

# ぱすてるRIBBON

2026

☆ 春 ☆

季号

RIBBON HOUSE

～今号のぱすてるリボン～

- 春期特別講習 2026のお知らせ ○春号の「のぞいてみよう！」
- 展示会アンケート「4コマまんが」入選結果発表
- 冬期特別講習 2025 生徒さんの作品 ほか



冬期講習Bコース すこうのきほん  
(小学4年生)「クラーク」



一般コース 水彩画  
「冬の夜」



冬期講習Sコース  
イラストレーション  
(高校3年生)「猫とポインセチア」



一般コース  
水彩画  
「絵の具の色を知っていこう」



冬期講習Sコース  
水彩画  
「はっばっば」

代表 岩田 美香

リボンハウス絵画教室を平成元年2月28日に真駒内曙団地集会所で開講式をしてから、今年で37周年となり38年目に入りました。フリーペーパー「ばすてるリボン」も平成17年3月に創刊してから18年間発行されて頂いており、今号で178号となりました。今年も春、夏、秋、冬（展示会特別）各号を発行する予定です。リボンハウス絵画教室のホームページではカラーでご覧いただけます。これからご愛読賜りますようお願い申し上げます。

## ご入学・ご進学おめでとうございます

～小学校ご入学～  
9名

～中学校ご入学～  
8名

～高校ご進学～  
10名

～大学ご進学～  
5名

個人情報につき、お名前様の掲載を差し控えさせていただきました。

## 春期特別講習2026

今回も充実した内容をたくさんご用意しております。講習期間中もお申し込みいただけます。たくさんのご参加お待ちしております。詳しくは各コースのご案内プリント、HPをご覧ください。

**受講会場** リボンハウス絵画教室 大通教室（住所：札幌市中央区大通西6丁目6-9クリーンビル3F）

**期間** 2026年3月25日（水）～4月12日（日）（コースにより期間が違います。ご確認ください）

- Aコース「2歳・3歳児60分、新年少組90分、新年中・年長組135分コース、小学生自由研究135分コース」（3/26～4/7 開講）
- Bコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」（3/26～4/7 開講）
  - ☆ずこうのきほん（新年少組90分～新小学4年生135分）
  - ☆デッサンの基本・透明水彩の基本・デザインの基本（新小学3年生～新小学6年生135分）
  - ☆美術ステップアップコース（上記の全ての基本コースを受講した小学生対象135分）
- Cコース「中学美術科授業対策コース（170分）」（岩田講師クラス）（新小学5年生～新中学3年生対象）（3/25～4/7 開講）
- Dコース「芸術コース（180分）」（岩田講師クラス）（高校生以上対象）（3/25～4/7 開講）
- Sコース「受験・特別コース」（3/25～4/7 開講）
- まんが入門コース（新小学3年生～大人の方対象）（3/26～4/12 開講）
  - ☆ステップ1「4コマまんが入門90分コース」 ☆ステップ2「ストーリーまんが入門120分コース」
  - ☆まんがスキルアップ120分コース（ステップ2を修了された方対象）
- 点描画の入門コース120分（小学生90分）（新小学1年生以上対象）（全3～5回）（3/26～4/12 開講）
  - ☆お試しコース2回コース（中学生以上対象） ☆入門コース（3～5回）
  - ☆応用コース（3～5回）（入門コースを修了された方対象）
  - ☆発展コース（3～5回）（応用コースを修了された方対象）
- 彫刻刀の入門コース120分（小学生90分）（新小学5年生以上対象）（全3～5回）（3/28～4/12 開講）
  - ☆入門コース（3～5回）（はじめてご参加の方）
  - ☆応用コース（3～5回）（入門コースを修了された方対象）

**申込み受付** 春期特別講習中も受講をお申込み頂けますが、定員になり次第、締め切らせて頂きます。

**お申込み先・お問い合わせ** TEL 011-232-6715 FAX 011-232-6715

（※教室が閉室の際はFAXが繋がりません。お手数ですが、開室時に再度FAXを送信してください）  
リボンハウス絵画教室ホームページのご予約・お問い合わせフォーム

**時間** スケジュール表をご覧ください。（講習期間中も受講受付しております。お気軽にお申込みくださいませ）

# 冬期特別講習 2025

ご参加ありがとうございました

2025年12月23日(火)～2026年1月18日(日)  
までの期間、大通教室にて冬期特別講習を行いました。今回もたくさんのご参加を頂きまして、誠にありがとうございました。

