

ぱすてるRIBBON

～今号のぱすてるリボン～

- クリスマス展示発表会 2024 のご案内
- 秋号の「のぞいてみよう！」 ○ティーチャーズ
- 夏期講習 2024 各コース作品



札幌市資料館写生会 2024.7.6



クリスマス展示発表会 2024 のご案内

今年も恒例となっておりますクリスマス展示発表会を12月に開催させて頂くことになりました。昨年に引き続き「ギャラリー大通美術館」で行います。中心街から近いのでお気軽にお越し頂けると思います。展示会は毎年の恒例行事で、会員様全員のご参加とさせて頂いております。ご理解とご協力を宜しくお願い申し上げます。

- ★会場 ギャラリー大通美術館
住所：札幌市中央区大通西5丁目11大五ビル
- ★日時 12月18日(水)、19日(木)、20日(金)…
10:00~18:00
- 最終日 12月21日(土)…10:00~13:50
※13:50~14:00 閉会のあいさつ
※作品のお引き取りは 14:00~14:30 ギャラリーにて(予約制)、当日宅配便(有料)、もしくは後日教室で受け取りとなります。

※作品返却についてのお知らせ

- 12月21日(土) ギャラリー大通美術館で閉会のあいさつ後の14:00~14:30で返却いたします。作品を入れる袋をご用意してください。
- 年内の教室でのお引き取りは12月24日(火)、27日(金)レッスン開講時のみとなります。年明けは1月7日(火)以降、教室でお引き取りください。できるだけお早めにお持ち帰りをお願い致します。(作品を持ち帰る袋をご用意ください)
- 返却を宅配ご希望の方は、お申し出ください。申込伝票をお渡します。(5500円です。作品によっては、梱包代がかかる場合があります)配達日は12月21日(土)の夜のお届けとなります。(天候などにより、翌日になる場合がございます)(リボンハウス絵画教室指定の赤帽業者となります)(1軒につき5500円。F30号以上は2点目から2割引)
- 返却方法を「リボンハウス絵画教室2024年度クリスマス展示会各申込用紙」の返却方法の欄に○印をつけてください。尚、返却方法を変更される場合は、必ず21日の午前中までにご連絡をお願いします。

クリスマス展示会2024

~お申し込み期限12月1日(日)~

- ★展示会参加費 6,600円(税込)
冬期特別講習2024各コースに4レッスン以上を12月1日(日)までにお申し込みの方には参加費を1650円とさせていただきます。(クリスマス展示会は全員のご参加となっております)

展示額装に関するお知らせ

展示会での作品展示にあたり、昨年までと同様に、作品を額装して頂くことになっております。油彩・アクリル画・パステル画・水墨画は必須。水彩画・デッサン画は任意です。額装されない水彩画、デッサン画は作品を直接壁に貼り付けて展示をしております。ご理解のほど宜しくお願い申し上げます。額縁をご用意する際は、作品のサイズ等をよくご確認の上、御用意してください。当教室でも、額縁を多数取り扱っております。額縁の金額については担当講師にお尋ねください。(額装手数料は額の代金に含まれております)教室での額縁の申込期限は11月27日(水)とさせていただきます。ご自宅よりお持ち込み頂く場合は、作品を一旦お持ち帰りして頂き、額装し、展示できる状態にして12月8日(日)までに、教室にお持ちください。(特に額裏側にぶらさげる為の紐、またはフックが正しい位置についているか必ずご確認ください。一部、展示に不向きな額もございます)必ず額縁専用の保管ダンボールケースに入れてお持ちください。詳しくは、「リボンハウス絵画教室クリスマス展示発表会2024」での展示作品額装に関するお知らせをご覧ください。

クリスマス展示会に向けての制作について

9月のレッスンより、展示会に向けての制作をして頂いております。幼児さんから高校生まで毎年恒例のアクリル画「いきものたち」を描いております。一般・受験コースの皆さんも油絵、水彩、アクリル画、パステル画、デッサン、デザイン、イラストレーション、カリグラフィー、水墨画等、各自のテーマで制作をしております。

★色紙画制作(全教室参加制作)

来年2025年の目標を絵とことばで描いて頂きます。

★名画のぬりえ(大通教室、クラク高校、ダイアクリニックレッスン制作)

「国宝「鳥獣戯画」展(甲巻)」

★紙粘土サンタさん・オーナメント(幼児・小学生教室制作)

毎年恒例のクリスマスにちなんだ造形を行います。紙粘土・工作・アートぬり絵・色紙画制作代として、材料代770円を合わせてお持ちください。

★自画像制作

幼児・小学生は水彩、中学生はデッサンで制作します。幼児・小学生の作品には顔写真もお名前と学年齢と一緒に添付させていただきます。

★2025年 オリジナルアートカレンダー

レッスンで描いた絵画やデザインをプリント印刷した2025年のオリジナルカレンダーを展示会で展示させていただきます。その為、制作代1210円を集めさせていただきます。テーマは、大通教室では「とっておきの思い出」、アピターレ教室では「花」です。ご参加、ご協力を宜しくお願い申し上げます。複数お申し込みもできます。年末のプレゼントに是非ご活用してください。

