

ぱすてるRIBBON

～今号のぱすてるリボン～

- 冬期特別講習 2024のご案内 ○冬号の「のぞいてみよう！」
- ティーチャーズ ○特設「まんがテクニック応用講座」作品
- 各教室生徒さんの作品 ほか



「夏詣」リボンハウス絵画教室 代表 岩田 美香

リボンハウス絵画教室「クリスマス展示発表会 2024 REWA.6」にお越し頂きまして誠にありがとうございました

平素よりご支援とご愛顧をいただきまして、誠にありがとうございます。弊教室は、今年の2月28日で開室36年目を迎えることが出来ました。これまで無事に運営できました事を心よりお礼申し上げます。そして、今年も生徒の皆様、保護者様、関係各位の皆様のお力添えで無事にクリスマス展示会を開催することが出来ました。心より感謝申し上げます。これからも個性と創造性を磨いて日々充実していただけたらと願っております。講師・スタッフ一同、力を尽くしてまいりますので、来年からまたどうぞ宜しくお願い申し上げます。

冬期特別講習2024

今回も充実した内容をたくさんご用意しております。講習期間中もお申し込みいただけます。たくさんのご参加お待ちしております。

受講会場 リボンハウス絵画教室 大通教室（住所：札幌市中央区大通西6丁目6-9クリーンビル3F）

期間 2024年12月24日（火）～2025年1月26日（日）（コースにより日程が異なります）

- Aコース「2歳、3歳児60分・年少組90分・園児135分コース・小学生自由研究135分コース」
＜12/26～1/14 開講＞
- Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」＜12/26～1/14 開講＞
☆ずこうのきほん（年少組90分～小学4年生135分）
☆デッサンの基本・透明水彩の基本・デザインの基本（小学3年生～小学6年生135分）
☆美術ステップアップコース（上記を全て受講終了した小学生135分）
- Cコース「中学美術科授業対策コース（170分）」（岩田講師クラス）（小学5年生～中学3年生対象）
＜12/26～1/19 開講＞
- Dコース「芸術コース（180分）」（岩田講師クラス）（高校生以上対象）＜12/24～1/19 開講＞
- Sコース「受験・特別コース」＜12/24～1/14 開講＞
- まんが入門コース（小学3年生～大人の方対象）＜12/26～1/26 開講＞
☆ステップ1「4コマまんが入門90分コース」 ☆ステップ2「ストーリーまんが入門120分コース」
☆まんがスキルアップ120分コース（ステップ2を修了された方）
- 点描画の入門コース120分（小学生90分）（小学1年生以上対象）（入門→応用→発展の順に進みます）
☆点描画の入門コース（2回） ☆応用コース（3～5回） ☆発展コース（3～5回）
（各コースともに小学生は4回以上）＜1/7～1/26 開講＞
- 版画入門コース 中学生～大人120分（小学生90分）（小学5年生～大人の方対象）＜1/11～1/26 開講＞
☆入門コース（小学生4～5回・中学生以上3～5回）
☆応用コース（3～5回・小学生は4～5回）（入門コースを修了された方対象）

申込み受付 冬期特別講習中も受講をお申し込み頂けますが、定員になり次第、締め切らせて頂きます。

お申込み先・お問い合わせ

TEL・FAX 011-232-6715

（※教室が閉室の際はFAXが繋がりません。お手数ですが、開室時に再度FAXを送信してください）

MAIL ribbonhouse_artschool@yahoo.co.jp

時間 スケジュール表をご覧ください。（講習期間中も受講受付しております。お気軽にお申込みくださいませ）

冬期特別講習お申し込みの方限定

特典1：12月1日（日）までに冬期講習4レッスン以上をお申し込みの方には「クリスマス展示発表会2024」の参加費6600円を1650円でご参加頂けます。

特典2：ご入会金無料（受験コースは50%off）キャンペーンサービス実施中♪

入会金8800円を無料とさせていただきます。Sコース「受験・特別コース」をご入会お申し込みの方は、入会金25300円を50%offの12650円とさせていただきます。

