13 TARBBON

~今号のぱすてるリボン~

- ○春期特別講習 2024 のお知らせ ○春号の「のぞいてみよう!」
- 〇展示会アンケート「4コマまんが」入選結果発表
- ○冬期特別講習 2023 生徒さんの作品 ほか

2024 ☆**春**☆

RIBBON HOUSE



小学生コース水彩 小学2年 「赤いシクラメン」



一般コース油彩 「春めく」



冬期講習 D コース水彩 「婦猫会」



一般コース水彩 中学1年 「冬のくつろぎ」



冬期講習Sコース油彩 高校2年 「さいぼうの中」



冬期講習 D コース油彩 「ぬくもり」

代表 岩田 美香

リボンハウス絵画教室を平成元年 2 月 28 日に真駒内曙団地集会所で開講式をしてから、今年で 36 年目に入りました。フリーペーパー「ぱすてるリボン」も平成 17 年 3 月に創刊してから 18 年間発行されて頂いており、今号で 170 号となりました。今年も春、夏、秋、冬(展示会特別)各号を発行する予定です。リボンハウス絵画教室のホームページではカラーでご覧いただけます。これからもご愛読賜りますようお願い申し上げます。



ご入学・ご進学おめでとうございます

〜小学校ご入学〜 8名 ~中学校ご入学~ 4名 ~高校ご進学~ 5名 ~大学ご進学~

2名

個人情報につき、お名前様の掲載を差し控えさせていただきました。



春期特別講習2024



今回も充実した内容をたくさんご用意しております。講習期間中もお申し込みいただけます。たくさん のご参加お待ちしております。詳しくは各コースのご案内プリント、HPをご覧ください。

受講会場 リボンハウス絵画教室 大通教室(住所:札幌市中央区大通西6丁目6-9クリーンビル3F)

期間 2023年3月23日(土)~4月7日(日)(コースにより期間が違います。ご確認ください)

- 〇 Aコース「2歳、3歳児60分・新年少組90分・園児120分コース・小学生自由研究120分コース」
- Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」
 ☆ずこうのきほん(新年少組 90 分~新小学 4 年生 120 分)
 ☆デッサンの基本・透明水彩の基本・デザインの基本(新小学 3 年生~新小学 6 年生)
 ☆美術ステップアップコース(全コースともに 120 分)
- 〇 Cコース「中学美術科授業対策コース(170分)」(岩田講師クラス)(新小学5年生~新中学3年生対象)
- 〇 Dコース「芸術コース (180 分)」(岩田講師クラス)(高校生以上対象)
- Sコース「受験・特別コース」
- まんが入門コース(新小学3年生~大人の方対象)(3/24~4/14 開講)
 ☆ステップ1「4コマまんが入門90分コース」
 ☆ステップ2「ストーリーまんが入門120分コース」
 ☆まんがスキルアップ120分コース(ステップ2を修了された方対象)
- 点描画の入門コース 120 分(小学生 90 分)(新小学1年生以上対象)(3/26~4/7 開講)
 - ☆お試しコース2回コース(中学生以上対象)(3~5回)
 - ☆入門コース (3~5回・小学生は4~5回)
 - ☆応用コース(3~5回・小学生は4~5回)(入門コースを修了された方対象)
 - ☆発展コース(3~5回・小学生は4~5回)(応用コースを修了された方対象)
- 版画入門コース 120 分(小学生 90 分)(新小学 5 年生以上対象)(3/23~4/14 開講)
 - ☆入門コース(3~5回・小学生は4~5回)
 - ☆応用コース(3~5回・小学生は4~5回)(入門コースを修了された方対象)

申込み受付 春期特別講習中も受講をお申込み頂けますが、定員になり次第、締め切らせて頂きます。

お申込み先・お問い合わせ TEL 011-232-6715 FAX 011-232-6715

(※教室が閉室の際は FAX が繋がりません。お手数ですが、開室時に再度 FAX を送信してください) MAIL ribbonhouse_artschool@yahoo.co.jp

時間 スケジュール表をご覧ください。(講習期間中も受講受付しております。お気軽にお申込みくださいませ)