夏期特別講習2024

ご参加ありがとうございました

2024年7月20日(土)～年8月24日(土)までの期間、大通教室にて夏期特別講習を行いました。今回もたくさんのご参加を頂きまして誠にありがとうございました。

Aコース「2,3才児60分・年少組90分・園児120分・小学生自由研究120分コース」

(講師：佐藤 香織)

今年の夏期特別講習Aコースはダンボールアクアリウムが人気でした。この制作は以前にも一度やったことがありまして、その時も沢山のご受講がありました。紙粘土で皆さん思い思いの海の生き物達を楽しそうに作っていました。図鑑を見ながら忠実に再現したり新種の生き物を想像で作ったり完成した作品には個性が表れていました。他、万華鏡やサンキャッチャーといったキラキラ光る系の工作も人気で皆さん熱心に取り組んで下さっていました。

Bコース「園児・小学生クラス絵画の基本特別コース」

(講師：笹木 香里)

幼児・小学生コース講師の笹木です。今期も多くのご受講有難うございます。Bコースでは「夏の絵」をテーマに作品制作に取り組む生徒さんが多くいらっしゃいました。ご家族で旅行した海外の浜辺の風景を描いたり、思い出を振り返りながら一生懸命筆を走らせていました。そのほかデッサンや透明水彩の基本コースで貝殻・浮き玉をモチーフにした作品を制作された方はガラスの透明感の表現が難しく悩んでいても、講師のアドバイスを受けても良く表現できるようになっていました。自由研究の発表用にと完成させて大満足でお持ち帰りになる姿をたくさん見送りました。また冬期講習もご受講お待ちしております。

Cコース「中学美術科授業対策コース」

(講師：岩田 美香)

小学6年生から中学3年生までのご参加があり、目的に合わせて油彩画や水彩画、デッサン、デザイン、イラストレーションに取り組みました。恒例の人物画ではたくさんのご参加があり、デッサンや油彩画、水彩画で制作して表現力を磨きました。手のクロッキーデッサンにも取り組んでいただき、人物画制作や中学美術科対策に活かしていただきました。冬期講習2024でも人物画や手のデッサンを予定しておりますので、是非ご参加してスキルアップに生かしてください。

Dコース「芸術コース」

(講師：岩田 美香)

高校1年生から大人までのご参加があり、目的に合わせて油彩画や水彩画、デッサン、水墨画の制作に取り組みました。水墨画では、通常レッスンでは行わない内容なので様々な技法を集中して学んでいただきました。また、人物画では油彩画や水彩画、デッサンで描き、更にレベルアップしていただきました。冬期講習2024でも人物画や水墨画等普段のレッスンとは違う分野を行いますので、是非挑戦していただけたらと願っております。

Sコース「受験・特別コース」

(講師：岩田 美香)

中学3年生から高校3年生までの受験生がそれぞれの志望校に合わせてじっくりと課題に取り組んでいただきました。想定問題をしっかりと描いてご自身の苦手な部分を克服していただきました。今回は、ファッション画の課題に取り組んだ受講生も個性を磨いていただきました。高校2年生の受講生は、コンクール制作やデッサン、デザインの基本を学びました。人物画では、全員が参加して更に表現力を高めました。冬期講習2024では本番直前となるので、更にレベルの高い課題に取り組んでいただきます。たくさんのご参加をお待ちしております。

まんが入門コース

(講師：笹木 香里)

まんがコース担当の笹木です。今回の入門コースも沢山のご受講を頂き有難うございました。小学3年生の方から大人の方まで、広い世代の方にご参加頂きました。レッスンを通してこの会報に掲載する漫画作品を制作して頂くことになっておりますが、今回出来上がった作品数は漫画、イラストカット合わせて13点となったそうです。作品数の多いことも素晴らしいのですがそれぞれの漫画としてのクオリティも高く、とても見応えのある紙面になるのではと、とっても楽しみにしています。これからも皆さんの漫画制作のサポートに努めます。冬期講習、そしてまんがテクニック応用もご受講お待ちしております。

版画入門コース

(講師：菅原 奈月)

ご予約回数が2レッスンでしたので、予め決まった図案で掘り進み版木の3回刷りを体験していただきました。彫刻刀に触るのは小学校の図工ぶりと仰っていて、1版目の彫りはかなり慎重でしたが、3版目の彫りではスピードも上がり、かつ丁寧に仕上げてくださいました。版ズレなく刷り上げ、素敵なひまわりの作品が完成しました。冬季講座でもご希望があれば決まった図案での掘り進み版画を用意したいと思っています。皆様のご受講お待ちしております。