（特典期限：2025年1月31日（金）18時までにご入会手続きが必要です）

冬号の「のぞいてみよう！」

◇ 幼児・小学生コース (講師：本間 織江)

クリスマス展示会に向けての制作に取り組んでいただいています。自画像や、アクリル絵の具で好きないきものを描くキャンバス画、アートカレンダーや会場ギャラリーの大きなツリーに飾るオーナメント、来年の目標を文字と絵で描いた色紙などなど、集中してがんばり仕上がった作品を見ながらタイトルを教えてくださいのみなさんの笑顔が大好きです。それぞれの思いや個性を表現した素敵な作品たちが次々と完成しています。展示会会場のギャラリーを彩る日がとても楽しみです。

◇ まんが入門テクニック応用 (講師：笹木 香里)

まんがコース担当の笹木です。月に1度開講のまんがテクニック応用コースへ、今回もたくさんのご受講をありがとうございました。みなさんには冬号に向けての漫画制作に励んで頂きました。自分の制作ペースに合わせて、1ページの4コマ漫画を書いたり2ページの見開きの漫画を作ったりしています。もしくはカラーイラストの指導のご希望のある方には対応させて頂いたりと皆さんそれぞれに抱える課題の克服などの機会にもなっていたかと思えます。「コマ割りがわからない」「背景が描けない」といった悩みがあることはステップアップへの足がかりとなります。できる限りお手伝いできていれればと思います。ぜひ冬期講習のまんが入門コースへもご参加お待ちしております。

◇ テイクアクリニックレッスン (講師：岩田 美香)

1999年8月から金曜日の午後に「楽しい絵画」のプログラムを担当しており、それぞれの好みや目的に合わせて静物画やイラストレーション、まんがを制作していただいております。

9月からは、恒例のサンタ制作や各自のテーマのポストカード制作、名画アート塗り絵「鳥獣戯画」、色紙画「来年の目標」を完成して今年のレッスンも無事に終了しました。展示会では、完成度の高い静物画やイラストレーション、可愛いイラスト、個性豊かなマンガ等をご覧いただけたかと思います。来年は恒例のカルタ制作から始まります。また、たくさんのご参加をお待ちしております。

◇ 一般コース (講師：岩田 美香)

小学6年生から大人を受講生が好みや目的に合わせて油彩や水彩、デッサン、デザイン、アクリル、パステル、色鉛筆、水墨、レタリング等に一年間取り組んでくださいました。10月以降の授業では、全員が「クリスマス展示会2024」共通制作のアクリル画「いきものたち」やアートカレンダー2025「とっておきの思い出」、アート塗り絵「鳥獣戯画」、色紙画「来年の目標」を制作して個性と表現力を発揮してくださいました。クリスマス展示会で一年間の上達ぶりをご覧いただけたかと思えます。来年もどんどん描いて個性と創造性を伸ばしてください。

◇ 受験・特別コース (講師：岩田 美香)

中学3年生から高校3年生までが受講しており、「夏期講習2024」終了後それぞれの目標に合わせて応用課題に取り組んでいただきました。

高校3年生は、10月から11月に受験本番を迎えてこれまでの成果を発揮してくださいました。他の高校3年生や中学3年生も本番まで後僅となり、志望校に向けての想定課題を毎回じっくりと取り組んでおります。「冬期講習2024」では、更にレベルの高い課題に取り組み実力を十分に発揮できるよう力を尽くしていただきたいです。

◇ アビターレ・テイサービスレッスン (講師：岩田 美香)

2014年生4月から毎週木曜日の午後に透明水彩画教室を担当しており、現在70代から101歳まで在籍しております。毎回40分程度で静物画を完成するかなりハードなレッスンですが、集中力と表現力を発揮してご高齢とは思えない完成度に仕上げてください、制作後の講評では、全員がしっかりと聴講してお互いの作品を評価しあい、テイサービスとは思えない授業となっております。展示会では、鮮やかに描いた花や果物の静物画をご覧いただけたかと思えます。来年も是非お元気でご参加していただけたらと願っております。

◇ クラーク高等学院美術デザイン授業 (講師：岩田 美香)

