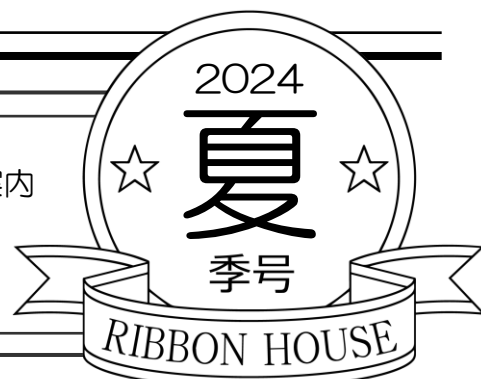


# ぱすてるRIBBON

～今号のぱすてるリボン～

- 春期特別講習 2024 の所感
- 夏期特別講習 2024 のご案内
- 夏号の「のぞいてみよう！」
- ティーチャーズ
- 講師の紹介
- まんが入門コース講座作品
- 生徒さんの作品 ほか



## 「札幌市円山動物園写生会 2024」

(5月18日(土)開催)



ご参加いただきまして心よりお礼申し上げます。

代表 岩田 美香・講師一同

# 春期特別講習 2024

ご参加ありがとうございました

2024年3月23日(土)～4月7日(日)までの期間、大通教室にて春期特別講習を行いました。今回もたくさんのご参加をいただきまして、誠にありがとうございました。

## Aコース「2、3歳児60分・年少組90分・園児120分・小学生自由研究120分コース」

(講師：渡辺 智美)

今回の春期講習では、恒例のアキーラやオリジナル絵本などの他、「ふたつきジュエリーボックス&グルーガンリング」「おかしな箱とペットボトルで作るガチャガチャ」「てづくり時計」が加わりました。ジュエリーボックスでは細かい作業もみなさん器用にこなしていて、リングもコツを挿んでどんどん上達し楽しんで作っていたのが印象的です。てづくり時計では文字盤はもちろん、フレームまで素敵に飾り付けをしていて、講師が想像していたものよりもさらに独創的で素晴らしい作品に仕上がっておりとても驚きました。次の夏期講習でも「みんなワクワクできるかな？」と想像しながらどんな内容にしようかと考えておりますので是非ご参加ください。

## Bコース「園児・小学生クラス絵画の基本特別コース」

(講師：佐藤 香織)

春は新学年を迎えるシーズン。春期講習は予習も兼ねられるBコースが人気です。ずこうのきほんでは基礎的な筆づかいや塗り方の技法を学んでもらい、自画像や人物画、風景画など描いてもらいます。学校で必ず通る道ですので、この経験を生かして頂ければと思います。どの生徒さんも意欲的に取り組んで下さり、新学年を迎えるにあたっての気合を感じました。

## Cコース「中学美術科授業対策コース」

## Dコース「芸術コース」

(講師：岩田 美香)

Cコースでは小学6年生から中学3年生までが、Dコースでは高校1年生から大人までのご参加がありました。油彩画や水彩画、デッサン、デザイン、水墨画等、目的やレベル、好みに合わせて選択し制作しました。人気の「人物画」制作では、CコースとDコースが合同で油彩、水彩、デッサンで制作しました。どの受講生もレベルアップのために真剣に取り組む、個性と技術を磨いてくださりました。制作後に行う講評では、じっくりと耳を傾けてくださりました。水墨画では、応用編に入り模写や風景画、人物画を個性豊かに仕上げてくださいました。夏期講習2024でもたくさんのご参加をお待ちしております。



## Sコース「受験・特別コース」

(講師：岩田 美香)

新年度を前に基本から学びスキルアップをしていただきました。中学3年生から高校3年生までの受講生が、志望校に合わせて、デッサン、水彩画、デザイン、油彩画に取り組みました。それぞれに合わせて個別指導をしておりますが、「人物画」制作には全員に参加していただきレベルアップをしていただきました。どの受講生も完成度の高い作品に仕上げてくださいました。夏期講習2024では、志望校合格のために更にレベルの高い課題に取り組んでいただき、集中力と表現力をしっかりと付けていただきます。皆様のご参加をお待ちしております。