点描画の入門コース

(講師：佐藤 香織)

点描画の講習のご受講をありがとうございます。担当講師の佐藤です。以前入門編で白黒の点描を描いて下さった生徒さんが、今回は色の点描画制作を進めて下さいました。モチーフの白いカップを点を混色させながら描いていきます。その後はご自分で描きたいものを考えて、くまのぬいぐるみを暖色系でまとめつつ時間いっぱいかけて力作に仕上げてくださいました。今回初めてご受講して下さいました生徒さんも持ち前の集中力を存分に発揮してリンゴとショットグラスを完成させて下さいました。とても初めてとは思えないキレイな点と密度で驚きました。楽しかったという感想もいただき大変嬉しいです。普段の制作にも実験的に点描を取り入れてみたり、経験が活きてくれたらいいと思います。続けてのご参加も是非お待ちしております。

冬期特別講習2024

今回も充実した内容をたくさんご用意しております。講習期間中もお申し込みいただけます。たくさんのご参加お待ちしております。

受講会場 リボンハウス絵画教室 大通教室 (住所：札幌市中央区大通西6丁目6-9クリーンビル3F)

期間 2024年12月26日(木)～2025年1月19日(日) (コースにより日程が違います)

- Aコース「2歳、3歳児 60分・新年少組 90分・園児 135分コース・小学生自由研究 135分コース」
＜12/26～1/14 開講＞
- Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」＜12/26～1/14 開講＞
☆すこうのきほん (年少組 90分～小学4年生 135分)
☆デッサンの基本・透明水彩の基本・デザインの基本 (小学3年生～小学6年生 135分)
☆美術ステップアップコース (上記を全て受講終了した小学生 135分)
- Cコース「中学美術科授業対策コース(170分)」(岩田講師クラス) (小学5年生～中学3年生対象)
＜12/26～1/19 開講＞
- Dコース「芸術コース(180分)」(岩田講師クラス) (高校生以上対象) ＜12/24～1/19 開講＞
- Sコース「受験・特別コース」＜12/24～1/14 開講＞
- まんが入門コース (小学3年生～大人の方対象) ＜12/26～1/26 開講＞
☆ステップ1「4コマまんが入門 90分コース」 ☆ステップ2「ストーリーまんが入門 120分コース」
☆まんがスキルアップ 120分コース (ステップ2を修了された方)
- 点描画の入門コース 120分 (小学生 90分) (小学1年生以上対象) (入門→応用→発展の順に進みます)
☆点描画の入門コース (2回) ☆応用コース (3～5回) ☆発展コース (3～5回)
(各コースともに小学生は4回以上) ＜1/7～1/26 開講＞
- 版画入門コース中学生～大人 120分 (小学生 90分) (小学5年生～大人の方対象) ＜1/11～1/26 開講＞
☆入門コース (小学生4～5回・中学生以上3～5回)
☆応用コース (3～5回・小学生は4～5回) (入門コースを修了された方対象)

申込み受付 冬期特別講習中も受講をお申し込み頂けますが、定員になり次第、締め切らせて頂きます。

お申込み先・お問い合わせ

TEL・FAX 011-232-6715

(※教室が閉室の際はFAXが繋がりません。お手数ですが、閉室時に再度FAXを送信してください)

MAIL ribbonhouse_artschool@yahoo.co.jp

時間 スケジュール表をご覧ください。(講習期間中も受講受付しております。お気軽にお申込みくださいませ)

冬期特別講習お申し込みの方限定

特典1：12月1日(日)までに冬期講習4レッスン以上をお申し込みの方には「クリスマス展示発表会2024」の参加費6600円を1650円でご参加頂けます。

特典2：ご入会金無料(受験コースは50%off) キャンペーンサービス実施中♪

入会金8800円を無料とさせていただきます。Sコース「受験・特別コース」をご入会お申し込みの方は、入会金25300円を50%offの12650円とさせていただきます。

(特典期限：2025年1月31日(金)18時までにご入会手続きが必要です)



秋号の「のぞいてみよう！」

◇幼児・小学生コース (講師：菅原 奈月)

幼児・小学生コースでは、クリスマス展示会へ向けてまずは自画像制作が始まっており、なかなかの力作揃いです。嫌がる生徒さんが多いかと思いましたが、みんな自分の顔を鏡でしっかり見ながら特徴を捉え何度も描き直しがんばって仕上げてくださいました。皆さんの自画像がギャラリーに一堂に飾られるのが楽しみです。

◇一般コース (講師：岩田 美香)