2021年4月から毎週水曜日の4時間目と5時間目の授業を担当しております。1年生から3年生までの合同授業で、今年は「タマネギ」をテーマにデッサン、水彩画、デザインを制作しました。その他に、「10色グラデーション」や「鉛筆を持つ手」、「ペットボトル」のデッサンを通して基本を学びました。また、名画アート塗り絵「鳥獣戯画」や色紙画「来年の目標」を制作して個性を発揮していただきました。展示会参加は今年で4回目となり、展示作業や搬出作業のボランティアとして活躍してくださいました。1月で3年生は受講終了となります。これまでの3年間で培った個性と創造性を社会で生かしていただけたらと願っております。1、2年生には、年度末の授業終了までどんどん制作参加していただきたいです。

講師の紹介

<代表> 岩田 美香 (いわた みか)

- 一般コース・受験コース
- アビターレ・ティサービス水彩画教室
- 大通ティケアクリニック「楽しい絵画」プログラム
- 創志学園クラーク高等学院札幌美術デザイン非常勤講師



- 趣味：旅行、温泉
- 推し：日の出や青空、雲の観察
宇多田ヒカル
- 好きな言葉：ありがとう

笹木 香里 (ささき かおり)

- 幼児・小学生コース
- まんが入門コース



- 趣味：古本屋めぐり
喫茶店巡り
- 推し：すみっこぐらし
(ぺんぎん?)
- 好きな言葉：日進月歩

佐藤 香織 (さとう かおり)

- 幼児・小学生コース
- 点描画コース



- 趣味：音楽鑑賞
- 推し：飼っているうさぎ
(ネザーランドドワーフ)
- 好きな言葉：余計な先は見ない

本間 織江 (ほんま おりえ)

- 幼児・小学生コース



- 趣味：登山、美術館巡り、睡眠
- 推し：藤井風
- 好きな言葉：
好きこそものの上手なれ

大込 涼斗 (おおこみ すずと)

- 幼児・小学生コース
- 一般コース



- 趣味：お笑いを見ること
- 推し：千鳥
- 好きな言葉：Plus Ultra

菅原 奈月 (すがわら なつき)

- 幼児・小学生コース
- 版画入門コース



- 趣味：タロット占い
- 推し：横浜 DeNA ベイスターズ
ズマスコット DB スターマン
- 好きな言葉：ありがとう

渡辺 智美 (わたなべ ともみ)

- 幼児・小学生コース



- 趣味：サバゲー
- 推し：伊藤若冲
- 好きな言葉：まあいっか!

森田 祥歩 (もりた さちほ)

- 幼児・小学生コース



- 趣味：写真をとる
セルフネイル
- 推し：飼っている猫
- 好きな言葉：器用だね、と言われると嬉しいです!

滝沢 実々 (たきざわ みみ)

- 幼児・小学生コース



- 趣味：
マンガ・ドラマ・アイドル…
- 推し：
SixTONES の京本大我さん
- 好きな言葉：
No day but today

※各講師の「趣味」や「推し」の理由については「ぱすてるリボン 2025 春号」ティーチャーズに掲載する予定です。



◇怒涛のキャンプイベント (講師：笹木 香里)

思い出で特に印象に残っているのは7月末のキャンプイベントのことです。知人から「茨戸川のキャンプ場でイベントをやるから似顔絵をやって」という誘いがあり、前々から準備をし、レンタカーでいざキャンプ場へ向かいました。イベントにはキッチンカーや焼き鳥や焼き魚を販売するブースがあったり、シンガーが何組も出演するといった充実の内容でしたが、夕方から雲行きが怪しくなり、夜はついに激しい雨となってしまいました。せっかく張ったテントも浸水してしまい、やむなく車中泊で一晚を過ごしました。雨は翌朝も勢いがおさまらず、テントの撤去などのために雨に晒されて全身ずぶ濡れの状態で撤退することになりました。自然の脅威と人間のちっぽけさを肌身に感じた出来事でした。

◇マイルーム (講師：大込 涼斗)