冬期特別講習 2023

ご参加ありがとうございました

2023年12月26日(火)~2024年1月21日(日)までの期間、大通教室にて冬期特別講習を行いました。今回もたくさんのご参加を頂きまして、誠にありがとうございました。

Aコース「2、3才児60分・年少祖90分・ ・ 日児150分・小学生自由研究150分コース」

(講師:山内 裕美子)

今年の冬季講習 A コースでは、恒例の絵本制作や、新しく織物などもありましたね。絵本制作では、ストーリーを自分で考え、丁寧に挿絵と文章を描いて世界に一冊だけの自分の本が出来上がりました。『手作りの手織り機で編む毛糸小物』では手織り機から自分で作り、更にそれを使って小物を作るという盛りだくさんの内容でしたが、皆さんとてもよく頑張って素敵な作品を作ることができました。卓上カレンダーやおうちランプは比較的小さい生徒さんでも作りやすかったようです。またこれからも講習会での工作作りがありますのでぜひ挑戦してみてください!

B 2-2 「BR·小学生752論面の基本部12-2」

(講師:大込 涼斗)

今回の冬期講習も幼児さんから小学6年生まで幅広い生徒さんに来て頂きました。様々な道具の使い方や技法の説明から始まり、静物画や人物画、写真を見て風景画など制作しました。2時間集中して絵を描くととても疲れます。

しかし皆さんとても集中して取り組んで下さり、素晴ら しい作品ができたと思います。作品は一生残すことができ ます。今回完成した作品を見た時にどんなことをしたか、 どんなことを学んだか思い出して、学校で活用してみて下 さい!

Cコース「中学美術科授業対策コース」 Dコース「芸術コース」

(講師:岩田 美香)

Cコースでは、小学6年生から中学2年生までのご参加があり、油彩、水彩、デッサン、デザイン、アキーラ絵の 具制作等多岐にわたって制作が行われました。

Dコースでも大人の受講生が油彩、水彩、デッサン、デザイン、水墨画に参加してくださりました。C・D各コースともに「人物画」に人気があり、油彩画、水彩画、デッサン、水墨画、ペン画で描きました。全日ともに熱気の入った講習となり、どの受講生も個性と創造性を伸ばしてくださりました。「春期講習 2024」でも土日恒例の「人物画」制作を行います。

その他、C コースでは、中学美術科授業対策を行います。有島武郎青少年公募絵画展や緑の絵のコンクール等も早々に制作を行います。D コースでは、油彩画や水墨画、デザイン等、時間をかけて制作を行います。たくさんのご参加をお待ちしております。

Sコース「愛職・特別コース」

(講師:岩田 美香)

今回は、高校1年生、2年生の受講があり、油彩画、水彩画、デッサン、デザインを制作しました。志望校の想定問題に合わせた内容でじっくりと取り組んでいただきました。毎回午前午後と長時間に渡り受講して、表現力を伸ばしてくださりました。「人物画」では、油彩画やデッサンで描きレベルの高い作品に仕上げてくださりました。「春期講習 2024」にも是非ご参加していただきレベルアップをしてほしいです。

きんが入門コース

(講師:笹木 香里)

冬期講習も漫画入門コースを開講しました。ご受講頂きありがとうございます。今期の講座ではリピーターの生徒さんが多く、更に画力の向上を目指してそれぞれの目標をたてて進めて頂きました。中には約3年ぶりにご受講下さった生徒さんも。当時小学生でしたが中学生にあがられ、心身とも成長した姿を見られて嬉しく思いました。講座のことを覚えていて下さったことももちろん嬉しいですが、漫画やイラストを書くことを好きでいて下さったことが何より幸いです。また春期講習、5月からのテクニック応用でもご受講お待ちしております。

点描画の入門コース

講師:佐藤 香織)

冬期点描画講習をご受講なさってくださった生徒さん、誠にありがとうございます。今回は応用コース「色の点描画」の制作をして頂きました。白いカップや今回初登場のミルクピッチャーを複数の色の点で表現して頂きました。大胆で実験的な色の取り入れ方にハッとさせられる素晴らしい作品に仕上げて下さいました。ウォーミングアップも模様を取り入れ、ちょっとずつ内容が変わってきています。

版面入門コース

講師: 菅原 奈月)

