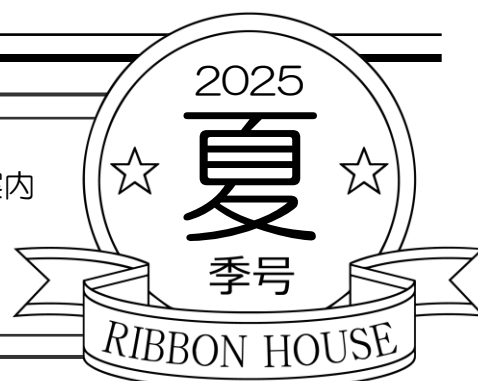


ぱすてるRIBBON

～今号のぱすてるリボン～

- 春期特別講習 2025 の所感 ○夏期特別講習 2025 のご案内
- 夏号の「のぞいてみよう！」 ○ティーチャーズ
- 講師の紹介 ○まんが入門コース講座作品
- 生徒さんの作品 ほか



「札幌市円山動物園写生会 2025」

(5月17日(土) 開催)



ご参加いただきまして心よりお礼申し上げます。

代表 岩田 美香・講師一同

春期特別講習 2025

ご参加ありがとうございました

2025年3月25日(火)～4月13日(日)までの期間、
大通教室にて春期特別講習を行いました。今回もたくさんのご参加をいただきまして、誠にありがとうございました。

Aコース「2、3歳児60分・年少組90分・ 園児135分・小学生自由研究135分コース」

(講師：菅原 奈月)

Aコースでは、おきあがりこぼしやパネルアートをし、どちらも紙粘土を使う工作でしたが、皆さん思い通りの形を作れていたのではないのでしょうか。動物のモチーフのかわいい作品が仕上がっていました。初めてアクリル絵の具を使う生徒さんがいらっしゃいましたが上手に使えていましたね。夏季講習でも楽しい制作を用意しますので皆さんのご受講をお待ちしています。

Bコース「園児・小学生クラス絵画の基本特別コース」

(講師：佐藤 香織)

春期特別講習ではデッサンやすこうのきほんが人気で、新学年に向けて基本的な描き方を学びました。普段絵を描くことが苦手だけど描き方がわかって楽しかったというご感想も頂きました。上達の土台となるのは楽しいという感覚だと思いますので大変嬉しいお言葉でした。今回の体験が今後に生きて下さればいいなと思います。

Cコース「中学美術科授業対策コース」

Dコース「芸術コース」

(講師：岩田 美香)

Cコースでは小学6年生から中学2年生までが、Dコースでは大人の受講生が好みや目的に合わせて油彩画や水彩画、デッサン、デザイン、水墨画の制作をしました。CD各コースが合同で行いました「人物画」では、油彩、水彩、デッサンで制作をして表現力を伸ばしていただきました。また、Cコースでは中学美術科対策の為に静物や手のデッサン等基本を学びました。Dコースでは、油彩画で基本の静物画や人物画、風景画に取り組みました。水墨画では、浮世絵の模写や季節の花、風景画、人物画を描きレベルの高い作品に仕上げてくださいました。夏季講習2025でも皆様のご参加をお待ちしております。

版画入門コース

(講師：菅原 奈月)

今回ご受講いただいた生徒さんは3回での入門コースでした。版画は小学生以来という事でしたが、彫りの作業が手早く丁寧で、慌てることなく時間内に作品を完成させることが出来ました。鮮やかなピンクを使った春らしい桜の作品です。サインの横に押したオリジナルの落款の朱色もアクセントとなり完成度が高まりました。桜の木の雰囲気もよく出ていて小学生以来とは思えない素敵なお作品に仕上がりました。またのご受講をお待ちしています。

Sコース「受験・特別コース」

(講師：岩田 美香)

高校1年生から大人までのご参加があり、新年度を前に油彩画や水彩画、デッサン、デザインを制作しました。目的に合わせて個別指導をしておりますが、「人物画」制作には全員に参加していただきました。どの受講生の作品も完成度が高く、個性に富んでおりました。夏季講習2025では、志望校合格の為に更にレベルの高い課題に取り組んでいただき、集中力と表現力をしっかりと付けていただきます。皆様のご参加をお待ちしております。