## まんが入門コース

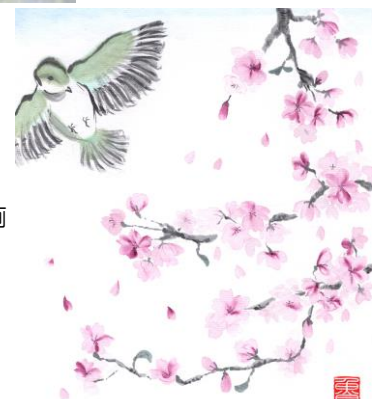
(講師：笹木 香里)

漫画入門コース担当の笹木です。春期講習の期間は短いですが、今回も多くのお申し込みを頂きました。中には全9回のレッスンを受けていただいた方も。そういった方へは漫画制作のほかに画材の使い方や技術の指導などもおこなないました。集中していると時間があっという間に過ぎるようで、皆さん充実した時間を過ごされていました。

5月からは月に1度のまんがテクニック応用コースが始まります。そして夏期特別講習でも漫画入門コースが予定されておりますので、ぜひご参加ください。



◀春期講習Dコース水墨画「イケメン」



▶春期講習Dコース水墨画「花見」





# 夏期特別講習2024



今回も充実した内容をたくさんご用意しております。講習期間中もお申し込みいただけます。たくさんのご参加お待ちしております。詳しくは各コースのご案内のプリント、またはHPをご覧ください。

**受講会場** リボンハウス絵画教室 大通教室（住所：札幌市中央区大通西6丁目6-9クリーンビル3F）

**期間** 2024年7月20日（土）～8月24日（土）予定（日程が変更になる場合があります）

○Aコース「2歳、3歳児60分・年少組90分・園児135分コース・小学生自由研究135分コース」  
<7/20～8/24 開講>

○Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」<7/20～8/24 開講>

☆ずこうのきほん（年少組90分～小学4年生135分）

☆デッサンの基本・透明水彩の基本・デザインの基本（小学3年生～小学6年生135分）

☆美術ステップアップコース（デッサン・透明水彩・デザイン各基本を全て修了した方対象135分）

○Cコース「中学美術科授業対策コース（170分）」<7/20～8/24 開講>

（岩田講師クラス）（小学5年生～中学3年生対象）

○Dコース「芸術コース（180分）」（岩田講師クラス）（高校生以上対象）<7/20～8/24 開講>

○Sコース「受験・特別コース」<7/20～8/20 開講>

○まんが入門コース（小学3年生～大人の方対象）<7/21～8/22 開講>

☆ステップ1「4コマまんが入門90分コース」

☆ステップ2「ストーリーまんが入門120分コース」

☆まんがスキルアップ120分コース（ステップ2を修了された方対象）

○点描画の入門コース120分（小学生90分）（小学1年生以上対象）<7/21～8/23 開講>

☆お試しコース2回コース（中学生以上対象・3～5回）

☆入門コース（3～5回・小学生は4～5回）

☆応用コース（3～5回・小学生は4～5回）（入門コースを修了された方対象）

☆発展コース（3～5回・小学生は4～5回）（応用コースを修了された方対象）

○版画入門コース120分（小学生90分）（小学5年生以上対象）<7/20～8/24 開講>

☆入門コース（3～5回・小学生は4～5回）

☆応用コース（3～5回・小学生は4～5回）（入門コースを修了された方対象）

**申込み受付** 夏期特別講習中も受講をお申し込みいただけますが、定員になり次第、締め切らせていただきます。

**お申込み先・お問い合わせ**

TEL 011-232-6715 FAX 011-232-6715

（※教室が閉室の際はFAXが繋がりません。お手数ですが、閉室時に再度FAXを送信してください）

MAIL ribbonhouse\_artschool@yahoo.co.jp

**時間** スケジュール表をご覧ください。（講習期間中も受講受付しております。お気軽にお申込みくださいませ）



### ◆幼児・小学生コース (講師：佐藤 香織)

みつばちや牛の絵、緑の絵のコンクール画を進めて頂いている合間にこのぼり制作や母の日プレゼント制作をして頂きました。大切な家族への贈り物作り。大いに張り切って皆さん取り組んで下さり、後日渡した時の家族の反応を嬉しそうに話して下さる生徒さんも。毎年微笑ましい光景です。