小学6年生から高校3年生の生徒さんは、各コンクール公募作品の制作がピークとなり、締め切りに間に合うよう集中して取り組んでくださりました。コンクール制作が終了した生徒さんや大人の生徒さんは、本格的に「クリスマス展示会 2024」に向けての制作に入りました。目的に合わせて油彩画や水彩画、デッサン、デザイン、カリグラフィ等じっくりと描いてくださりました。全員参加のオリジナルアートカレンダー2025「テーマ~とおきの思い出」もどんどん仕上げてくださいました。蒸し暑い日が続きましたが、毎回たくさんのご参加がありとても嬉しく思っております。皆さんの作品をクリスマス展示会でお披露目するのがとても楽しみです。

◇受験・特別コース (講師：岩田 美香)

中学3年生や高校3年生には、受験本番に向けて想定問題に取り組んでいただきました。「夏期講習 2024」Sコースでの成果がどの受講生にもしっかりと表れており、どんどん力を発揮しております。受験の面接時に提出する課題にも集中して取り組みレベルの高い作品に仕上げてくださいました。高校2年生は、コンクール制作を個性豊かに仕上げました。冬期講習 2024 までに更にレベルアップして、難問題をクリアしていただきたいです。

◇アビターレ・ナイサービスレッスン (講師：岩田 美香)

毎週木曜日の午後に透明水彩画のレッスンを行っております。夏期間は、ヒマワリやアジサイ、ユリ等を中心に、初秋からはコスモスや菊、リンドウ等を描きました。毎回季節感を味わいながら、個性と創造性を高めていただいております。皆さん、精力的で制作後の講評にも真剣に耳を傾けてくださり、とても嬉しいです。11月には「アビターレ芸術祭」、12月には「リボンハウス絵画教室クリスマス展示会 2024」がありますので、これからもどんどんご参加して描いていただけたらと願っております。

◇ナイケアクリニックレッスン (講師：岩田 美香)

金曜日の午後に行っております「楽しい絵画」では、色鉛筆やマーカー等で静物画やイラスト、まんが制作、デッサン制作をしていただいております。夏以後では、油彩画や資料館写生会のスケッチを透明水彩画の具で仕上げてくださいましたメンバーさんもあり、バラエティに富んだレッスンとなりました。9月からは恒例のサンタ制作を行いました。アートぬり絵や色紙画にもたくさんのご参加をして頂きたいです。皆さんの一年間の作品を「クリスマス展示会 2024」でお披露目するのがとても楽しみです。

◇クラーク高等学院美術デザイン授業 (講師：岩田 美香)

美術デザインの授業の非常勤講師として4年目となりました。今年のテーマは、鉛筆を持つ手やペットボトルのデッサン、そしてメインはタマネギをモチーフにしたデッサン、透明水彩画、平面構成デザインを順に制作しました。皆さん、意欲的で研究をしながら仕上げてください、しっかりとレベルアップしております。美術にあまり興味の無かった生徒さんも楽しく取り組んでくださり嬉しく思っております。10月から後期の授業に入り、増々集中して制作に取り組んでくださっております。「クリスマス展示会 2024」で授業の成果を是非ご覧いただけたらと願っております。

☆ 新しい講師の紹介 ☆

森田 祥歩 (もりた さちほ)

大学時代は主にアクリル画や写真を使用した作品制作を行っていました。猫が大好きで、現在長毛種の猫を飼っています。この原稿を書いているのは8月のため毎日溶けそうになるほど暑い日々が続いていますが、我が家では人間よりも猫第一、猫が少しでも暑さから逃げられるように、、、！と気を遣う毎日です。みなさんが楽しく制作を行える様精一杯頑張ります！これからよろしく願います。

滝沢 実々 (たきざわ みみ)

はじめまして！このたび講師として働かせていただくことになりました、滝沢実々です。7月末から教室に参加して、お盆など挟みつつですがそろそろ1ヶ月になります。最初は不安なことばかりでしたが、皆さん温かく迎えて下さりとてもありがたいです。生徒の皆さんの制作を見ると、自分には無いような視点や自由さがあり、また上手くなっていく様子を間近で見ることができとても嬉しいです。何より真剣に作品に向かう姿がとても素敵だなと思います。私もまだ学生の身で未熟な部分も多いですが、精一杯頑張りますので、よろしく願います！

ティーチャーズ Teachers



～秋号のテーマ～
「紅葉の思い出」

◆紅葉

(講師：笹木 香里)

小学生の頃の思い出です。秋に公園で遊んでいたら、紅葉した葉が地面いっぱい絨毯のように落ちていました。踏んで歩くとフカフカするのが楽しかったので、家から大きめの敷物を持ち出し、ベンチの上に落ち葉をこんもりと積んでその上から敷物をかぶせて落ち葉のベッドを作ったことがあります。その当時再放送で観ていた「アルプスの少女ハイジ」のアニメの影響だと思っています。しばらくの間落ち葉のベッドに仰向けに寝転がって見た紅葉の木と秋の空は今でも記憶に残っています。「ハイジ」の干し草のベッドほどは盛れませんでした。枯れ始めた葉の香りと土の香りがなんとも言えず落ち着きました。