まんが入門コース

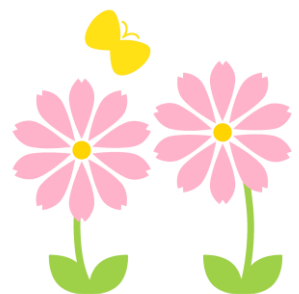
(講師：笹木 香里)

まんが入門コース春期講習では小学3年生から大人の方までご参加いただきました。今回は漫画を描くことに慣れている方が多く、ストーリーづくりから原稿までスムーズに仕上がりました。ストーリーの内容も思わずクスッと笑ってしまう面白い作品が多かったです。初心者からベテランまで教室の中で経験値の違う皆さんが同じ空間を共にしているとお互いに影響を与え合い、とても意欲に満ちた講習となりました。また夏季講習も開講しますので、ぜひご参加お待ちしております。

点描画の入門コース

(講師：佐藤 香織)

お試しコースと応用コースにご参加がありました。お試しコースは中学生以上が対象で、りんごを2回の講習で描く内容です。今回も素晴らしい集中力で大変クオリティーの高いりんごに仕上げてくださいました。表現力が高くて磨かれた観察力が絵に表れていました。応用コースはカラーペンで白いカップを色の点の混色で描く内容です。小学5年生さんにご参加して沢山の色をバランスよく使い、全体を暖色系であたたかい印象を受ける作品に仕上げてくださいました。集中力が素晴らしく、体感5分だったというご感想を頂きました。





夏期特別講習2025



今回も充実した内容をたくさんご用意しております。講習期間中もお申し込みいただけます。たくさんのご参加お待ちしております。詳しくは各コースのご案内のプリント、またはHPをご覧ください。

受講会場 リボンハウス絵画教室 大通教室（住所：札幌市中央区大通西6丁目6-9クリーンビル3F）

期間 2025年7月25日（金）～8月24日（日）予定（日程が変更になる場合があります）

○Aコース「2歳、3歳児60分・年少組90分・園児135分コース・小学生自由研究135分コース」
＜7/26～8/24 開講＞

○Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」＜7/26～8/24 開講＞
☆ずこうのきほん（年少組90分～小学4年生135分）
☆デッサンの基本・透明水彩の基本・デザインの基本（小学3年生～小学6年生135分）
☆美術ステップアップコース（デッサン・透明水彩・デザイン各基本を全て修了した方対象135分）

○Cコース「中学美術科授業対策コース（170分）」＜7/25～8/24 開講＞
（岩田講師クラス）（小学5年生～中学3年生対象）

○Dコース「芸術コース（180分）」（岩田講師クラス）（高校生以上対象）＜7/25～8/24 開講＞

○Sコース「受験・特別コース」＜7/25～8/20 開講＞

○まんが入門コース（小学3年生～大人の方対象）＜7/31～8/24 開講＞
☆ステップ1「4コマまんが入門90分コース」
☆ステップ2「ストーリーまんが入門120分コース」
☆まんがスキルアップ120分コース（ステップ2を修了された方対象）

○点描画の入門コース120分（小学生90分）（小学1年生以上対象）＜7/27～8/24 開講＞
☆お試しコース2回コース（中学生以上対象・3～5回）
☆入門コース（3～5回・小学生は4～5回）
☆応用コース（3～5回・小学生は4～5回）（入門コースを修了された方対象）
☆発展コース（3～5回・小学生は4～5回）（応用コースを修了された方対象）

○版画入門コース120分（小学生90分）（小学5年生以上対象）＜7/26～8/24 開講＞
☆入門コース（3～5回・小学生は4～5回）
☆応用コース（3～5回・小学生は4～5回）（入門コースを修了された方対象）
☆発展コース（3～5回・小学生は4～5回）（応用コースを修了された方対象）

＜各コース合同＞

○特別企画「テレビ塔写生会」8月16日（土）10:00-12:15（幼児～大人対象）
※小学3年生までは、必ず保護者の付き添いをお願い致します。

申込み受付 夏期特別講習中も受講をお申込みいただけますが、定員になり次第、締め切らせていただきます。

お申込み先・お問い合わせ

TEL 011-232-6715 FAX 011-232-6715

（※教室が閉室の際はFAXが繋がりません。お手数ですが、開室時に再度FAXを送信してください）

MAIL ribbonhouse_artschool@yahoo.co.jp

◇幼児・小学生コース (講師：阿部 顕子)