版画入門コースでは「彫り進み木版画」といって、1色刷るごとに彫りを追加し、1枚の版木で作品を完成させていく技法に挑戦して頂きました。新設のコースでしたが、版画に興味を持ってくださり受講して頂いた生徒さんは、彫りも刷りも作業がとても丁寧で、難しい紙の位置を合わせる作業も難なくこなし、初めてとは思えない素敵な作品となりました。絵画と比べ、版画は触れる機会が少ないので、皆さま是非春期講習で体験してみて下さい。

Ribbon House St

春号の「のぞいてみよう!」

◇幼児・小学生コース (講師:佐藤 香織) クリスマス展示会が終わり、春に向けての幼児小学生コースでは鬼のお面作りやお雛人形作りなど、季節の工作を

ースでは鬼のお面作りやお雛人形作りなど、季節の工作を したり毎年恒例の桜まつりの絵の制作を行って頂きました。早速締め切りがありますが、展示会の追い上げに比べ ますと幾分かゆったりとした教室の雰囲気です。

◇一般コース (講師:岩田 美香)

新年は、「描き初め」として恒例となっておりますシクラメンの水彩画を制作しました。皆さん大きく伸び伸びと描き、透明水彩や油彩えのぐで鮮やかに仕上げてくださりました。また、土日限定の「人物画」を行いました。小学5年生から大人の生徒さんが参加して油彩画、透明水彩画、鉛筆デッサン、ペン画で制作しました。新年早々に熱気を帯びたレッスンとなりました。今年も個性と創造性を磨いてアートな一年にしてください。

◇ 受験・特別コース (講師:岩田 美香)

「冬期講習 2023」終了後は、引き続き一つのテーマにそってデッサン、水彩画、デザインを制作して個性と創造性を磨いていただきました。新年度からは、受験本番に向けて更に基本編と応用編でレベルアップしていただきます。只今、「受験・特別コース」のご入会を募集しております。学年にかかわらずご入会していただけます。美術系にご進学、あるいは様々な「アートをじっくりと学びたい方にオススメです。皆様のご参加をお待ちしております。



◇旅行 (講師:佐藤 香織)

今回のテーマは旅立ち。何も思い浮かばなかったので 「旅」を手持ちの辞書で調べてみると「旅行」と表記され ていました。もうこの時点で丸投げ感が出ていますが、次 に「旅行」で調べてみました。すると「旅をすること」と 表記。つまり旅とはなんなのかがうちの辞書では判明しな い仕組みになっていることがわかりました。長年使ってい る辞書の新しい発見です…。

◇アビターレ・デイサービスレッスン

(講師:岩田 美香)

新年は、恒例のシクラメンや水仙、猫柳、棉の木、桜、ラナンキュラス等春の花を中心に透明水彩絵の具で描いていただきました。その他に青色のバラやアンスリウム、ゆきだるま等も描き個性を磨いていただきました。新年から皆さんじっくりと描いてくださり、たくさんの作品が並びました。今年も一年間お身体にお気を付けて楽しく制作をしていただけたらと願っております。

◇デイケアクリニックレッスン

(講師:岩田 美香)

新年は、恒例のカルタ制作とカルタ大会からスタートしました。大人の方々が手掛けているだけあって、絵札はどれも描き込みが丁寧で大変レベルの高い仕上がりとなりました。読み札も個性豊かで「カルタ大会」では盛り上がりました。完成したカルタは「クリスマス展示会 2024」で展示させていただく予定です。2月からは静物画やイラスト、まんが制作を本格的に開始しました。今年もたくさんのメンバーさんにご参加をしていただけたらと願っております。

◇クラーク高等学院美術デザイン授業

(講師:岩田 美香)

新年最初の授業では、「色紙画(しきしが)」を制作しました。「これまでにお世話になった方への感謝の気持ち」を色紙にメッセージとイラストで描きました。皆さんとても真剣に取り組んでくださり、特に卒業を迎えた3年生は丁寧に描き上げてくださりました。今年の卒業生は、私が初めて教壇に立った時に1年生でした。3年間ともに学んで来ました。美術デザインの授業で培ったことを社会で生かしていただけたらと願っております。最後に、私宛の色紙画をたくさんいただき感激致しました。心のこもったメッセージに胸がいっぱいになりました。心のこもったメッセージに胸がいっぱいになりました。本当にありがとうございました。2月は、紙粘土と磁石を使ってかわいいマグネットを作りました。個性豊かな作品が並びました。

