：画竜点睛

＜生徒さんへのメッセージ＞
皆さんに刺激をもらいながら働いています。これからも楽しみながら制作していきましょう！

佐藤 ありさ（さとう ありさ）



専攻：デザイン専攻
趣味：動画・音楽鑑賞、ランニング
特技：英語
好きな食べ物：汁物・スープ
座右の銘：なにごとにも楽しく

＜生徒さんへのメッセージ＞
自分なりの表現を見つけられるようにお手伝いしますので、絵や工作のこと以外でもたくさんお話ししましょう！

本間 織江（ほんま おりえ）



専攻：デザイン専攻
趣味：散歩と料理と睡眠
特技：時短料理
好きな食べ物：果物の柿と貝の力キ
座右の銘：足ることを知る

＜生徒さんへのメッセージ＞
生徒さんそれぞれの個性あふれる作品にいつも元気をもらっています。楽しく絵を描くお手伝いをさせていただきますね。

菅原 奈月（すがわら なつき）

○幼児・小学生コース ○版画入門コース



専攻：版画専攻
趣味：タロット占い
特技：フラメンコ
好きな食べ物：きなこねじり
座右の銘：偶然はなく、全て必然

＜生徒さんへのメッセージ＞
入ったばかりで頼りないですが、皆さんの作品を作る楽しさを膨らませるお手伝いができるようがんばります。

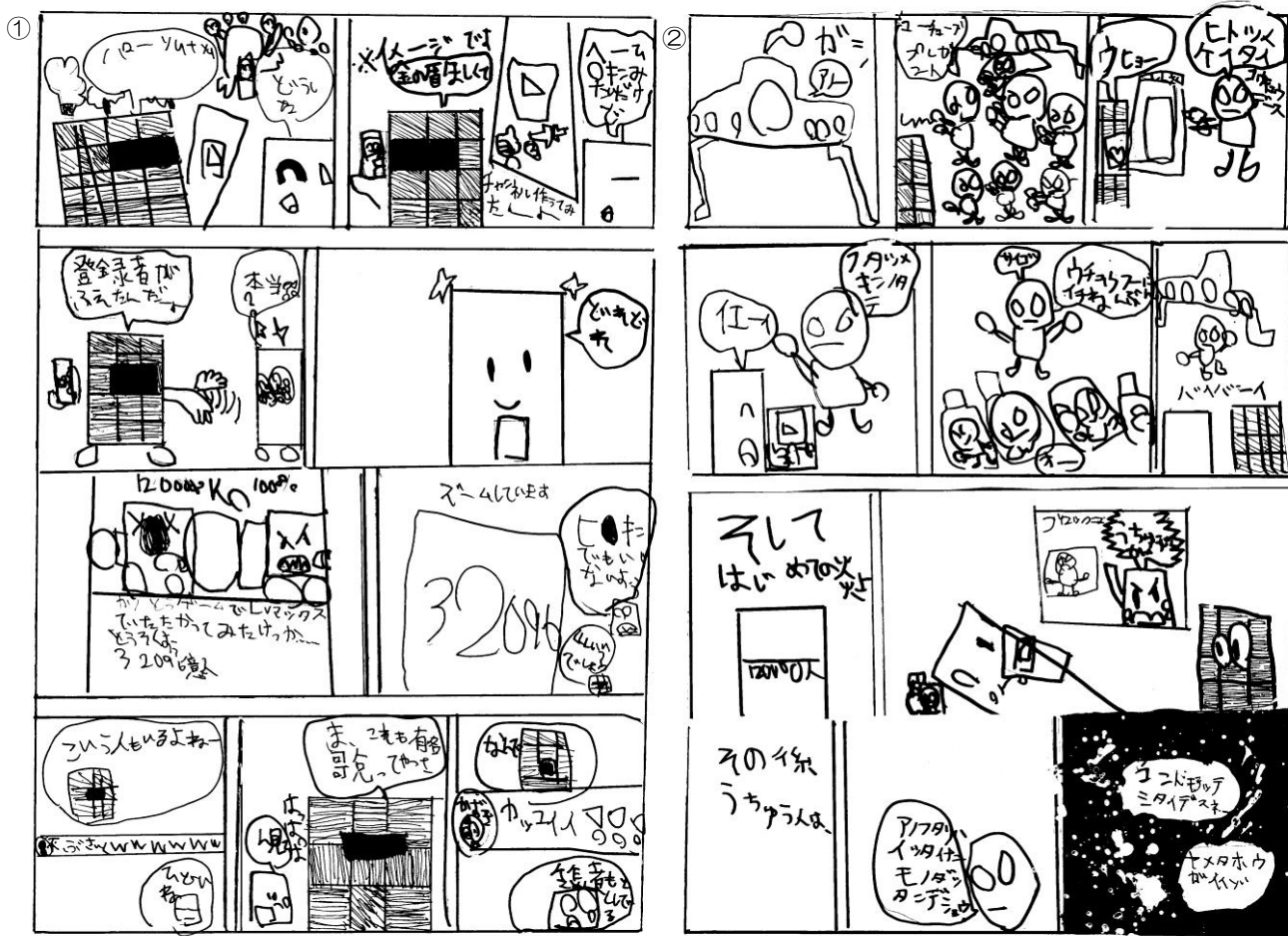


◀一般コース
小学6年男子
「辰」



▶受験コース
高校2年女子
「タツがあらわれた」

～特設「まんがテクニック応用講座 2023」～



▲藤澤 和輝「ハローユーチューブ」(1~2 ページ)

▼PN: gyouza 「剣のバカやろおー！」（1～2 ページ）



At the cafe (カフェにて)



ボクだけが知る 真実!!

- 1 -



- 2 -



- 3 -

▲PN：齊藤 ふみ「At the cafe (カフェにて)」(1～3 ページ)

▼PN：雑草おいしい「ことよろ!」



～アビターレ・デイサービス水彩画教室～



昌子さんの作品
「秋のテーブル」



千代さんの作品
「マツカサアザミ」



タイさんの作品
「かわいい花たち」



トシ子さんの作品
「ラナンキュラス」



聡子さんの作品
「秋」