この春から講師となりました阿部と申します。幼児・小学生コースはミツパチや動物画、緑の絵などコンクールに向けた作品に取り組んでいただいています。始めは真っ白な画用紙を前に悩んでいた子も、ひとたびコツを掴むと迷いのない筆運びとなり、どんどん余白が埋まる様子はとても印象的です。絵画の合間にはタイルを使った母の日制作も行いました。母の日に向けての制作でしたが、「パパにあげる」「妹に！」と子供たちは大切な人を想いながらそれぞれの作品作りを楽しみました。小さなタイル一つ一つに、子供たちのキラキラした気持ちが込められているような素敵な作品が出来上がりました。

◇一般コース (講師：岩田 美香)

新年度に入り新入会生や小学生コースから移られた小学5、6年生等、新たな顔ぶれでフレッシュな4月5月となりました。今年もこの時期から油彩画に取り組み始めた受講生が多く、画材の扱い方や様々な描き方を学んでいただきました。デッサンでは、ハサミや貝殻をモチーフにした静物デッサンや手に持たせたポーズのデッサンをしました。コカ・コーラの紙コップをデッサンと水彩で描く「コカ・コーラチャレンジ」にもたくさんの生徒さんが参加してくださりました。春休みに行いました「人物画」制作にもたくさんのご参加があり油彩、水彩、デッサンで描きました。「クリスマス展示会 2025」に向けての制作もどんどん進めてくださり嬉しく思っております。

◇受験・特別コース (講師：岩田 美香)

少人数制の個別指導で、志望校の受験対策やスキルアップ、様々な分野を学びたい方を対象としたコースです。時間にとらわれず自由に受講してご自身のペースで制作をしていただけます。現在、高校1年生から大人までの受講があり、油彩画や水彩画、デッサン、デザインに取り組みレベルアップに励んでくださっております。美術系にご進学をご検討中の方々に是非ご参加をいただけたらと願っております。ご入会を心よりお待ちしております。

◇デイクアクリニックレッスン (講師：岩田 美香)

1999年8月から金曜日の午後に関講しております。それぞれの好みや目的に合わせてデッサンや色鉛筆画、水彩画、イラストレーション、まんが等を制作しております。毎回、それぞれがご自身のペースでじっくりと取り組み、個性と創造性に溢れた作品に仕上げてください。今年もどんどん仕上げくださっており、クリスマス展示会での作品発表が楽しみです。

◇アビターレ・ティサービスレッスン

(講師：岩田 美香)

2014年5月から毎週木曜日の午後に透明水彩画の授業を開講しております。季節の花を中心に下描きから着色までを制作時間45分で仕上げていただいておりますが、どの受講生さんも真剣に取り組んでくださり、御高齢とは思えないほどの完成度です。毎回制作後に行う講評でも全員がじっくりと耳を傾けてくださり、とても意欲的です。月1回、各自の作品をポストカードにしてプレゼントをさせていただきますが、皆さんに大好評で嬉しく思っております。

◇クラーク高等学院美術デザイン授業

(講師：岩田 美香)

4月16日(水)から令和7年度の授業が始まりました。授業を受け持ってから今年度で5年目となります。前期後期ともにどんどん制作して個性と創造性を伸ばしてくださいとうれしいです。初回は、「色鉛筆とパステル」の基本をしました。その後に毎年恒例の「母の日」のプレゼント制作をしてお母様の好きな花を描いていただきました。作品を飾るフレームも作り母の日メッセージカードに仕上げてくださいました。5月から7月まではハサミや貝殻をモチーフにしてデッサンと水彩画の基本に取り組み、様々な表現方法を学んでいただきます。「デッサンの基本」1回目のハサミのデッサンでは、全員がレベルの高い作品に仕上げてくださいました。どの制作でも真剣に取り組んでくださり嬉しく思っております。その後のハサミを持つ手のデッサンも難しい内容でしたが、しっかりと完成してくださいました。