## Aコース「2,3歳児60分・年少組90分・園児135分・小学生自由研究135分コース」

(講師：笹木 香里)

幼児・小学生コース講師の笹木です。冬期講習もご受講頂きありがとうございました。Aコースではシマエナガのマスコットのモビールや、松ぼっくりを使った可愛いオブジェ、絵本の制作を中心に多くの方にお申し込み頂きました。どの生徒さんもひとりでパーツごとをととても熱心に作っていました。オリジナル絵本の制作では想像力豊かな世界観が紙の上に描かれ、生徒さんから登場キャラクターについての話を聞きながら空想を広げてゆきました。また春期講習などでもご参加お待ちしております。

## Bコース「園児・小学生クラス絵画の基本特別コース」

(講師：佐藤 香織)

以前デザインやデッサンの講習を受講なさって下さった生徒様が今回はステップアップを受けて下さっていたことが印象的な今期のBコースでした。久々の講習のようでしたが手を動かしているうちに感覚を思い出して下さったようです。ずこうのきほんも特に小さいお子様に人気が高く、一生懸命さが伝わってくる筆跡がどの作品にも見られました。

## Cコース「中学美術科授業対策コース」 Dコース「芸術コース」

(講師：岩田 美香)

Cコースでは小学6年生から中学3年生までのご参加があり、水彩画やデッサンの制作をしました。小学6年生が中学ご入学前に美術科の授業対策をしたり、中学生が内申点アップのためにデッサンを学んだ方が多かったです。特に、「手のデッサン」のご希望が多く基本からしっかりと学んで表現力を高めてくださりました。

Dコースでは高校1年生から大人までのご参加があり、油彩画や水彩画、デッサンに取り組みました。それぞれの課題にじっくりと取り組みレベルアップを目指しました。

CD各コースともに「人物画」制作では、目的に合わせて油彩画や水彩画、デッサンで描き集中して表現力を磨きました。制作後の講評では、今後の課題を確認していただきました。「春期講習2026」でも土日曜日限定で「人物画」制作を予定しております。Cコースでは「中学美術科授業対策」で手のデッサンをはじめ人物クロッキーやデザイン等各中学校に合わせて制作をします。Dコースでは油彩画や水彩画、デッサン、デザイン等時間をかけてじっくりと制作していただきます。皆様のご参加をお待ちしております。

## Sコース「受験・特別コース」

(講師：岩田 美香)

中学3年生から大人までのご参加があり、水彩画やデッサン、デザインの制作をしました。志望校の想定問題にじっくりと取り組んだり、既に合格した受講生は入学提出課題に取り組みました。毎回10時から16時まで集中して制作をして表現力と個性を伸ばして下さりました。「人物画」では、水彩画やデッサン、イラストレーションで描きレベルの高い作品に仕上げて下さりました。

「春期講習2026」にも是非ご参加していただき志望校合格に向けてレベルアップしていただきたいです。新小学6年生から大人までが対象です。皆様のご参加をお待ちしております。

## まんが入門コース

(講師：笹木 香里)

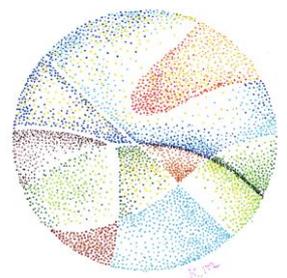
まんがコース担当の笹木です。冬期講習でのまんがコースは期間の短さもあり6回のレッスン回数でしたが、すべての回を受講して頂いた方もいらっしゃいました。初めて受講して下さった方も漫画の見せ方や作り方の説明を受け、頑張ってお原稿用紙にあたって下さっていました。多くはリピートの受講の方で、小学生の方もテーブルやライトに遠近感を感じさせる書き方を取り入れて仕上げました。同じレッスンで何度か会っているうちに生徒さん同士が仲良くお話するようになる風景もありました。

また春期講習、2月から始まる月1回のまんがテクニク応用コースも始まります。ご受講お待ちしております。

## 点描画の入門コース

(講師：佐藤 香織)

この度も点描画講習のご受講をありがとうございます。お試してリンゴ、その次が白いカップ、そして3度目となる今回はご自分でテーマを決めて描くことをメインとさせて頂きました。選べるようこちらでもテーマをご提示させて頂きましたが、最終的にご持参下さった思い入れのある品を描いて下さりました。それにまつわるエピソードも聞かせて頂き、完成した作品は心のこもったものになるだろうなと思いました。点のひとつひとつに尊重を感じるステキな作品です。