### ◆一般コース (講師：岩田 美香)

新年度に入り新入会生さんや小学生コースから移られてきた小学6年生等、新たな顔ぶれが増えてフレッシュな4月5月となりました。今年も初めて油彩画に取り組んだ生徒さんが多く、画材の扱い方や様々な描き方を学びました。油彩画ベテランの高校生らは、50号サイズの大作に挑戦しております。デッサンでは、基本のデッサンから始まりました。春休みに行いました「人物画」制作では、たくさんのご参加がありました。透明水彩画も花々を描いて個性を出していただきました。大人の受講生さんは、「クリスマス展示会 2024」に向けてどんどん制作を進めております。皆さんの作品の完成が楽しみです。

### ◆受験・特別コース (講師：岩田 美香)

少人数制の個別指導を行っており、志望校の受験対策やスキルアップ、様々な分野を学びたい方を対象としております。時間にとらわれずにご自身のペースで受講していただけます。現在、中学3年生から高校3年生までの受講生が油彩画やデッサン、デザイン、水彩画のレベルアップに励んでおります。美術系にご進学をご検討の方々に是非ご参加をいただけたらと願っております。ご入会を心よりお待ちしております。

### ◆クラーク高等学院美術デザイン授業

(講師：岩田 美香)

4月17日(水)から令和6年度の美術デザインの授業が始まりました。授業を受け持ってから今年度で4年目となります。前期後期ともにどうぞ宜しくお願い申し上げます。初回は、恒例の「母の日」制作をしました。ハガキサイズのカードにお母様の好きな花の絵を描いていただきました。額縁型の台紙にも自由にイラストやメッセージを描いていただきました。5月からは、デッサンの基本に入りました。鉛筆や練り消しゴムの扱い方やクロスハッチング、グラデーションを学びました。その後に鉛筆を持つ手やタマネギのデッサンの制作で様々な表現法を学ぶことができました。1年生から3年生までの誰もが真剣に取り組んで下さり、とても嬉しく思っております。タマネギのデッサンの後には水彩画、次にデザインに進みます。

### ◆アビターレ・テイサービスレッスン

(講師：岩田 美香)

2014年5月から毎週木曜日の午後に透明水彩画のレッスンをしております。季節の花を中心に、下描きから着色までを約45分間で制作します。毎回、完成する為に真剣に取り組んで下さり、御高齢とは思えないエネルギーで完成度の高い作品に仕上げてくださいます。制作後には講評をさせていただいておりますが、じっくりと耳を傾けて下さり、テイサービスとは思えないレベルの高いレッスンとなっております。月1回プレゼントしている各自の作品のポストカードも大変好評で、嬉しく思っております。

### ◆テイケアクリニックレッスン

(講師：岩田 美香)

1999年8月から金曜日の午後に開講しております。それぞれの好みや目的に合わせて、デッサン、色鉛筆画、ペン画、油彩画、イラストレーション、まんが等を制作しております。皆さん、ご自身のペースでじっくりと取り組んで下さり、個性と創造性に溢れた作品ぞろいです。クリスマス展示会での作品発表が今からとても楽しみです。たくさんのご参加をお待ちしております。

ティーチャーズ  
**Teachers**



～夏号のテーマ～  
「海の思い出」

### ◆海をえがく

(講師：笹木 香里)

海の思い出といえば、美術の短期大学生の頃に行った写生合宿が思い出されます。3泊4日ほどで小樽に滞在し小樽の街の風景を油彩画に描くというものです。小樽運河を描く学生もあれば人けのない草むらを描く学生もいました。私は埠頭の隅っから海と碇泊している漁船の風景を描くことにしました。しばらく描き進めひと休みする為に横になるとついうたた寝をしてしまい、目覚めた時には画面に大きく書いていた船が出港していたのには焦りました。当時はスマホはなく解像度の低いガラケーの写真機能しかありませんので、写真を撮ってもあまり良い資料にはならなかったのです。絵を描く時には動くものに気がつけると学んだ思い出でした。

### ◇はまなすの丘

(講師：佐藤 香織)

毎年夏になると石狩にあるはまなすの丘公園に行きはまなすソフトを食べるのが私の中で定番となっています。今は出入りが厳しくなりましたが以前はその近辺の浜辺にシートを敷いて、海が似合う曲を聴きながら波の様子を眺めて過ごしたりもしました。それが心地よくて思い出だけでも穏やかな気持ちになるのと同時に風で傘を飛ばされてしまい、海に流されてしまったこともあるので「海のごみを増やしてしまった…」という申し訳なさも蘇ります。ごめんね海の生き物達。

### ◇海

(講師：山内 裕美子)