◇**奇遇な空の旅** (講師:笹木 香里)

10年ほど前、職場の親しい人と東京で遊ぶとなった時のことです。お互いの休日が合い先方は先に東京入りをして私が1日遅れで合流する計画でした。新千歳空港行きのバスの移動中にメールをしていると、幼なじみが「自分も東京へ発つためにJRに乗っている」と。よく話を聞くとなんと乗る便の飛行機が同じであることが分かりました。そして新千歳空港で待ち合わせをして二人で搭乗し、これまた偶然近い席だったので札幌から東京までの移動時間を楽しく過ごしました。そして羽田空港の到着口で「楽しい旅を」とそれぞれの移動手段で目的地へ別れました。面白い出来事だったなと今でも思い出して笑っています。

◇それぞれの旅立ち

(講師:山内 裕美子)

春は旅立ちの季節ですね。進学、就職などそれぞれが旅立っていく時期だと思います。学生時代からの友達も、大人になってだんだんとそれぞれの道を進むようになってきます。昔はみんな同じペースで進級し卒業していたのが、大学院へ進む人、就職する人などそれぞれのライフステージに違いが出てくるなぁと感じています。それが楽しくもあり、寂しくもありますが、どれだけ立場が変わっても本当に仲良くしたい人とはずっと友達でいられると思います。その人に会えばホッとして昔に戻れるような友達を大切にしたいです。お互い変わって成長していくことも楽しんでいけたらいいなと思っています。

◇卒業ソング

(講師:大込 涼斗)

旅立ちという言葉を聞いて最初に思い浮かんだのは「旅立ちの日に」という曲です。平成の卒業ソングの定番ですね。母に聞くと昭和の卒業ソングの定番と言えば「蛍の光」や「仰げば尊し」だそうです。皆さんや皆さんの親世代はどんな曲を歌いましたか?どんな卒業ソングも世代を超えて受け継がれる名曲ですね!

◇大学の卒業式

(講師:菅原 奈月)

どこかの科の人がカチューシャに高さ 30cm 位の造花を取り付けたものをすごくたくさん作って卒業生に配っていて、私も貰い頭に着けて卒業式に参加しました。後方の席だったので、頭に花を着けてる人がたくさん見えて、まるでお花畑のようでファンタジーでした。式典の内容は全て忘れていますが、あのお花畑の光景は今でも忘れられません。学生生活最後の日の良い思い出となっています。

◇**旅立ちの先にあるもの** (講師:渡辺 智美)

私の人生での旅立ちは4度あります。1度目は生まれ 育った埼玉県を離れ、大学の近くのアパートで一人暮らし を始めた時。2度目は結婚して北海道岩内郡に移り住んだ 時。3度目は夫の転勤の為東京世田谷へ。4度目は東京か ら、ここ札幌へ。どの土地も移り住んだ最初の頃は大変で すが、そこでたくさんの人に出会い、旅立つ時には離れが たい程になっています。そして旅立つ毎に、新しい土地に 順応する能力がレベルアップしている自分に気付きます。 むしろ新しい土地に行くことを楽しみにしている自分すら いるのです。農家の娘としてずっと同じ土地に住み続ける という環境で育ち、それが苦手だった私は、「農家じゃな い人と結婚する!」と多感な中学生の時に思っておりまし た。今思えば小憎たらしい考えですが、夫と巡り合って当 時の希望通りとなった今、旅立ちの多い環境で大変ながら も充実した楽しい人生を送らせてもらっています。リボン ハウスでもたくさんの可愛い生徒さんたちに出会えまし た。次の旅立ちがあるとしたら、また離れがたくなるくら いみなさんと楽しく過ごしたいと思っています。

◇旅立ちの日に

(講師:本間 織江)

春になると卒業や進級、節目の季節ですね。卒業式シーズンに思い出すのは、子供たちの中学校卒業式での合唱です。正直なところ校長先生や来賓のご挨拶内容はほとんど記憶にないのですが、子どもたちの透明感のある歌声の美しさに感動して心震わされた感覚は、今でもはっきりと覚えています。