ティーチャーズ
Teachers
～夏号のテーマ～
「夏の楽しみ」



◇楽しみ復活？

(講師：笹木 香里)

20代の頃はよく「夏山散策」を楽しんでいました。登山というほど高さがあるような山ではなく、2時間ほどで登って帰ってこられる程度の札幌市内の山に登っていました。もともと植物に囲まれている環境も好きで、何も考えずに歩いているだけで頂上へ近づけるので良い運動になり、気分転換にもなっていました。午前中に山登りを済ませ、下山してからはその付近の温泉施設で日帰り温泉に入って汗を流して帰るまでがセットです。ここ数年は気軽に行ける機会が無くなってしまいましたが、今ふと思い返して楽しかったことを思い出すと、今年はまた手頃な山で散策を楽しんでみようかなと思えてきました。

◇夏の楽しみはアイス (講師：佐藤 香織)

夏の楽しみは冷やし甘酒と梅干とアイスです。並べてみると妙な組み合わせですが、夏バテをした体に冷やし甘酒と梅干がとても効くのです。あ～体が回復している！という感覚を味わえるのが楽しみでもあります。アイスは夏になると色んな種類が発売されるので目移りしてしまいますね。北海道の人は冬でもアイスを食べるとどこかで見ましたが私は寒がりなので冬は全く食べない派です。冬は体があったまるものを。夏はほった体を冷やすものを摂取するのが季節ごとの楽しみです。クーリッシュのバニラ以外の味を見かけると買ってしまいう傾向です。シャトレーゼも美味しい！

◇大自然とエアコン (講師：大込 涼斗)

インドア派で家で過ごすことが多い私ですが、今年の夏は色々とでかける予定を立てています。運動したり自然と触れ合う機会があるので、いつもでは味わえない非日常感が楽しみです。暑い外気に晒されたあとは家のエアコンの前でガリガリ君を食べてまったりするのが一番の楽しみです。

◇高校野球の学校紹介 (講師：菅原 奈月)

私の夏の楽しみは青春の塊「高校野球の甲子園」です。負けたら終わりという緊張感。全力プレー。仲間と努力を信じる気持ち。感動しかありません。試合も好きなのですが、私が特に好きなのは試合前に挟む「学校紹介」です。代表の生徒さんが話した後、最後に一斉に部員が出てくるところがたまりません。学校それぞれ特徴があり、試合中とは違うリラックスムードなのと微妙にウケを狙ってくるところがツボです。今年も観ます。

◇風 (講師：滝沢 実々)

今年の夏は温泉に行きたいです。昼間は海で遊んで夕方近く温泉に入って、出た時のぬるさと涼しい風が気持ち良くてとても好きです。家族で海に行くと大体そのパターンで、また行きたいなと思いました。今年私は大学四年生になり、卒業制作に取り掛かったり就職活動をしたりいよいよ学生でいるのも最後なんだなあと思いつつ日々感じています。来年のことを考えると確実に生活はガラッと変わっていて、今までは当たり前だった家族や友達と過ごせる時間も変化していくのだと思うと思います。そうした時に夏の温泉を出た時の風をふと思い出して、懐かしくなりました。何歳の時でも感じるその気持ち良さは同じで、それはこれからも変わらないのかなーとも思います。今年もそう思いたいです。学生最後の夏だからと大きな思い出作りをしようとは思いますが、何となく未来のことを考えながら、今まで感じた良かったものや大切にしてきたこと、家族や友達を大事にする夏にできれば良いなと思っています。

◇美味しいアイス (講師：佐藤 ありさ)

夏には、楽しみにしていることが色々ありますが、毎年セブンイレブンのまるでシリーズのアイスを食べるのを夏のノルマにしています。まるでシリーズは、果物のフレーバーのアイスなんですが、名前の通り、まるでその果物を食べているような食感と味が特徴です。特にキウイ味が美味しくて、暑い中でもこのアイスを食べていると、少し夏が充実するような気がして気に入っています。皆さんも食べたことない方は是非食べてみてください。

◇薬味取り放題 (講師：阿部 顕子)