海に行ったことはあまり多くはないのですが、小学校2年生の頃に父と2人でJRに乗って海に行ったことを覚えています。当時妹が一歳で小さかったため、初めての父との遠出だった気がします。肝心の海で何をしたかはあまり覚えていないのですが、海の潮の匂いと風の感じなど雰囲気を感じ出します。帰りに海の近くのお店でディズニープリンセスのアリエルの小物入れを買ってもらったことが嬉しかったです。可愛い貝の模様がついていて今でも部屋に飾っています。今年は友達と海で写生会をする予定なのでまた新しい海の思い出を増えるので嬉しいです。

### ◇流水

(講師：本間 織江)

道東に住んでいた幼少期、1番近くの海はオホーツク海で、夏はドライブや海水浴、冬は網走の海に着氷する流水を見に行った思い出があります。流水は父が描いていた油絵のお気に入りの題材で極寒の海の暗くて深い青と白く光る流水の色合いが印象的でした。後に沖縄やハワイに旅行した時は明るいエメラルドグリーンのグラデーションにとっても感動しました。北の海に慣れ親しんで育ったせいか、今でもキラキラした南国の海にあこがれがあります。

### ◇黒肌ブーム

(講師：菅原 奈月)

昔は女性も日焼けした黒い肌が流行っていて「日焼け止め」ではなく「日焼けオイル」を塗っていた時代があり、私も何のためらいもなく日焼けオイルを塗りまくって海で遊んでおりました。日差しを浴びてジリジリしてくる肌を感じほくそ笑んでいた程です。努力の甲斐あり、毎年かなりのココナツガールでした。時が経ち流行は一変、空前の美白ブームへ…今は日焼けオイルを塗って海で遊ぶ若い女性などいないでしょう。時代が違えば黒い肌を追い求めることもなかったはず。流行とは恐ろしい！今はしっかり日焼け止め使用です。

### ◇ガラガラ声のおじいさん

(講師：大込 涼斗)

小さい頃、毎年せたな町へキャンプに行っていました。綺麗な海と大きな花火も見られて今でも覚えています。そんなせたな町のキャンプ場でも特に印象なのが運営のおじいさんです。毎年行っているのでも僕らの事を覚えてくれていて、テントを張ると挨拶とステッカー渡しに来てくれます。数十分事にキャンプ場全体におじいさんがアナウンスするのですが、ガラガラ声とマイクの反響で半分聞き取れないです。また会いに行きたいです。

### ◇思い出だけが残った海

(講師：岩田 美香)

両親はアクティブでアウトドア派でしたので、山や海によく遊びに連れてってくれました。その中でも海の思い出はとて多くて、特に小・中・高時代に毎年夏休み期間、訪れた民宿のことは今でも懐かしい思い出です。

夏休みには長期連泊をして、民宿のプライベートビーチで釣りをしたり素潜りしてアワビ、ウニ捕りをしては浜で焼いて食べました。お盆の頃には親戚が集まって、民宿を貸し切りにして宴会や花火大会を楽しみました。いとこみんなで、泳いだり、虫採りしたり、自然を五感で満喫しました。

毎年訪れたその民宿は、神恵内村にあり、そこはのどかな漁村で、そこにたどり着くには、海沿いの一本道しかありませんでした。ある年の夏に行くと民宿のその先から一本道が通行止めになっておりました。子どもでしたので、この先に何かあるのか知らなかったし、その先に行こうとする人も周りにはおりました。大学生になってからは、足も遠のき、暫くして民宿が閉じられたようでした。

平成元年6月22日に泊発電所が営業運転開始をニュースで知りました。昭和44年9月に建設が決定され、昭和59年8月30日に着工されたそうです。神恵内村は泊村のすぐとなりにあります。子どもの頃に見た謎の通行止めの看板の理由がその時ようやくわかりました。その海と民宿は、もう思い出だけとなってしまいました。

### ◇イソガニ釣り

(講師：渡辺 智美)

みなさんは磯でカニを釣ったことはありますか？海なし県で育った私は海に馴染みがなかったのですが、北海道に移住してからは毎年海に出掛け、磯場に行った際には必ずカニを釣っています。渡辺家流カニ釣りは、割りばしに釣り糸と釣り針を取り付け、そこら辺の石にくっついている小さい貝をエサにして釣ります。石と石のすき間に垂らすとすぐにカニがやってきてエサに飛び付き引っ張られます。と同時にこちらも引っ張らないとエサを持ったまま奥に引っ込まれてしまうので、負けずにグイグイと静かな攻防を繰り返した末、見事釣り上げることに成功しました！「やったー！」とついこどものように喜んでしまいます。夢中になって釣り上げたたくさんのイソガニちゃんたちは最終的には元気なうちに海に戻してあげることがありますが、近くのキャンプ場で素揚げをしてありがたくおいしく頂いたこともあります。カニ釣り、手軽ですしとっても楽しいのでおすすめです！