◆誕生日が秋

(講師：大込 涼斗)

誕生日が秋真っ只中ということもあり、秋は好きな季節です。小さい時公園でどんぐりを集めてコマにして遊んでいました。どんぐりの中に虫の幼虫がいたりしてトラウマです。今でも虫は嫌いです。ちゃんと綺麗な紅葉を見に行っていないのでいつか山に行ってみたいです。ここ数年秋が短くなっているので秋に頑張ってお祝いしたいと思います。

◆桜の落葉

(講師：菅原 奈月)

通っていた中学で、女子テニス部1年生が校門掃除をするという謎伝統があり、テニス部だった自分は週2回竹ぼうきで掃除をしていました。秋は正門周りの桜の紅葉した葉が落ちまくり大変でした。掃除奉仕のご褒美に顧問の先生が集めた落ち葉で焼き芋を一度だけしてくれました。校則が厳しい時代に学校で食べる焼き芋は、特別感があり美味しかったです。まだ女子テニス部の謎伝統が続いているのが気になります。

◆紅葉前線

(講師：滝沢 実々)

去年の10月、東京～静岡へ旅行へ行きました。10月と言っても札幌に比べると暖かく、私は夏のような格好で過ごしており、植物も青々としていました。そしていざ札幌に戻って来ると紅葉が始まっていて驚いた覚えがあります。改めて秋は北から来るんだなあ実感して不思議な気分になりました。家の近くに白井の森という小さな森があるのですが、秋になると紅葉したり栗が拾えて楽しいです。身近にそんな秋を感じられる自然があって良かったな～と思います。

◆イチョウの絨毯

(講師：佐藤 香織)

以前ももしかしたら書いたかもしれませんが紅葉といえば雨上がりの道に水たまりができていて、そこに一面隙間なくイチョウの葉が敷き詰められるかのように落ちていた光景を思い出します。普段何気なく見ている景色が季節によって感動の光景になり、そこにたまたま出くわす…季節の魔法のような感じます。そういうものに出逢うと「これ描こう!」という意欲にも繋がりますね。まだあの光景を描いたことはありませんが、頭の引き出しの中に確かにしまっています。

◆イチョウ並木

(講師：本間 織江)

風が冷たくなり、秋が深まってくると赤や黄色の街路樹で街並みもあざやかに彩られる紅葉の時期は大好きです。中でも黄金色に輝くイチョウ並木の紅葉を毎年楽しみにしています。友人や家族と北大の金葉祭りにあわせて夜のライトアップも見に行くのですが、夜空に浮かびあがる並木がとても幻想的です。イチョウ並木沿いにコロコロ転がっているものといえば、ぎんなんですね。落ち葉の下に落ちているものをうっかり踏んだ時にぎんなんが放つ異臭がなかなか強烈だったので、足元注意しながら紅葉狩りを楽しむようにしています。

◆手紙

(講師：渡辺 智美)

中学生から仲良しだったMちゃん。Mちゃんは故郷埼玉から一転、北海道の大学へ入学し離ればなれになりましたが、たまに寮から手紙を送ってきてくれました。秋頃送られてきた手紙には、紅葉と積雪が同時に撮れたよ、というようなコメントと共に写真が同封されていました。時の流れとともになんとなく疎遠になり、連絡先もわからず会うことは難しくなっていました。もし会えたら、札幌に住んでいるよ、ということと、あのもみじはどこで撮ったものなのか、という話をしたいものです。

◆紅葉のおかげで

(講師：森田 祥歩)

紅葉の時期になると高校時代を思い出します。通っていた高校の裏庭には、たくさんのイチョウやカエデの木が植えられていました。秋頃になると放課後に勉強そっちのけで友人と写真を撮り合い遊んでいたことが思い出です。ただ、少しでも時期を逃すと葉が散り寂しい風景と化してしまうため、曇り気よく色づいているタイミングを逃さないよう天候を心配しながら1番色づきが良い日を狙っていました。同じく写真を撮ろうと裏庭に集まった他クラスの子達とも初めて話す機会になったりと紅葉のおかげで顔見知りが増え、とても嬉しかった記憶があります。今では友人と季節の変化を楽しむ機会はめっきりと減ってしまったため、今年は久しぶりに友達を誘って紅葉狩りに行ってみようかな?と計画しています!