昨年、忙しさのあまり手付かずだった家庭菜園を今年は再開したいと思っています。田舎で育った私にとって畑は一種のセラピー。土の感触やにおいを感じ、無心で畑仕事をしていると不思議と心が癒されます。毎年我が家の畑に欠かせないのは大葉やトウガラシ、ネギなどの薬味系野菜。虫も付きにくく、ほったらかしでも育つので大雑把な私にはぴったりの作物です。冬場は大切に使う薬味も、この時期だけは惜しみなく使える幸せ。ちなみにパクチーも育てましたが、種が出来るまで育ててしまい、こぼれ種で翌年あちこちにパクチーが生えてきて大変なことになりました。

◇新しい夏 (講師：関井 七海)

行ったことない場所に行き色々な経験をするのが楽しみです！美術館行ったり行ったことない景色や経験を出来たらいいなと思ってます。ただ毎年どんどん暑くなる。暑いのが苦手なので溶けないことを祈るばかりです。

◇浴衣 (講師：河北 正音)

今年の夏こそ花火大会で浴衣を着ようと思います。中学生の時、母と一緒にショッピングモールに行ったら浴衣の展示会をやっていて、セールにつられて一着買ってしまった。別日も違うモールに行くとそこでも展示会をやっていて、また一着買ってしまった、合計二着持っています。しかし足の手術や習い事が重なり、まだ一回も着れてません。髪飾りも下駄も揃っていてあとは着ていく場所を見つけるだけです。今年こそ、花火大会で自慢の浴衣を着て参戦します。



◇父の育てた野菜たち and 夏の京都

(講師：岩田 美香)

私は、札幌の藻岩山の麓で生まれ育ち、実家は現在も同じ所にあります。父もそこで生まれ、今年 90 歳を迎えます。父は、家庭菜園が趣味で様々な野菜を作っています。夏になるとたわわに実ったミニトマトやナス、シシトウ、どデカイキュウリ、葉物野菜、根菜、トウガラシ等々、まるで農業試験場の様にきちんと分けられて、味も香りも抜群です。花好きの母の為に四季折々の花も実家を囲んで、藻岩山を借景にして一際華やいだ景色です。虫が苦手な私は自然から隔てて暮らしていますが、実家に戻った時はホッとした気持ちになります。今年も雪解けを待ちわびて農作業計画を立てている父は生き生きしており、毎日農作業で汗を流すのも自然の恵みをいただくのも正に元気で長生きのヒケツですね。

夏の楽しみは他にもいろいろありますが、毎年 7 月にお休みをいただき京都を訪れます。36 度越えの蒸し暑さと観光客であふれかえる「わざわざ行くの？」の京都ですが、祇園祭や鴨川の川床料理店が連なる眺め、お香の香り、お囃子の音がどこからか流れてきて、のんびりと過ごす京都 Stay が大好きです。どの季節も京都は魅力的ですが、夏の活気に満ちた京都は、五感を刺激されて創作意欲をかり立ててくれます。旅を終えて札幌に戻ると実家に戻った時と同じ心地良さに癒されます。今年の夏も旅計画を立てて私なりの長生きのヒケツを極めたいです。



ティーチャーズ Teachers

～各自のテーマ～

◇絵を描くつらさをたのしさに (講師：笹木 香里)

リボンハウス絵画教室以外でも人に絵や漫画を教える機会があります。大人のかたが多く、水彩絵の具などを使った作品に取り組むときはほとんどの方が「絵筆を持つなんて小学生以来です」と仰ります。普段絵を描かない方は、たどっていけば「子供の頃に書いた絵をからかわれた、へたと言われた」という経験から遠ざかってしまったという経緯を持つ方がとても多いことが分かりました。とても勿体ないかと悲しくなります。アドバイスも踏まえて添削をしていくと、受けている方の目や表情がどんどん輝いていきます。その変化を感じるとき、私の方も元気をもらえます。苦手だと思っていたことが好きになれそうと思えてもらえるのが何より嬉しいことです。

◇星歩き (講師：滝沢 実々)