今年から初めての1人部屋になりました。色々物を置いたらかなり狭くなり驚きです。過ごしていくうちにあれが必要だ、これも欲しいとなり自分の部屋がどんどんできていく過程が楽しいです。小物など沢山買うのでダイソーには沢山お世話になっています。行きすぎてダイソーやキャンドゥのテーマソングを歌えるようになりました。意識してなくても耳に残るってCMソングみたいですね。

◇お盆休み (講師：菅原 奈月)

お盆休みに20年以上振りに福島県の叔父の家へ遊びに行きました。家の裏には大きな川が流れ、山々に囲まれたとても静かで素敵な場所ですが、なんと山奥のためスマホの電波が入らない！メールの受信やYouTubeも見られずデジタルデトックスタイムとなり、叔父達の昔話を聞きながら麦茶を飲んで高校野球を見るという昭和感溢れる夏休みでした。2日間朝4:30にニワトリと父のスマホのアラームに起こされたのも忘れられない思い出です。

◇実家に帰省 (講師：渡辺 智美)

お盆に実家に帰省した際、高校の時の友達と久しぶりに会いました。1日遊んだ後、その友達の家に泊まりに行くことになったのですが、なんと東京住みなのにエアコンが無い(正確には壊れている)ということが判明！死をも覚悟したのですが、買い込んだ冷え冷えグッズと扇風機で意外と快適に過ごすことができました。横になって夜更けまでおしゃべりして眠りにつき、修学旅行を思い出す良い思い出となりました。2025年もその先も、ずっと大切にしていきたい友達です。

◇山形へ (講師：佐藤 香織)

2024年を思い返すと新しいことを始めたり、数年続けていたことが終わったり、少し変化のあった年でした。1. 第一印象に残っているのは6月に初めて山形へ行ったことです。友人に会いに行きました。こういった縁でもないとなかなか遠出はしないので遠方にいる友人には感謝しています。クラゲで有名な加茂水族館に連れていってもらったり、美味しい蕎麦をごちそうになりました。山形は十割蕎麦が有名です。2024年のとっておきの思い出になりました。

◇健康が一番 (講師：本間 織江)

2024年も残すところあと少しです。学校やお仕事で忙しくすごしていると一年はあっという間ですね。こんな映画みたな〜とか、友達と遊んだり旅行へ行ったとか、夏の海や花火がきれいだったな〜なんて、思い出も人それぞれ…皆さんはたくさん楽しい思い出のつまった2024年だったでしょうか。今年是一年とおして家族が体調を崩しがちだったので、健康のありがたさを実感しました。楽しい思い出づくりができるのも元気で健康な体さんのおかげ！ということで、来年は自他共に体調管理に気をつけよう、まずは基本的な早寝早起きから実践中。

◇1番持ち歩いたもの (講師：森田 祥歩)

今年1番持ち歩いたもの、それはコンデジ(コンパクトデジカメ)です。使おうと思ったきっかけは好きなアイドルがSNSに投稿していたコンデジ撮影の写真を見たことだったかな?と思います。その投稿を見てからすぐ、私が小学生の頃にお母さんが使っていたものを譲って買って持ち歩くようになりました。一眼レフやフィルムの質感とも違う少しチープな風味がいい味なことなのはもちろん、何よりも軽くて持ち運びがしやすい点はスマホがある今でもふとした時にカメラシャッターを切りたい、という私の考えにぴったりでとても気に入っています。2025年はどんな新しいカメラに出会うことができるのか、今から楽しみです。

◇知らない景色 (講師：滝沢 実々)

今年は様々な今まで知らなかった場所に行きました。冬に友達と関西に行き、USJや京都を早足で回りました。夏は東京でミュージカルを観て鎌倉を散策しました。買ったものや食べたものはもちろんですが、何より景色の思い出が強いです。旅行の前に軽く目的地や行き方を調べて行動しますが、その地を実際踏んで景色を見ると、ゲームでマップのグレーだった部分がパッと広がったような気持ちになります。いくらGoogleで航空写真を眺めても、私の地図は広がりにませんでした。家族以外と遠くへ出かけたことがなかった頃は想像していませんでしたが、自分でマップを広げていくのはとても楽しいです。