◇日本の秋は正に芸術

(講師：岩田 美香)

日本は何処に行っても紅葉が美しく、紅葉前線を追って旅をしたくなります。リボンハウスを始めた頃は、生徒さんと紅葉やドングリを拾いに行き、押し葉の貼り絵やドングリ人形を毎年作りました。秋の景色を描くのは私にとっても楽しくて、水彩や水彩絵具でよく描きます。赤や黄、オレンジに変身した森は正に自然のキャンパス！ワクワクします。

以前、体育の日に大雪山に紅葉狩りに行った時のことです。ロープウェイを降りて登り始めた途端に雪が降りはじめました。紅葉色や針葉樹の深緑に雪の真っ白が加わり季節が変わる美しい瞬間を観ることが出来ました。それはもう巨大なアートそのものでした。その後は、大雪となり遭難しないよう慌てて下山しました。紅葉と雪のコラボは本当にステキで札幌でも未明に降った雪が大通公園の桜や銀杏の木に積もり、朝日に照らされてキラキラと輝きます。毎年、この景色を心待ちにしております。

水面に映る紅葉は特に好きです。秋には湖に毎年訪れます。カヌーから見渡した紅葉は、何よりの癒しとなります。北海道は雄大な大地の自然に溢れたキャンパスですが、紅葉と建物の美しいコラボレーションもいっぱいあります。札幌も芸術の森や北海道神宮、テレビ塔と街並み等々絵になる見どころいっぱいです。紅葉と建物のコラボは、何と言っても京都がすごいです！無彩色の寺院が紅葉で彩られた景色は、古(いにしえ)の時代から日本人が親しみ大切にしてきた景色です。神社仏閣の紅葉に雪が重なった景色は、桜の季節よりも勝ると思います。

最近、地球温暖化により紅葉の季節が遅くなり、街中の木々は色があせたような気がします。世界の中では、四季が無く紅葉を見ることが出来ない国も多いです。四季の彩りがある日本の大地をもっと大切に育てて後世に残さなければいけないと思います。

ティーチャーズ Teachers

～各自のテーマ～

◇SAIKAI

(講師：笹木 香里)

岩田美香先生が同期展へ出展なさると知り、ご案内のハガキを携え観に行きました。リボンハウス絵画教室の講師に就いて何年にもなりますが、毎年恒例のクリスマス展示会以外での岩田先生の展示の場に伺うのは初めてかと思えます。14名もの美術家の皆様の作品が会場に所せましと飾られており、絵画から立体作品まで個性豊かな作品が楽しめました。実際に手で触れて動かして遊べる木工作品もあり、在廊の方に遊び方をレクチャーして頂きながら楽しむこともできました。札幌にとどまらず国内外で現役で活躍されている方の作品がひと所で堪能できる、とても贅沢な時間を過ごしました。同じ建物の中の別会場で上演された人形劇もとても観たかったのですが、予定が合わずとても残念でした。また再び観覧するチャンスが訪れてくれたらと願っています。

◇さつまいも観葉植物

(講師：本間 織江)

焼き芋が大好きで、焼き芋屋さんやスーパーで見かけるとつい買ってしまいます。自宅のコンロでもラックというグリル専用調理器具で美味しい焼き芋を焼くのがしばらくマイブームです。今年初夏の頃キッチンのカゴに1週間ほど置いていたさつまいもから小さな芽が出てきました。よく見るとハート型をしてとてもかわいいので、その部分の芋を切って水につけておきました。するとどんどんツルが伸び、葉も増え成長して今では大きく立派な観葉植物になっています。来年に家庭菜園にツルを植えてさつまいも栽培チャレンジしてみたいです。

◇クリスマス展示会に向けて

(講師：佐藤 香織)

今年もクリスマス展示会という一大イベントに向けての制作が始まりました。この秋号が発行される頃には皆さんの思い思いの作品がいくつか完成してきている頃かと思えます。私も新しいタイプのオーナメントやクリスマスカードの見本を制作、提示したりで生徒さんと一緒に展示会に向けて作品作りをしている気分です。毎年どんな作品たちが揃うのか見る側としてもとても楽しみにしています。そして去年の皆さんの作品の写真を見て生徒さん達の画力が上がっていると感じました。皆さん作品はとってあるでしょうか？過去の作品と見比べてみるのも発見があって面白いと思いますので捨てずに長いこと保管しておくことをオススメします。

◇サブスクライフ

(講師：大込 涼斗)

映像を見る、漫画雑誌を読む、絵を描く、ゲームをする…今ではほとんどがサブスクでできます。毎日色々な作品を見て楽しんでいます。何個もサブスクに加入していると管理が面倒で値段も高く…。全部まとまって1つになって安くなって欲しいです！面白い映画などありましたら教えてください。その日のうちに見ます。

◇悲しい現実

(講師：菅原 奈月)

中学2年生の息子がいるのですが、現在ほぼ私と同じ身長のため、同じ服のサイズになっています。私が黒い服が好きで影響か息子も黒い服を選ぶので、親子で同じ黒い色の服ばかり着ています。そのため洗濯を畳んだ後に混ざってしまい、よく形を見ないと息子の服を着ていたりします。先日ズボンを履いたら、だいたい足の長さが余って息子の物だと気がきました。身長は同じはずなのにおかしいですね。

◆金木犀

(講師：渡辺 智美)