定番曲の「旅立ちの日に」は大好きで YouTube などでも聞けますし、聴くとやはり涙腺スイッチが入り涙ぐんでしまう。私の時代は「蛍の光」だったような…。最近ではときどき閉店時間に聞こえてくる BGM です。

◇写真

(講師:佐藤 ありさ)

節目節目に撮る写真、友人や家族と撮る写真、美しいと感じたときに撮る写真、なんとなく撮ってみた写真、とりあえずでもいいから色々撮っておくというのも思い出のために大事なことだと最近感じることがありました。スマホで撮影して、SNSにあげておくだけでも日々を振り返ることが簡単にできますし、少し手間はかかりますが印刷してアルバムを手元においておくのも素敵ですね。皆様もこの春、たくさん写真を撮ってみてはいかがでしょうか。

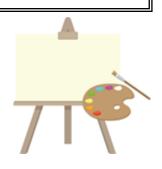
◇人生は旅

(講師:岩田 美香)

3月は、卒業や引っ越し、転勤、転職、退職等、節目の 月です。4月は、入学、進学、就職、転地での新生活等、 新たな船出を迎えます。

「可愛い子には旅をさせよ」ということわざもあるように、旅は旅行する意味だけではなく新しい未来に向かって自分の力で世の中を歩むことを指します。旅(旅行も)では、楽しいことだけでなく辛いことも経験します。そして、旅という人生は、命が尽きるまで続きます。旅行は事故やアクシデントがつきものですが、人生も「登り坂」「下り坂」「まさか」が誰にだってあります。子どもたちが、そして若者らが夢を持って、未来に向かって羽ばたくことが出来るように大人が支え、見守り、勇気と知恵を授けてあげることが何よりも大切です。

私が大学受験の時の二次試験の小論文のテーマが「人生は旅」でした。簡単そうな課題ですが知識だけでは正解は生まれません。更に経験と感性が加わって正しい答えを導いてくれるのではないでしょうか。私も人生という旅の途中ですが、いまだに正解は出ません。あの時の二次試験の小論文の評価がどうだったのか、この年齢になって気になり始めました。



reachers

◇美味しい紅茶の飲み方 (講師:笹木 香里)

知人から贈ってもらった紅茶が美味しかったので、自分 でも買いに直接お店へ行った時の話です。対応してくれた 外国人の店員さんが美味しい濃茶の入れ方を教えてくれた ので家でやってみることにしました。茶葉に熱湯を注いだ ら、ポットの中をスプーンで 20 回かき回してジャンピン グさせ茶葉を捨て 10 分蒸らすのだそうです。「3、40 分 置くと紅茶の甘みを一番楽しめる」とも言われて、紅茶を 楽しむ為にはたっぷりの時間が必要なのだなあと思いまし た。イギリスのアフタヌーンティーや中国の飲茶などもあ るように、人にはお茶を囲んでゆっくり過ごす時間が大切 にされてきたのだろうなと感じます。忙しくともフッと息 を抜ける時間も作れたらいいなと思います。

◇春よ、来ハ (講師:山内 裕美子)

今年も春がやって来ますね!この原稿を書いているのは 冬なので春が待ち遠しいです。だんだんと陽が暖かくなっ て、花が咲いて、いきものたちが活動を始め、5月には自 分の誕生日がある春は私が昔から 1 番好きな季節です。星 座占いで牡牛座の人は五感を大切にすると書いてあるのを 見たことがありますが、その通りだと思います。春の匂い や暖かさや陽の光など肌で感じる五感で 1 番心地よいのが 私にとっては春です。良い春を迎えられるように今から規 則正しい生活をして新しい暮らしに備えたいと思います。

◇とりあえず iPad (講師:大込 涼斗)

高校生の時にお金を貯めて iPadPro を買いました。こ れが絵を描き始めたきっかけでもあります。iPad ひとつ あればテレビ番組もアニメも見れる、漫画も読める、絵も 描ける……。最近ではプロの漫画家やイラストレーターも iPad で描いてる人が増えています。デジタルで描きたい けど何買うか迷っている方は良いパソコンを買うより iPadPro をオススメします!