◇私をアートの世界に導いてくれたクリスマス

(講師：岩田 美香)

令和6年はうるう年でしたが、例年同様にあっという間でした。年齢を重ねた分一年間病気やケガで大変なこともありましたが、医師や家族、リボンハウスの講師スタッフのお陰で欠勤することなく仕事に取り組むことができました。また、東京や京都旅行、阿寒でのカヌー、大好きな温泉を楽しむことができました。移動手段は、飛行機や列車電車以外はほとんどバスでしたが、その分その土地を肌で感じるようになりました。いろいろありましたが一番の思い出は、お盆期間に札幌市資料館で開催した大学時代の同期展「SAIKAI」です。卒業後40年ぶりに再会して初めてのグループ展となりました。同期の仲間がそれぞれの分野で活躍されていることを知り感動しました。卒業後、全く会う機会がなかったのでこれまでの人生や近況を直で伺うことが出来たのがとても嬉しかったです。それと同時に、自身の勉強不足を痛感しもっと研究して一歩でも成長したいと思いました。グループ展後も日々仕事に取り組むことで精一杯ですが、高校大学時代の青いキラキラした感覚をちょっと取り戻して毎日を充実しております。

今号のぼすてるリボンの表紙の絵は、S100号の油彩画で今年7月に娘と洞爺湖温泉に行く前に立ち寄った虻田神社をモチーフにしております。風鈴があると思って訪れたのですが時期が早くて飾られてなかったので、昨年に京都祇園祭で訪れた時の平安神宮の風鈴まつりを活用しました。9月から描き始めたのですが、制作中に入院や右手人差し指のケガのアクシデントで完成が危ぶまれました。諦めるという選択肢が皆無だったので医師に相談して筆が持ちやすいように処置していただき、好きな音楽を聴きながら制作に集中し10月初旬に無事に仕上げるようになりました。絵を描くことが本当に癒しになることを実感しました。

虻田神社は蛇の神様でも知られているので、鳥居にヘビを描いてみました。皆さん、お気づきいただけましたか？

ティーチャーズ Teachers

～各自のテーマ～

◇声優さんの訃報

(講師：笹木 香里)

今年は特に私が小さい頃から好きだったアニメの声優さんの訃報が続きました。「ちびまる子ちゃん」の主演・まる子役のTARAKOさん、「天空の城ラピュタ」のムスカ役の寺田農さん、「ルパン三世」シリーズの峰不二子役の増山江威子さん、そして「ドラえもん」の先代のドラえもん役大山のぶ代さん等々…ネットやテレビで訃報に触れるたびにキャラクタが生き生きと喋るアニメーションが頭の中で再生され「あの声を聴けることはもうないのか」と愕然とします。感受性豊かな幼少期に、声優の方が吹き込んでくれた愛情たっぷりのアニメキャラクタを見て育ちました。きっと一生忘れることはないのだろうと思います。

◇便利グッズ

(講師：本間 織江)

毎朝ペットの小桜インコをかごから出して放鳥する間にかごの掃除をしたり水やえさを交換します。犬の散歩習慣のように毎日のルーティンですが、インコは元気にピーピーさえずりながら1時間ほど家中あちこち飛びまわりそのうち静かになるときまってお気に入りのイタズラに集中しています。隙あれば家中の大きな観葉植物の葉っぱをかじってぼろぼろにされてしまうので困っていたところ、よい解決策が！100均で見つけたキャスター付台に植物たちをのせておいて、カゴから小鳥が出てくる前に大きな植物たちを隣部屋にゴロゴロ移動してかくします。重たい鉢もらくらく動かしてストレスフリー、お気に入りの便利グッズです。

◇ビーチコーミング

(講師：佐藤 香織)

秋、望来の海へ初めてビーチコーミングに行きました。ビーチコーミングとは浜辺に打ち上げられた漂着物を拾い集めたり観察する活動のことです。角の取れた丸い石やシーグラス、陶器のかけらや二枚貝などを拾いました。ずっと先まで続く浜辺に延々と際限なくそれらが落ち続けている光景に別世界に来たようななんとも言えない心地になりました。その中から自分の殊更好きな形のを厳選して持ち帰ってくるというのは感覚が鍛えられるような気がしました。また来年も訪れたいです。