冬期講習 点描画の入門コース  
(中学3年生)「自然」

### ◇幼児・小学生コース (講師：菅原 奈月)

クリスマス展示会が終わり、シクラメンやポインセチアの花の絵を描いています。一つのモチーフをみんなで囲み、机の配列など普段とちょっと違う雰囲気です。モチーフ画が初めての生徒さんも花や葉のつくりをじっくり観察してがんばって取り組んでくれています。

### ◇一般コース (講師：岩田 美香)

新年は、「描き初め」として恒例となっておりますポインセチアやシクラメンの水彩画を制作しました。皆さん大きく伸び伸びと描き、透明水彩えのぐで鮮やかに仕上げてくださいました。また、土日限定の「人物画」を行いました。小学5年生から大人の生徒さんが参加して油彩画、透明水彩画、鉛筆デッサンで制作しました。その他にもマスを持つ手のデッサンに取り組みました。新年早々に熱気を帯びたレッスンとなりました。今年も個性と創造性を磨いてアートな一年にしてください。

### ◇受験・特別コース (講師：岩田 美香)

「冬期講習 2025」終了後は、引き続き一つのテーマにそってデッサン、水彩画、デザインを制作して個性と創造性を磨いていただきました。新年度からは、受験本番に向けて更に基本編と応用編でレベルアップしていただきます。只今、「受験・特別コース」のご入会を募集しております。学年にかかわらずご入会していただけます。美術系にご進学、あるいは様々なアートをじっくりと学びたい方にオススメです。皆様のご参加をお待ちしております。

### ◇アビターレ・テイサービスレッスン

(講師：岩田 美香)

新年は、恒例のシクラメンやリュウココリーネ、猫柳、アイリス、ブルースター、ランタンキュラス等春の花を中心に透明水彩絵の具で描いていただきました。その他に獅子舞やゆきだるま等も描き個性を磨いていただきました。制作後の講評にもじっくりと耳を傾けてくださり、制作にいかしてくださっております。今年も一年間お身体に気を付けて楽しく制作をしていただけたらと願っております。

### ◇テイケアクリニックレッスン

(講師：岩田 美香)

新年は、恒例のカルタ制作とカルタ大会からスタートしました。大人の方々が手掛けているだけあって、絵札はどれも描き込みが丁寧で大変レベルの高い仕上がりとなりました。読み札も個性豊かで「カルタ大会」では盛り上がりました。完成したカルタは「クリスマス展示会 2026」で展示させていただく予定です。2月からは静物画やイラスト、まんが制作を本格的に開始しました。今年もたくさんのメンバーさんにご参加をしていただけたらと願っております。

### ◇クラーク高等学院美術デザイン授業

(講師：岩田 美香)

新年最初の授業では、「色紙画(しきしが)」を制作しました。「これまでにお世話になった方への感謝の気持ち」を色紙にメッセージとイラストで描きました。皆さんとても真剣に取り組んでくださり、特に卒業を迎えた3年生は特別な思いを込めて描いてくださいました。今年の卒業生は、3年間、美術デザインを選択して下さりたくさんの制作を通して個性と創造性磨いてくださいました。授業で培ったことを社会でいかしていただけたらと願っております。3年間、力を尽くして下さり本当にありがとうございました。1、2年生は2、3月にイラストレーションを制作しました。完成作品は「ばすてるリボン夏号」に掲載予定です。令和8年度も引き続きご参加していただけると嬉しいです。

## ティーチャーズ Teachers

～春号のテーマ～  
「趣味と好きな言葉」

### ◇お笑いが大好き (講師：大込 涼斗)

冬号の好きな言葉「長袖をください」を見てピンとくる人はお笑いが好きな方ですね。そうです。あの名探偵津田の名言です!!津田さんのキャラクターがとにかく面白くて何度も見返すほど名探偵津田シリーズが大好きです。他にもお笑い番組はテレビだけではなくネット番組も見るので、暇があったら見るほど大好きです。