じっくりと星を観察したことはありますか？私は学校の理科の授業で習った時くらいしか星に注目してこなかったのですが、この間友だちに Star Walk 2 という星を見るアプリを教えてもらいました。そのアプリはスマホをかざすとその方角にある星が画面に現れます。夜の外でぴかぴかと光っている星にスマホを向けるとその星が何か分かったり、月の位置と照らし合わせて星や星座を探すのがとても楽しいです。先日お母さんと買い物帰りにアプリを開いて星を見て、びっくりするくらい盛り上がりました(笑) 学校の理科で習っていた頃は星にあまり興味が出ませんでした。簡単にスマホで星座まで分かるとなると楽しくなってしまう。ぜひ試してみてください！

◇嫌われ野菜たち

(講師：佐藤 香織)

昔買ったけどあまり読んでいなかった野菜の本を久しぶりに開いてみました。季節ごとの旬の野菜を紹介しています。夏野菜代表…ナス！続いてピーマン！子ども達から嫌われていそうな野菜が立て続けに載っていたので気になって調べてみるとやはり子どもが嫌いな野菜ランキングの1位と2位でした。(カゴメ野菜定点調査 2024) ちなみに好きな野菜ランキング1位は春野菜のトマトです。過去の嫌われ野菜ランキングにもナスとピーマンは上位にランキングしています。好かれてる野菜ランキング上位にはやはりトマトが。野菜格差を感じてしまいました。この先ナスとピーマンが子どもたちから好かれることはあるのでしょうか…。

◇キモイ or カワイイ

(講師：大込 涼斗)

大阪万博のマスコットキャラクター「ミャクミャク」は発表当初キモがられてたそうです。でも今では逆にカワイイという声も多くなっています。最近カプセルトイでキモイから絶対やりたくないと思っていた物を弟がやりました。最初はキモかったですが、だんだんと可愛くなってきて私も1体ゲットしました。キモカワのジャンルが少し分かった瞬間です。

◇ぬい活

(講師：菅原 奈月)

最近「ぬい活」という言葉を知りました。推しのぬいぐるみと一緒に出かけたり写真を撮ったりするなどして楽しむ事がメインのようですが、ぬいぐるみ関連の事は「ぬい活」として良いようです。実は年末くらいから息子が小さい頃の服や自分の古着を使ってぬいぐるみを作っていて知らぬ間にブームに乗っていました。自宅にある材料を使って作るという謎ルールを課して作っています。今度完成品と一緒に外かけて写真を撮ってみたいと思います。

◇透明になる花

(講師：佐藤 ありさ)

皆さんは透明になる花をご存知でしょうか？サンカヨウという花で、普段は白い花卉が、雨に濡れるとガラスのように透明になる花なんです。5月～7月にかけて咲くそうですが、数日で花が散ってしまうことが多いです。そこに雨天が重なると見れない為、中々条件が厳しいようで、透明の状態で見るとは難しいようです。去年、岐阜の奥飛騨で幸運にも見る事ができたのですが、札幌ではまだ見た事がないので、今年も時間があれば山に探しに行ってみようかと思っています。



☆ 新しい講師の紹介 ☆

阿部 顕子 (あべ あきこ)

<趣味>

土いじり、食べる事

<推し>

猫界のインフルエンサー「まるちゃん」

<好きな言葉>

こんなもんだべ～(祖母の言葉)

<生徒さんへのメッセージ>

この春より講師として加わらせて頂きました阿部顕子です。学生時代はデザインを学び広告制作会社に勤務しておりましたが、その後資格を取得し保育士として子供達と関わって来ました。子供達の描く絵を見るといつも自分が大人になり過ぎてしまった事に気付かされます。生徒の皆さんの気持ちを大切に、私も初心に返って指導させて頂きたいと思います。これからどうぞよろしくお願い致します。

関井 七海 (せきい ななみ)

<趣味>

ゲーム、旅行

<推し>

一生懸命な人、何かを極めている人！

<好きな言葉>

努力は裏切らない。

<生徒さんへのメッセージ>

4月から新人講師となりました。専門は油彩画です。楽しく真面目にモットーに頑張ります。生徒さんと共に自分自身も成長出来たらと思います。よろしくお願い致します。

◇祖母の言葉

(講師：阿部 顕子)