◇マイフーム歌謡曲

(講師：大込 涼斗)

Vaundyというアーティストの曲が好きでよく聞いて歌っていました。しかし親世代はあまりピンと来ないので、最近ではサザンオールスターズや尾崎豊など親も盛り上がる曲を聴いています。そしたら見事に昭和歌謡曲にどハマリです。歌詞の深さこと…。昭和に流行ったネタなども同年代に比べてかなり知ってる方なので不意に昭和ネタでキョトンとされてます。ただ、昭和ネタ通じた時の嬉しさは格別です！

◇横浜スタジアム

(講師：菅原 奈月)

プロ野球では今年は横浜 DeNA バイスターズが日本一となりましたね。私は出身が横浜で、高校生の時に横浜スタジアムでお弁当を歩き売りの売子アルバイトをしていました。大洋ホエールズから横浜ベイスターズへ球団名が変わった歴史的な時でした。当時、顔の高さまで積み上げたお弁当を首から下げ急傾斜の階段を駆け上がった事や、扉を間違えて選手のロッカールームを開けてしまい驚かれた事などを思い出し、応援にも熱が入り感動続きの日本シリーズでした。

◇サバゲー

(講師：渡辺 智美)

自己紹介の趣味のところはサバゲーと書きましたが、正直に申し上げますとサバゲー場にまだ4回くらいしか行ったことがありません。そんな回数で趣味と言っているのか疑問ですが、しかし楽しく、都合が合えば行っています。会場に来た人で赤と黄のチーム分けをして戦います。私の場合、攻撃をするのが楽しいというよりは、山の中を登ったり走り回ったり、泥まみれになりながら、激しいかくれんぼのような鬼ごっこのようなところに楽しさを感じています。当たった時痛くなかったらもっと楽しめるのですが、そして翌日必ず筋肉痛にならなければもっと…。

◇今シーズンこそは。。

(講師：森田 祥歩)

子供の時は楽しみで仕方なかった冬ですが、大人になってしまうと気が重くなる季節へと変化してしまったように感じます。特にスキーなどのウィンタースポーツからは完全に遠ざかってしまいました。滑る楽しさよりも寒さだったり、次の日の疲れを気にして先延ばしにしているうちにシーズンが終わって春になるという流れが続いています。今考えてみれば子供の頃は準備からスキー場までの行き帰りからなにかから全て親任せで、私は当日起きて滑りを楽しんだら帰るだけ。。多忙な中で連れ出してくれた親には感謝しきれません。今シーズンこそはウィンタースポーツを自分の力で楽しみ尽くして春を迎えたいです！

◇ぬい

(講師：滝沢 実々)

苦節3ヶ月と少し、ついに推しのぬいぐるみが完成しました。顔の刺繍からはじまり前髪で挫折、体で挫折、シャツで挫折……と挫折を繰り返しながら生まれたぬいぐるみはとてもかわいいです。制作にあたってSNSで情報収集していると、自作ぬいというタグでたくさん投稿されているのを見つけました。どれもプロが作ったように上手で見るだけで楽しいです。だけど、やっぱり自分で作ったぬいぐるみが一番かわいい！本当に良いので、おすすめです。思い返すと、小さい頃ポケモンの映画を観た後にポケセンでぬいぐるみを買ってもらったのが楽しみでした。ぬいぐるみの頭にボタンを縫いつけてベレー帽のようにしたこともあります。やっていることはずっと変わっていないのかもしれない…。