# ティーチャーズ Teachers

～各自のテーマ～

## ◇お勧めの本

(講師：笹木 香里)

ある日友人からメールで「お互いに読んで良かった本の紹介をしない？」というお誘いを受けました。私はあまり本を知らない方なので相手が喜んでくれるか不安ではありましたが面白そうなのでお話しに乗ってみることにしました。夜にバーで会い選んできた5、6冊の本を交互に紹介し合いました。自分の好みや興味のある分野が偏ってしまうと、読む本の傾向も決まってしまうのだなと改めて感じました。相手の見せてくれた本は私が知らないものばかりでしたがどれも面白そうで、実際に後日購入したものもあります。本を開きながら話し込んで、2時間があっという間に過ぎていました。とても充実した経験となりました。

## ◇新生活

(講師：山内 裕美子)

この原稿を書いているのは4月なので、私は最近新しく美術系の大学に編入しました。4月から新しい生活が始まってバタバタしており、期待と不安が入り混ざった気持ちで過ごしています。ようやく履修登録などの事務手続きが終わりつつあり、授業も始まってきました。私は3年次編入なのですが1年生ともオリエンテーションを受けたりしていたので、いろいろなところで友達ができました。みんな優しくて年上の私のことをすぐ受け入れて友達になってくれてとても嬉しいです。まだしばらくバタバタしますが休みながら楽しく通いたいです。

## ◇スマホ断捨離

(講師：本間 織江)

先日iPhoneを5年ぶりに機種変更しました。当然のことですがバッテリーのもちがとてもよくなりやすくなりました。これを機に、ついでにだらと見てしまうスマホアプリを特定して削除しよう！と思い立ち、整理してみると存在も忘れていたフォルダやアプリが意外と多いものですね。そのうちまたインストールしちゃうかもですが…必要なものだけ残して今のところスッキリを保っています。

## ◇お米を鍋で炊く

(講師：菅原 奈月)

スイッチを押せば放っておいても炊き上がる炊飯器はとても便利で、使うのが当たり前だと思っていましたが、息子の家庭科の課題がきっかけでお米を鍋で炊くことがあります。あまりの味の違いに驚き休日にはなるべくお鍋で炊くようにしています。研いだお米を水に浸けておく時間と火加減の調節が手間ですが、手をかけた分だけ美味しくなります。少しお焦げができるのも良い感じです。キャンプで薪で炊いた味には敵いませんが、ご飯が主役に感じるくらい美味しいのでおすすめです。

## ◇熱中症こわい

(講師：佐藤 香織)

夏は楽しみも確かにありますが年々の気温上昇のせいで手放しに喜べなくなってしまいました。どちらかという楽しみより怖さのほうがもう上回っている気がします。夜中のうちに熱中症のような状態になり朝起きたら身動きがとれなかったということもありましたので冷風機以外の暑さ対策を練っているところです。夏は暑さとの闘いです。みなさんも日中のみならず寝ている間の熱中症にはお気をつけください。

## ◇振るえ、フイニンギー

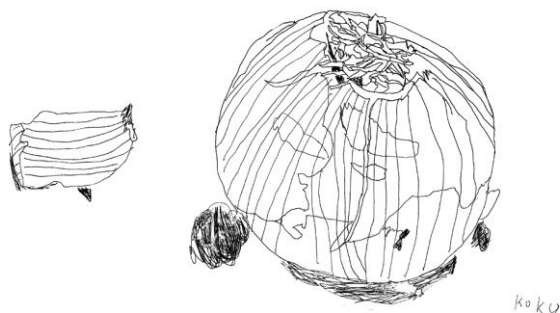
(講師：大込 涼斗)

野球ボール程の大きさのサボテンを一昨年から育てています。頻繁に水を上げなくても枯れないので初心者向けの植物みたいです。しかし花を咲かせるためには水の管理をしっかりとしないといけないそううちのサボテンはまだ開花していません。日の当たり方、水の管理をしっかりと今年こそ開花させます！