自己紹介で好きな言葉を紹介させていただきました。『こんなもんだべ～』は祖母が生前よく口にしていた言葉です。お世辞にも品のある言い回しではありませんが、失敗した時、落ち込んだ時、上手くいかない時にこの言葉を心で唱えると少しだけ気持ちが緩みます。そこには「ほどほどで満足」「大丈夫、大丈夫」といった慰めの意味が込められているからです。思い出の中の祖母の笑顔と「べ～」と語尾が伸びる響きの緩さも相まって、私にとっての特効薬。とはいえ、いつも言っていると色々誤解を招きそうですね。張り詰めた時にだけ心で唱える、私の秘密の言葉です。

◇美意識

(講師：関井 七海)

『美意識を高める！』最近代謝も悪くなり再生能力も低下してきました。このままでは良くないと思い最近スムージー生活してみました！すると大きな声では言えないですがとても快便で体の調子が良くなってきて是非皆さんにもやって欲しいぐらいです！また自分に合った化粧品探しにハマってます。自分の肌にあった化粧品を使ったら肌の治安がとても良くなりました。美を意識する事これこそ芸術なのかもしれません笑。

◇大葉ならめエゴマ

(講師：河北 正音)

最近家庭菜園で大葉を育てるのが流行しているのを知り、私も挑戦しようと思い買いに行きました。やはり流行っているだけあって、大葉だけ売り切れていて買えませんでした…。その代わりエゴマの種をゲットし、あと鉢植えに土を入れて植えるだけです。しかし種を買いに行った時は情熱を持っていましたが、手に入った瞬間熱が冷めるタイプでまだ植えられていません。早くエゴマを使って料理したりお弁当に入れて彩りを増やしたいです。4月中に植えて夏に入る前に栽培したいですね。美味しいエゴマのために頑張ります！

河北 正音 (かわきた まさね)

<趣味>

ディズニー映画鑑賞

<推し>

ドラえもん

<好きな言葉>

なんとかなる！

<生徒さんへのメッセージ>

幼児・小学生コースで新しく講師として入りました、河北正音と申します。これから、皆さんと一緒に楽しく絵画・造形を学んでいきたいと思っています。どうぞ宜しくお願い申し上げます。