私は金木犀(キンモクセイ)という木が大好きなのですが、みなさんをご存知でしょうか？北限は東北南部だそうなので、北海道には自生していないと思われます。小さいオレンジの花が密集して咲き、とてもいい香りを放つ木で、よく庭木として植えられています。関東に住んでいた時、秋になると芳しい香りがどこからともなく漂ってくるので、秋の楽しみの1つでした。北海道に来てからは恋しくて金木犀の香水やディフューザーやお香などを試してみても購入して紛らわしています。それはそれでいい香りなのですが、残念ながらやはり本物とは違うのです。秋に実家に帰ろうかな…なんて思っていました。調べたところ、どうやら百合が原公園の温室に金木犀があるそう。今度行ってみようと思います！

◆読書とスポーツの秋

(講師：森田 祥歩)

あまりスポーツとは縁のない生活を送っていたのですが、パリオリンピックがきっかけでバレーボールにとっても興味が湧いています。テレビ越しでの観戦ではあるものの、スピード感や力強さにわくわくが止まりません！あまりルールもわからないまま試合を観戦していた私を見かねたのか、友達からバレーボールを題材にした漫画である「ハイキュー」を借して貰い、読み始めました。スポーツを題材にした漫画を読む機会は少なかったのですが、面白くてページをめくる手が止まりません。45巻で完結してしまうのですが、気がつけばあっという間に20巻まで読み進めてしまいました。完結という終わりが寂しくちょっとづつ読もう！と決めていたものの、このままでは直ぐに読破してしまいそうで、思わぬ形で充実した読書の秋を満喫しています。野球以外のスポーツ観戦には足を運んだ事がないのですが、いつかバレーボールも現地で応援し臨場感を体感したいです。

◆ミュージカル

(講師：滝沢 実々)

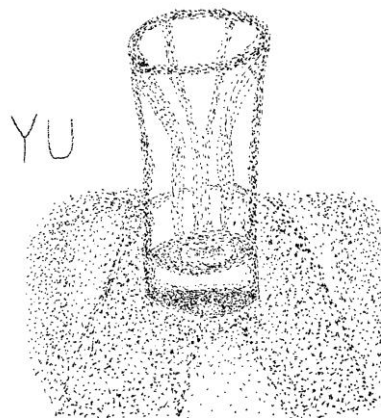
夏休みに2つのミュージカルを観に行きました。たまたま好きな人2人が同じ時期に主演で、奇跡的に両方観ることができ、夢のような時間でした。ライブのように音楽に乗って騒ぐのではなく、椅子に座って劇場に響く歌声に耳をすませ、終わったら拍手をするというのが新鮮で心に響きます。音楽の知らない魅力を発見できた気がしました。ミュージカルは敷居が高いイメージでしたが、行ってしまえばそんな気にならないくらい楽しいです！(チケットは高いですが！)また機会を見つけて行きたいです。