功さんの作品
「オリエンタルユリ」



律子さんの作品
「あざみとクロトン」



政彦さんの作品
「秋の味覚」



慶子さんの作品
「犬の置物」



フミエさんの作品
「胡蝶蘭」



繁子さんの作品
「カボチャとパプリカ」



靖子さんの作品
「春のアレンジメントフラワー」



勲さんの作品
「リンゴ・ナシ」



壽子さんの作品
「メロンと花々」



淑枝さんの作品
「あじさい」

～ほっとステーション絵画教室～



PN : 「N」
「Funk MAN」



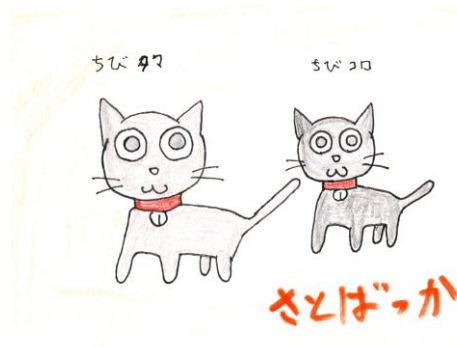
PN : 牛たん
「スターバックスナスビ」



PN : eco 太郎
「seven stars」



PN : しんじ
「わたし美香よ」



PN : さとばっか
「さとばっかのブログより～
ちびタマ・ちびコロ」



PN : 幸代
「かわいいものが好き」



下家 鈴恵
「ONちゃんとOKちゃん、
ハート、ほし」



PN : 正井
「ボス」



佐藤 聖佳
「情熱のバラ」

専修学校クラーク高等学院札幌大通校美術デザイン ～テーマ「レモンの平面構成デザイン」～



1年生
「ふれっしゅ」



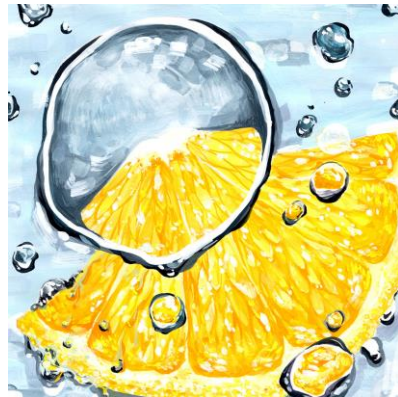
2年生
「海に浮かれてさわやか」



2年生
「鯉と香り」



2年生
「四季」



2年生
「水滴越しに見える檸檬」



2年生
「輪切りにされたレモン」



3年生
「すみれもん」



3年生
「レモンジュース」



3年生
「清澄」



 大通教室（本部） ☎060-0042
 札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階
 アビターレ・ティサービス水彩画教室／ほっとステーション絵画教室
 専修学校クラーク高等学院札幌大通校美術デザイン
 <https://ribbonhouse-artschool.jp/>

令和5年12月20日発行

発行元 リボンハウス絵画教室編集室

使用素材 (<http://creativecommons.jp/>)