## ◇おろちんゆー

(講師：渡辺 智美)

私には2人のこどもがいますがどちらも男の子なので、小さい時から虫だの魚だのが大好きで、最初のうちは持って来られる度に「うわぁ…」とドン引いていたのですが、最近は大して動じなくなりました。それはなぜかというと、「おろちんゆー」にハマってしまったからかも知れません。おろちんゆーとは、虫や魚を捕獲したり山菜を採取したりして、基本塩焼きや素揚げなどで食すという破天荒なYouTuberです。アニメNARUTOに出てくる大蛇丸(おろちまる)というキャラクターの声真似をしながら一人で撮影しているおろちんゆーという人間自体が面白くてついつい見てしまい、そしてついつい虫や魚に耐性がついてしまいました。先にご紹介したカニ釣りや素揚げも、確実におろちんゆーの影響です！……昆虫食はレベルが高すぎてやろうともやりたいとも思えませんが……。まだまだひよっこです。

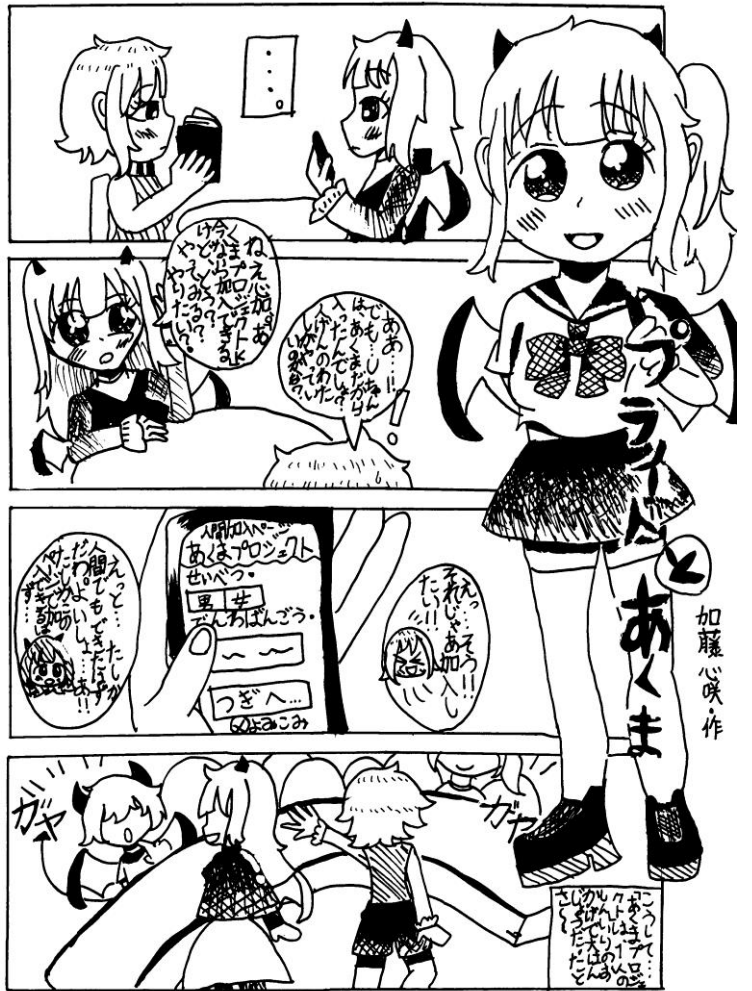


▲小学生コース(小学4年)  
「たまねぎ」





「まんが入門」コース  
生徒さんの作品

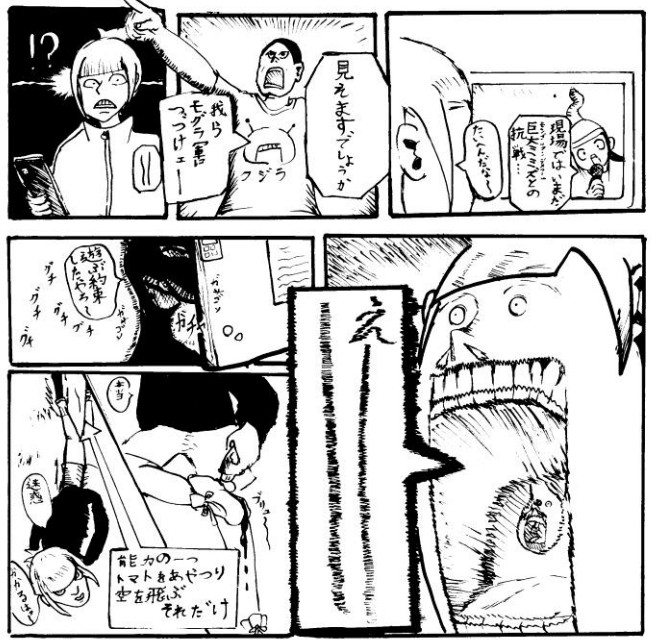


▶PN: みっちゃん (小3) 「プライドとあくま」

▼PN: 吉見麻央 (中3) 「万能ロボットとお絵描き」

▼岩本 裕理 「さだはるくん」





▲PN：ひろネルコ「トマトとは？  
モグラたたきとは？」

変なあの人の... 1作 gyoza



▲PN：gyoza「変な人」





▲PN：雑草おいしい（中学2年）「トイレの花子ちゃん」



▲小学生コース（小学4年）

「誰でも簡単！朝時間がないときに！」

<材料>

- チーズ…チーズはバラバラかけてね！！
- 卵2個…しっかりまぜて！！
- ごはん…フライパンいっぱい！
- ☆卵は全体的にかけてね！

<ごはんピザの作り方>