趣味のドライブは市内を中心にショッピングや温泉をよく行きます。まだ札幌市付近しか遠出もしてないので祖母が居る釧路まではいつかドライブしてみたいです。

### ◇趣味と好きな言葉について (講師：笹木 香里)

冬号の講師の自己紹介ページに、趣味は書店めぐり、好きな言葉は「一期一会」と紹介しました。私は昔から読書も好きですが何よりモノとしての本が好きなので、本が並んでいる場所にいると安心します。中学、高校生で働きたくて近所の書店に何度かかけあったこともあります(当然ですが断られました)。現在講師の傍ら書店でも働いているので好きなことをお仕事にできて楽しく過ごしています。「一期一会」は、困っている時に知らない方が助けてくれたり(もしくは助けたり)タクシーの運転手さんと楽しい話ができたり、人との出会いが印象深いことが多いので大切にしたい言葉となっています。

### ◇7口野球観戦と考えるな感じろ (講師：菅原 奈月)

息子が野球を始めてから母子の会話がほとんどプロ野球関連になり、すっかり一番の趣味です。今の推し選手は日ハムの山縣秀選手と齋藤友貴哉投手です。今シーズンもしっかり応援します！好きな言葉にあげた「考えるな感じろ」は映画「燃えよドラゴン」でのブルース・リーのセリフです。自分は頭で考えすぎて躊躇してしまう事が多いので、迷った時はこの言葉を巡らせ、直感を信じて心が向く方へ行動するようにしています。

### ◇好きな人が世界の中心すぎる (講師：滝沢 実々)

前回の自己紹介で好きな言葉は「有言実行」と書きました。推しが好きな言葉は有言実行と言い、やりたいことを口に出して叶えていく姿を見て、憧れの気持ちが生まれたからです。もちろん言わない美学もあるかもしれませんが、目標を口に出して周りに知られてから叶えられるよう努力する、生き様がかっこいいなと思います。私も小さなことから目標を声に出そう！と思いました。そんな今年の目標は、体力をつけることとたくさん本を読むことです！

趣味の観劇も最初は推しが出演するから、という理由から始まりました。元々小学校の時の発表会や、学校で行く劇などをすごく楽しむタイプだったのでよく考えれば昔からですが、そのきっかけが無ければ触れないままだったと思います。プロが作る劇は演者の技術はもちろん、衣装や舞台セットもハイクオリティで作られていて総合芸術作品として素晴らしいです。チケットが高く手を出しにくいですが、体験としてそれだけの価値があると思います。

### ◇庭仕事と程々思考 (講師：阿部 顕子)

私は土いじりが大好きです。植物を育てる事も好きですが、一番夢中になるのは草むしりです。雑草だらけの庭を見ると途方に暮れるのですが、覚悟を決めて草むしりを始めると無心になり数時間が過ぎて行きます。終わると何だか気分スッキリ。これはもはや瞑想、我流マインドフルネスです。

好きな言葉「こんなもんだべ〜」は亡くなった祖母の口癖でした。失敗しても情けなくても、逆に上手くいっても「こんなもんだべ〜」。間の抜けた言い回しで、何でも完璧でなくともよし。

### ◇趣味と好きな言葉 (講師：関井 七海)

趣味は「ウィンドウショッピング、ゲーム」。最近の流行りやオシャレな物を見たり実用的な物を見るのが大好きでよく街中に出没します。ゲームは小さい時から好きで対戦ゲームは熱くなってやっつけます。

好きな言葉は「親しき仲にも礼儀あり」。慣れていくと雑になってしまう所を普段から初心に戻ってありがたいの気持ちを忘れないよう心掛けているのと、その様な関係性っていいなと思い好きな言葉にしました。

### ◇とりあえず (講師：佐藤 香織)

好きな言葉で意識的に日常でも「とりあえず」を使っています。沢山のタスクがあり頭が混乱しそうな時もこの言葉は非常に便利です。ビジネスシーンでは失礼な言葉のようですが、動かないとなにも始まらないので「とりあえず」と唱えてとりあえず第一歩目を踏み出しています。類似で「まず」がありますが、それより省エネで行動を促せる言葉のような気がします。

音楽鑑賞は散歩をするようにサブスクで聴いています。たまにキレイな石や落ち葉を発見するように好みの曲に出逢えるのが楽しいです。

### ◇たのしく！ (講師：佐藤 ありさ)

身体を動かすのが好きなのもあり、空いた時間があればよく筋トレしています。しんどいときもありますが、できることが増えていくのも楽しいですし、ご飯も美味しく感じるのでまだまだ続けたい趣味です。前回のばすてるリボンで書いた「何事も楽しく」に通じますが、何をやるにしろ、自分が楽しいと感じるやり方がいろいろ上手いくことも多いような気がしているのでお気に入りの言葉です。