▶PN：音乃らこ（小学3年）「しんや」



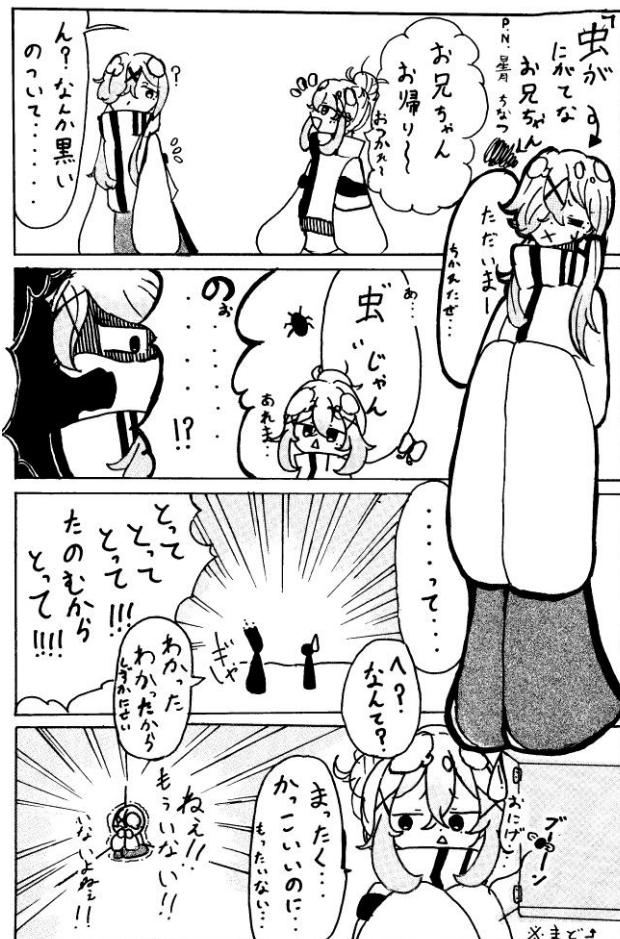
▲PN：はるか（小学4年）「ヒミツの時間」



▲PN：瀬川 日向汰（小学5年）「スプラッシュ」



▲佐藤 媛 (小学5年)「ご飯までの道」



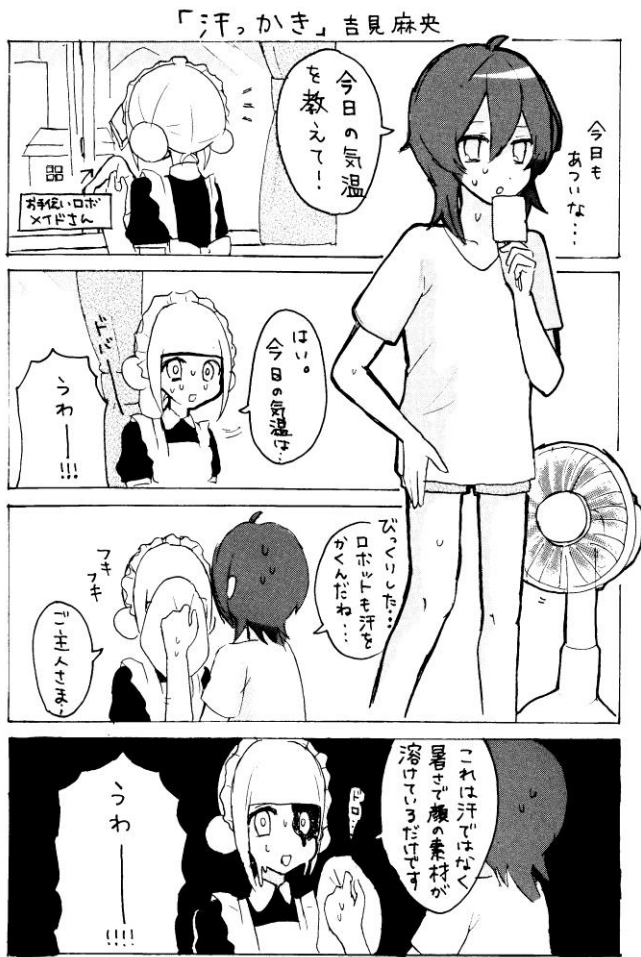
▲PN: 星月ちなつ (小学6年)「虫がにがてなお兄ちゃん」



▲奈良岡 琴芽 (中学1年)「猫好きなのに」



▲PN: T (高校1年)「とある家の夏休みにて…」



▲吉見 麻央 (高校1年)「汗っかき」



▲PN：菊池青「オリジナル」



▲PN：stelleace (高校3年)「天才少女のできないコト」



▲PN：青山莓「非正規社員 24時」



▲まんが入門コース 吉見 麻央（高校1年）「すいか」



▲まんが入門コース PN：じゅー「ピエロ」



▲点描画の入門コース（小5）「色とりどりのコップ」



▲版画入門コース PN：ゆり「ハルノハナ」

春期特別講習 2025 生徒さんの作品



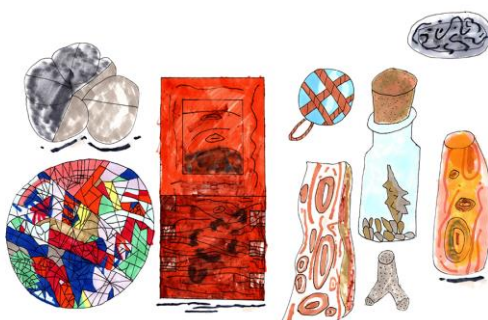
▲春期講習 Bコース
ずこうのきほん
(小学2年)「自画像」



▲春期講習 Bコース
ずこうのきほん
(小学2年)「さくらとふじさん」



▲春期講習 Sコース
水彩
(高校1年)「面接」



▼春期講習 Sコース 油彩
「マイノリティー」

▲春期講習 Sコース
デザイン
(高校3年)「和風ラグジュアリー」

▼春期講習 Dコース 水墨画
「食物連鎖」



大通教室（本部） ☎060-0042
札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階
アビターレ・デイサービス水彩画教室／ほっとステーション絵画教室
専修学校クラーク高等学院札幌大通校美術デザイン

<https://ribbonhouse-artschool.jp/>