▲夏期講習点描画の入門コース
(小学5年)「コップ」



◀夏期講習点描画の入門コース
(小学5年)「くまのぬいぐるみ」



◀夏期講習点描画の入門コース
(小学6年)「すきとおったグラス」



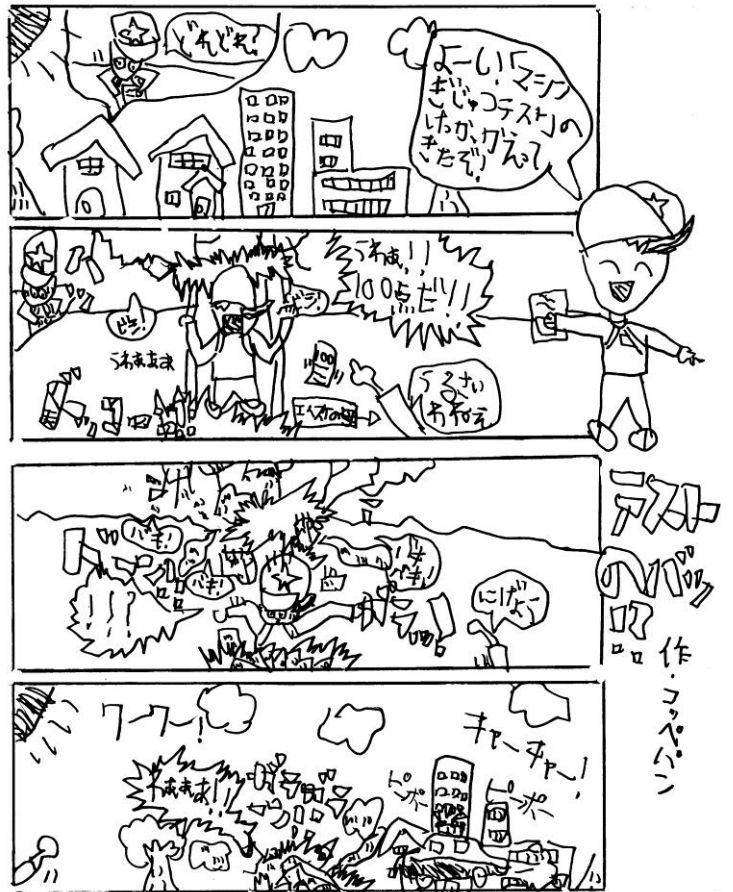
◀夏期講習Dコース水墨画
(一般)「読書」



▶夏期講習版画入門コース
(一般)「ひまわり」



「まんが入門」コース
生徒さんの作品



PN: コッパパン (小学4年) 「テストのバツ!?!」



PN: 佐藤 媛 (小学4年) 「ねこ、せんそう」



PN: トモコ (小学4年) 「たたかえ! タクムタケル!」



PN: 劉千愛 (小学4年)「日向寺ゆみのくま」



PN: ことめ (小学6年)「海を守るためにできること」



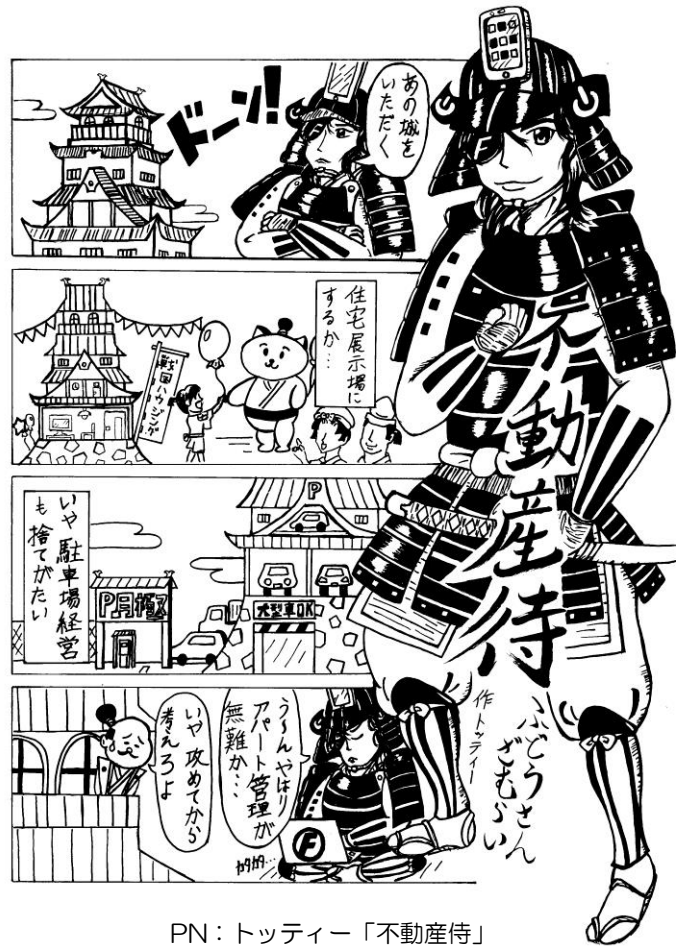
PN: LM (中学2年)「底ぬけ」



PN: 吉見麻央 (中学3年)「遊園地」



PN: さだはる「まちあわせ」



PN: トッティー「不動産侍」

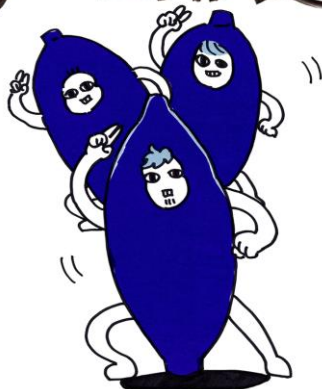


◀PN: ことめ
(小学6年)
「のらねこ集会」



◀PN: ひるネルコ
(中学1年)
「END」

チーム友達



▶PN: gyoza
(中学3年)
「チーム友達」

▶PN: さとばっか
「1泊2日の旅行に行く途中で
猫に止められた」その2



～夏期講習2024生徒さんの作品～



◀夏期講習 Bコースずこうのきほん
(小学1年)「自画像」



▶夏期講習 Bコースずこうのきほん
(小学3年)「自画像」



◀夏期講習 Bコースずこうのきほん
(小学3年)「夕方のヒマワリ」



▲夏期講習 Bコースデザインの基本
(小学4年)「夏のデザイン」





◀夏期講習 Cコース油彩画
(中学1年)「人物画」



▶夏期講習 Sコース
平面構成デザイン
(高校3年)「タマネギ」



 大通教室(本部) 〒060-0042
 札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階
 アビターレ・デイサービス水彩画教室/ほっとステーション絵画教室
 専修学校クラーク高等学院札幌大通校美術デザイン

<https://ribbonhouse-artschool.jp/>