### ◇急募:欲しい物 (講師：河北 正音)

最近の趣味は欲しい物探しです。欲しい物があればわくわくするし、買った時の達成感がすごく気持ちよかったです。しかし今は物欲がなく、欲しい物がありません..わくわくすることも無くなったし、もう一度あの達成感を味わいたいです。欲しい物って探して見つかるわけでもないのに難儀ですね..そんな私の好きな言葉は「なんとかなるさ」です。

### ◇ゆっくり、じっくり (講師：岩田 美香)

両親が旅好きで幼い頃からあちこち連れて行ってもらったおかげで私も旅好きになりました。1月に一年間の仕事の予定が決まると、貴重なお休みに何処へ行くかと計画を立てるところから楽しくなり、旅行当日までウキウキ過ごします。仕事のモチベーションにもなっており、いざ旅が始まるとあっという間で「祭りが終わった」気分になってしまいます。なので、直ぐにまた旅行計画を立ててその日まで頑張ろうと毎日心待ちしながら仕事に励みます。

好きな言葉の「LittlebyLittle」は、日々大切にしております。のんびり屋の私にとって世の中の動きはとても早くて、まわりに必死に追いつこうと頑張ってきました。多分時間の使い方が下手なのだと思います。なので、自分なりに一日のスケジュールを立てて焦らずゆっくりと取り組んで心身共に疲弊しないよう努めています。リボンハウスの講師スタッフや家族に支えられ、生徒の皆さんに元気をもらい「私は幸せだな〜」と感謝の気持ちでここまでできました。旅も人生も少しずつゆっくりと取り組めば景色がよく分かり、新たな発見や感動に出会えると信じています。

# ティーチャーズ Teachers

～各自のテーマ～

## ◇保護犬カフェに行ってきました (講師：笹木 香里)

近くに保護犬カフェの施設が昨年の12月にオープンしました。訪れると、施設には6頭の保護犬と同じく6匹の保護猫も別室にいました。犬と猫のお部屋を行き来しながら1時間過ごしました。私が初めて入室した時からすごく吠えていた中型犬がいました。襲ったり噛みつくなどは全くなく、しばらく一緒にいると吠えなくなり撫でてほしいと寄り添ってくるようになりました。スタッフの方からそれぞれのワンちゃんがどういった経緯で保護されたのかを伺いました。みんなとても良い子で愛らしいのに、良くない環境のなか飼われたりなどを聞くとつらくなりましたが、何頭かのワンちゃんは里親が決まっていると聞いて安心しました。私の家でも犬を一頭飼っています。最後まで一緒に楽しく暮らしたいと改めて感じました。

## ◇ミシン (講師：菅原 奈月)

せっかくミシンを持っているので、何か縫い物を作ろうと思いつきながらずっと腰が上がらずでしたが、今年に入って急にヤル気スイッチが入りました！柄は気に入っているのですが形が合わなくなった服をリメイクしてスカートを作っています。好みのレースを付けたりして予想以上の楽しさ。しばらくカナリヤやユザワヤ通いが止まらなくなりそうです。ミシンの機能にどんな時に使うかわからないステッチが何個もあるので勉強しようと思います。

## ◇ひさびさの初詣 (講師：佐藤 ありさ)

今年の年末は友人と一緒に年越しして、そのまま初詣に行ってきました。今年は一月一日の日付が変わる時間に合わせて歩いていったのですが、大きめの神社が離れた場所にあり、軽く吹雪いていたのもあって少し過酷な道のりでした。ですが、並んでる最中に飲んだあつあつのココアはものすごく体にしみて美味しかったです！おみくじは小吉でしたが、皆様は今年の運勢いかがだったでしょうか。

## ◇憧れのダイアン・キートンさん (講師：阿部 顕子)

昨年アメリカの俳優ダイアン・キートンさんが亡くなりました。私は彼女が好きで出演映画はたくさん見ました。ウディ・アレンとの「アニー・ホール」が有名ですが、私は90年代以降の作品の方が気に入っています。自立していて都会的だけど温かみもある大人。映画の演出だけではなく彼女の表現する女性像があまりに素敵で、その歳の重ね方に憧れます。しばらくぶりにまた作品を見返してみようかなと思っています。