◇映画鑑賞 (講師:佐藤 ありさ)

ここ最近、映画館で映画を観る機会が多くなりました。 家で気軽に映画を観ることができるようになった分、映画 館で観ることの楽しさを再確認したからかもしれません。 去年の秋ごろ、爆音上映の映画作品を観る機会がありまし た。「爆音」という言葉に少しびくびくしながら観てきた のですが、特にうるさくもなく、映画の音響の迫力を十分 に楽しめました。今度は新しくできた ScreenX(画面が3 面ある劇場)でも観てみたいです。

◇甘酒

甘酒を飲むのにはまっています。昔は嫌いだったし大人 になってからも苦手な飲み物のはずでしたが米麹のものは スッキリしてて飲みやすいとわかり、色んな種類の甘酒を 実験的に買ってきては冷やしたり温めたり牛乳で割ってオ レにして飲んだりしています。酒粕と全然味が違います ね。酒粕の味は苦手ですが、たま~にどんな味だったか思 い出したくて飲みたくなります。今までで一番美味しかっ た甘酒は正月に神社で売っていたものですが、一昨年も去 年も今年も見かけませんでした。幻の甘酒です。

(講師:佐藤 香織)

◇ゆとりをもつ (講師:本間 織江)

まだまだ寒い日はつづきそうですが、早々と雛人形のデ ィスプレイをお店で見かけるようになりました。この調子 で今は待ち遠しい桜の季節も、あっという間にやってくる んだろうなと感じます。日々の忙しさの中1年はとっても 早いけれど、今年は季節を感じ丁寧に楽しむゆとりを持っ て過ごすように意識しようと思う。昔から課題なども、の んびりした結果ギリギリを攻めてしまいがちなので。まず 今年は早めにお雛様をクローゼット奥から救出し、きれい に飾ってあげようと決意!

◇春の喜び

(講師:菅原 奈月) 札幌へ越してきて感じるのは、寒い雪のシーズンが終わ り、春が来る事がこんなに嬉しいものなのか!という事で す。「待ちわびていた春が来る喜び」は雪の多い地域なら ではの感情ですね。満開の花を見るのが好きなので、今年

◇プラバン (講師:渡辺 智美)

の春はたくさん旬の花を見て回りたいと思っています。

今、私は5月に義妹と一緒にハンドメイドマルシェに出 店すべく商品を鋭意製作中であります。と言いましても試 作段階です。趣味の刺繍を活かしたいけれど、刺繍って1 つ作るのにとっても時間がかかるんですよね。何個も作れ ないし高額になってしまう…うーん…と考えあぐね辿り着 いたのはプラバン!プラバンは、みなさんも一度は触れた ことがあるのではないでしょうか。そのくらい身近な素材 ですよね。100円ショップにも売っているくらい安価で すし、作り方によって様々な形や質感になり、表現の幅も 広くて作っていても楽しいです。プラバンに合わせる画材 は何にしよう?形は?何に仕立てる?試行錯誤でワクワク しています。さて、いったいどんな商品が出来上がるでし ょうか。5月26日(日)、みなさん、よかったらぜひ覗き に来てくださいね!

☆新しい講師の紹介☆

渡辺 智美(わたなべ ともみ)

はじめまして! 昨年 11 月に入りました渡辺智美と申します。多摩美術大学情報デザイン学科を卒業後、結婚出産し中 1 と小 2 の男の子を育てる母でもあります。

今まで育児に精一杯で創作活動にあまり気が乗らなかったのですが、ようやく、こちらに勤めると同時に再びイーゼルを出して白い画面に向かいました。今、とってもワクワクしています。生徒さんたちにもこのワクワクを感じてもらえるように、楽しくのびのびとした雰囲気の中、一緒に作品に向かっていきたいと思っております。よろしくお願い致します。