～アクリル画「いきものたち」～



幼児コース (5さい)
「うしろすがたのうさぎさん」



小学生コース (小学1年)
「あしがはやいチーター」



小学生コース (小学2年)
「パンダ」



小学生コース (小学3年)
「おやすみレッサーパンダ」



小学生コース (小学4年)
「大雪の日の猫たち」



小学生コース (小学5年)
「迫力あるマヌルネコ」



小学生コース (小学6年)
「夜のおおかみ」



まんがテクニック 応用講座2024



▶PN: さだはる「転職」



▼PN: 奈良岡 琴芽 (小学6年)「なんか猫耳生えてきた!」

なんか猫耳生えてきた! 作: 奈良岡 琴芽



～アビターレ・デイサービス水彩画教室～



伊藤優子

順子さんの作品
「黄色の花」



昌子

昌子さんの作品
「アイリス」



イウ子

イウ子さんの作品
「朝顔」



敏夫

敏夫さんの作品
「初夏のテーブル」



SAKA

千代さんの作品
「グラジオラス」



トシ子

トシ子さんの作品
「初秋」



Satoko

聡子さんの作品
「春がきたよ」



功

功さんの作品
「春の訪れ」



R.K.

律子さんの作品
「楽しいシェフ」



Yoshiko

淑枝さんの作品
「オリエンタルユリ」



Yoko

慶子さんの作品
「秋の味覚」



恵子

恵子さんの作品
「グラジオラス」



Fu Nakamura

フミエさんの作品
「コスモス」



田中優子

繁子さんの作品
「ヒマワリとカンパニュラ」



Saiko

靖子さんの作品
「バラ、リンドウ」



Suzu

寿々さんの作品
「ズルカマラ」

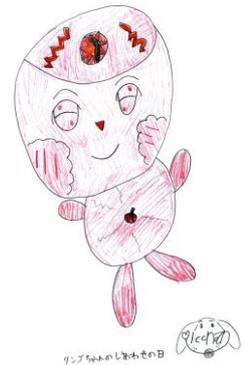
～ほっとステーション絵画教室～



PN : eco 太郎
「月寒公園で出会ったりすさん♡」



PN : 「N」
「FUNK TOWN」



PN : むっちゃん
「リンゴちゃんのしあわせの日」



PN : ordinary days
「共生」



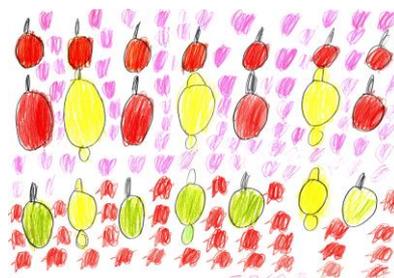
PN : さとばっか
「ニャンタクロースがやってきた」



PN : ねぎ
「ねぎ」



PN : ゆきよ
「Winter 2024」



PN : 下家 鈴恵
「レモン・ハート・りんご・星」



PN : 杉山 翔太郎
「ピンク色の尾が蛇の豚」



PN : 原 ゆかり
「HAPPY HALLOWEEN」



PN : 土本 秋夫
「ねこすき」



PN : 佐藤 聖佳
「ポット」

学校法人創志学園クラーク高等学院札幌大通校
美術デザイン ～テーマ「たまねぎの平面構成デザイン」～



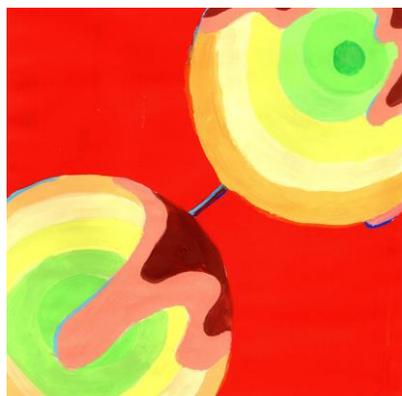
1年生
「たまねぎドレッシング」



1年生
「たまねぎのにおい」



1年生
「断面」



2年生
「クッキング」



2年生
「個性的なたまねぎ」



2年生
「鮮やかなタマネギ」



3年生
「オニオンカーニバル」



3年生
「オニオンフェスティバル」



3年生
「玉ねぎの恋」



大通教室（本部） ☎060-0042
札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階
アビターレ・ティサービス水彩画教室／ほっとステーションプログラム楽しい絵画
学校法人創志学園クラーク高等学院札幌大通校美術デザイン
<https://ribbonhouse-artschool.jp/>