## ◇半吉 (講師：佐藤 香織)

今年の初詣でおみくじを引くと「半吉(はんきち)」が出ました。今まで何回も同じ神社でおみくじを引いていますが初めて出た運勢です。調べてみると「良いとも悪いとも言えない吉と凶が半々」ということだそうです。そしておみくじと一緒に入っていたのが小さいだるまでした。倒れても倒れても起き上がるだるまと半吉…つまり今年は「とにかく頑張れ！」ってことなのかなあと思いました。疲労を溜めないよう体調管理に努めたいです。

## ◇わたしと絵 (講師：滝沢 実々)

もうすぐ進級や進学の時期ですが、将来についてどのくらい考えているのでしょうか。私が小学生の頃は、美大に進学するなんて考えもしませんでした。皆さんは自分の絵が好きですか？私はすごく好きです。自分の絵が好きなのでもっと上手になりたいと、絵の勉強をしました。今では絵が上達できてうれしいです。将来の夢が幼稚園の先生だった時期があり、美術を学んだことがきっかけでこの教室で働き生徒の方々と出会うことができました。私にとって絵はお守りであり、美術を学ぶことは視点や選択肢を増やすことだと思っています。生徒の皆さんがこれから美術とどう向き合っていくかは分かりませんが、いま絵に向き合うことはいつかお守りになってくれるはずだと思います。そうなってくれたら嬉しく思います。

## ◇うちカフェ (講師：大込 涼斗)

何をする時でも欠かせないくらい珈琲が大好きです。苦い物、甘い物どちらも好きです。カフェも好きですが、最近では黒蜜やスキムミルクを買って、家で楽しんでます。食べ物やその時の気分で味を変えて飲んでいます。絵画教室で飲んでいると「先生コーヒーの匂いする！」と言われてしまいました。コーヒー臭嫌だったらすみません！でも飲ませてください～。

## ◇嫌なことも笑えたい思い出 (講師：関井 七海)

皆さんは冬休み旅行しましたか？私は最近大阪のUSJに行きました。ジュラシック・パーク・ザ・ライドに乗る際、何も知らずレインコートを着ずに乗ったところ想像以上の水がかかりました。前髪もビシャビシャでお尻も濡れ風が強くて寒さが最悪でしたが、それ以上に面白さが勝って友達とずっと笑い合いました。かけられた水も相まってキラキラした思い出になりました。

## ◇お散歩に行こう (講師：河北 正音)

私のテーマは歩くことです。雪で車移動が増えたこの頃、外に出るのがめんどくさいと思うことが増えてきました。運動不足状態を脱却するためにはやはり歩くこと。いつもならめんどくさがって車で行くところも歩いてみようかなと思っています。

令和7年12月17日(水)~20日(土)「クリスマス展2025 REIWA.7」  
アンケート～フキダシの答えと三賞発表～

☆フキダシの答え☆  
PN: Riko「黒魔術」



☆<笹木香里賞>☆  
匿名「育て屋」



☆<岩田美香賞>☆  
PN: ほのか「ちょっと待った~!!」



☆<リボンハウス賞>☆  
匿名「そこが大事」



冬期講習 2025  
まんが入門コース  
生徒さんの作品

▶PN：佐藤 媛（小学5年生）「二人でぬすめ！」



佐藤 媛

▼PN：さだはる「飛べなくても」

②

飛べなくても 作さだはる①





# ～冬期講習 2025 生徒さんの作品～



▲Bコース デッサンの基本  
(小学3年生)  
「自画像」



▲一般コース 水彩画  
(小学5年生)  
「どこか遠くを見つめている」



▲一般コース 水彩画  
(高校1年生)  
「今年も前進」



▲受験・特別コース  
イラストレーション  
(高校3年生)「冬の猫」



▲受験・特別コース  
水彩画人物画  
「シカの思い出」



▲一般コース  
油彩画  
「乗猫阿弥陀来迎図Ⅵ」



 大通教室(本部) 〒060-0042  
 札幌市中央区大通西6丁目6-9 クリーンビル3階  
 アビターレ・デイサービス水彩画教室/ほっとステーションプログラム楽しい絵画  
 学校法人創志学園クラーク高等学院札幌大通校美術デザイン  
 <https://ribbonhouse-artschool.jp/>