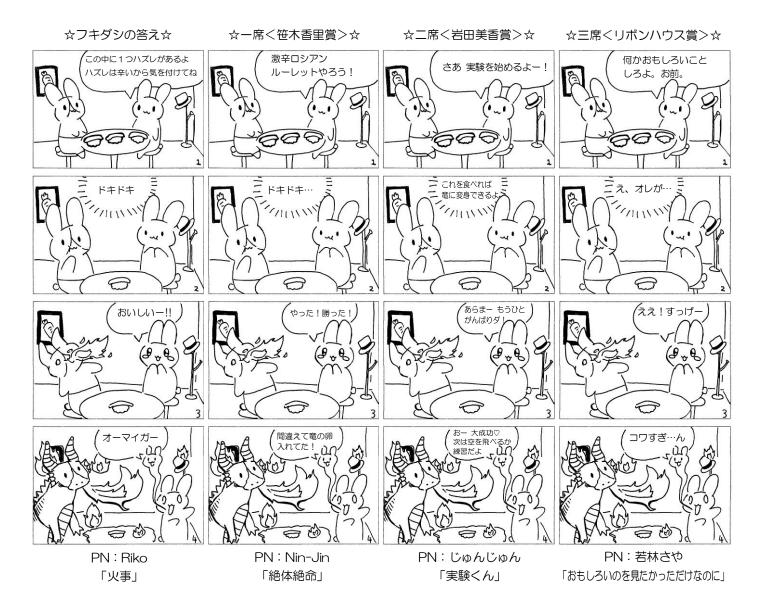
クリスマス展2023 REIWA.5 アンケートフキダシ入賞作品発表

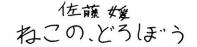
2023年12月20日(水)から23日(土)までの期間に開催しました展示会では、ご来場の皆様にアンケートをお願いしました。任意にもかかわらず、たくさんのアンケートをいただきました。心よりお礼を申し上げます。

アンケートに記載した4コマまんがのフキダシに記入していただく企画に、たくさんのお答えをいただきました。本当にありがとうございました。アンケートの4コマまんがの作者は、受験コース高校2年生ペンネームRikoさんの作品で、実際のタイトルとフキダシの正解を今号で発表させていただきました。皆様のお答えはいかがでしたでしょうか?

リボンハウス絵画教室のまんが講座も丸6年が経ち、これまで沢山の受講をいただきました。どの受講生も大変意欲的で、 将来漫画家になられる方が出てくるかもと期待しております。

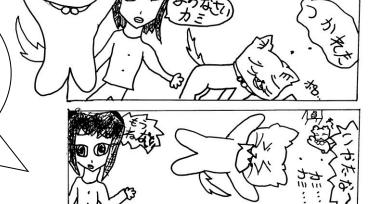
今年も春・夏・冬休みに合わせて特別講習「まんが入門」コースを開講します。また、5月から11月までの期間、月1回で特設「まんがテクニック応用講座2024」も開講します。たくさんのご参加をお待ちしております。(詳しくは各ご案内をご覧くださいませ)





けたる





▶まんが入門コース

PN:佐藤媛(小3)「ねこの、どろぼう」





▲まんが入門コース

PN:しゃあ(小5)「流れ星に願いを。」



PN: ひるネルコ (小6)「田中とトイレ」



▲まんが入門コース PN:ゆい(中1) 「二人で過ごすクリスマス」



▲PN:吉見真央(中2)「春」



▲PN:gyouza(中2)「天使と魂」



▲PN:じゅー「タップダンス」

期講習 2023生徒さんの作品~



▲冬期講習 B コースデザイン 小学5年「雪の結晶」



▲冬期講習 S コースデザイン 高校2年「おにーずブラザーズ」



▲冬期講習 D コース水墨画 「待ち合わせ」



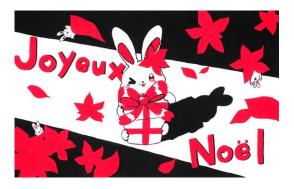
▲冬期講習版画入門コース 一般「スライダー」



▲冬期講習点描画の入門応用コース 一般「艶めき」



▲冬期講習 C コースデザイン 中学1年「大切な人へのプレゼント」



▲冬期講習Sコースデザイン 高校2年「うさのハートをプレゼント!」



 ** 大通教室(本部) 〒060-0042
 札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階
 ** アビターレ・デイサービス水彩画教室/ほっとステーション絵画教室 専修学校クラーク高等学院札幌大通校美術デザイン

https://ribbonhouse-artschool.jp;