オリーブオイルを敷いたフライパン（強火）の上にごはんをのせて、溶いた卵（2個）をごはんの上にかけてよう！  
焼いている途中にコショウとチーズをのせ、全体的に焼けていたらOK！（ウラも確認！）  
ケチャップやドレッシング、焼肉のたれでも美味しい！  
ぜひ作ってみてね！



▲PN：「N」「P,Funk」



ほっとステーション  
生徒さんの作品

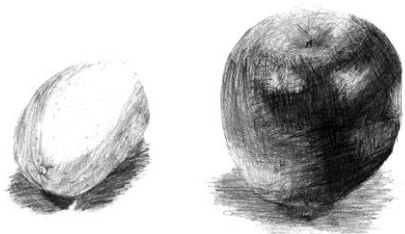


▲PN：さとぼっか「1泊2日の旅行に行く途中で猫に止められた」その1

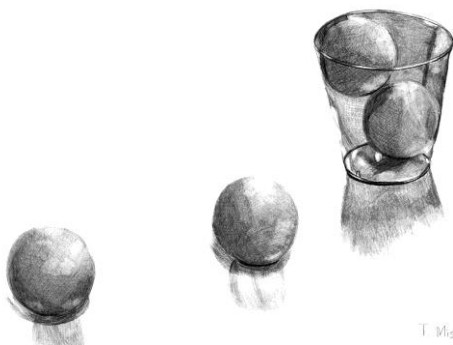


▲PN：ゆきよ「さくら2024」

# 春期特別講習 2024 生徒さんの作品



▲春期講習 B コースデッサンの基本  
(小学4年)「いい香り」



▲春期講習 S コースデッサン  
(中学3年)「コップからにげたピンポン玉」



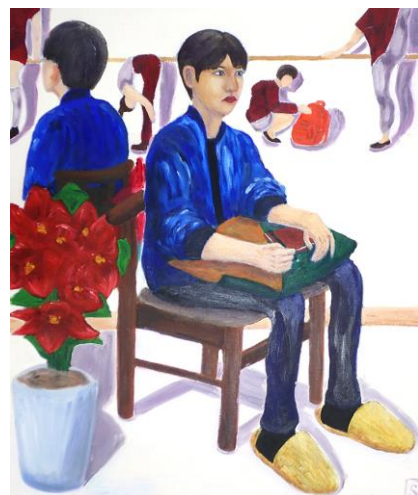
▲春期講習 S コースデッサン  
(高校3年)「兄弟」



▲春期講習 A コース水彩  
(小学1年)「たったのチーター」



▲春期講習 S コース油彩  
(高校3年)「イルカのいえ」





▲春期講習 D コース油彩  
「トレーナー」



◀春期講習 S コース水彩  
(高校3年)「物価高の救世主」

▶春期講習 D コース水彩  
「Afternoon Tea」



 大通教室 (本部) 〒060-0042  
 札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階  
 アビターレ・デイサービス水彩画教室/ほっとステーション絵画教室  
 専修学校クラーク高等学院札幌大通校美術デザイン

<https://ribbonhouse-artschool.jp/>