第179号

ぱすてるRIBBON

2026 夏 季号

RIBBON HOUSE

～今号のぱすてるリボン～

〇春期特別講習 2026 の所感　〇夏期特別講習 2026 のご案内
〇夏号の「のぞいてみよう！」　〇ティーチャーズ
〇春期特別講習、まんがテクニック応用講座、
　ほっとステーション、クラーク高等学院生徒さん作品　他

「札幌市円山動物園写生会 2026」

（5月16日（土）開催）

ご参加いただきまして心よりお礼申し上げます。

代表　岩田　美香・講師一同

発行元 リボンハウス絵画教室

春期特別講習 2026

ご参加ありがとうございました

２０２６年3月２５日（水）～4月１２日（日）までの期間、大通教室にて春期特別講習を行いました。今回もたくさんのご参加をいただきまして、誠にありがとうございました。

Aコース「2、3歳児60分・年少組90分・園児135分・小学生自由研究135分コース」

（講師：佐藤　香織）

工作や工芸を行うＡコースでは今回はダンボールや厚紙で作る風車の貯金箱の制作が、特に小さい男の子たちに人気でした。まだ3歳の弟さんのできないことをお兄ちゃんが手伝ってあげたり大変微笑ましい光景も。色を塗る、紙を切る、貼るなどの工程も含めて、完成した作品の羽をくるくる回して遊んだり、お金貯めるんだ！と張り切っていたりと楽しんで下さっているご様子でした。

Bコース「園児・小学生クラス絵画の基本特別コース」

（講師：笹木　香里）

幼児小学生コース担当の笹木です。特別講習Ｂコースでは、鉛筆デッサンの基本や透明水彩の基本などへ多くお申し込みがありました。中には幼児の時に受講してくれて、小学生にあがり立派なお姉さんになって久しぶりに受けてくれる方もいました。初めて鉛筆デッサンに触れるという方も、形や影の質感を上手に表現出来ていて講師ともども驚かされる作品がたくさん描かれました。制作中のデッサンを遠くから見ては少しずつ直し、どんどん良いデッサンとなっていきました。また夏の講習もお待ちしています。

Cコース「中学美術科授業対策コース」Dコース「芸術コース」

（講師：岩田　美香）

Ｃコースでは小学６年生から中学３年生までが、Ｄコースでは高校１年生から大人の受講生が好みや目的に合わせて油彩画や水彩画、デッサン、デザインの制作をしました。CD 各コース合同で行いました「人物画」では、水彩やデッサンで制作をして表現力を伸ばしていただきました。また、Ｃコースでは中学美術科対策の為に人物クロッキーデッサンや手のデッサン等基本を学んでいただきました。ほとんどの受講生が、これから美術科で学ぶ制作内容に取り組みレベルアップしてくださりました。

Ｄコースでは、油彩画制作で基本の静物画や人物画、風景画に取り組み個性と創造性を伸ばしてくださりました。夏期講習 2026 でも皆様のご参加をお待ちしております。

Sコース「受験・特別コース」

（講師：岩田　美香）

高校３年生から大人までのご参加があり、新年度を前に油彩画や水彩画、デッサン、デザインを制作しました。Ｓコースでは、目的に合わせて個別指導をしておりますが、「人物画」制作には全員に参加していただきました。どの作品も完成度が高く、個性に富んでおりました。夏期講習 2026 では、志望校合格の為に更にレベルの高い課題に取り組んでいただき、集中力と表現力をしっかりと付けていただきます。皆様のご参加をお待ちしております。

まんが入門コース

（講師：笹木　香里）

まんがコース担当の笹木です。今期の春期講習は少人数ながらも達者な作品が揃いました。中学生、新高校生、高校２年生の女の子が受講してくれましたが、それぞれ絵柄や作風に個性があり添削指導をしながら私も楽しませて頂きました。中には漫画の賞への投稿作を進める生徒さんもいます。原稿用紙の使い方からコマ割りの演出なども指導できます。特別講習では今度は夏期講習があります。その他にも、月に一度の「マンガテクニック応用」コースも開講しております。ご興味がありましたらご検討ください。

点描画の入門コース

（講師：佐藤　香織）

点描画コース担当の佐藤です。点描画コースでは初回は点打ちに慣れて頂く為に簡単なパターン制作をこなして頂いた後、２レッスン目でりんごを描き、３レッスン目ではりんごの空想画を描いて頂く流れとなっております。今回春期では新しく小学４年生になる生徒さんがこの３回に挑戦してくださりました。点が絵になっていく独特な感覚を楽しみながら最終的には密度のしっかりあるかわいらしい猫とりんごの絵を仕上げてくださりました。一番初めに打った点と見比べるとキレイになっている上にスピードも上がっていて３レッスン内での上達が感じられます。是非カラーでの点描も体験して頂きたいです。次のご受講も心よりお待ちしております。

「リボンハウス絵画教室ホームページをリニューアルしました!」

代表　岩田　美香

日頃より弊教室のホームページをご覧いただきましてありがとうございます。

この度、５年ぶりにホームページをリニューアルしました。２歳児さんから小中高校、受験生、大人の皆様に広くご覧いただけるよう全体をやわらかな雰囲気に制作しました。現在も皆様のご意見をいただきながら日々修正中です。これからも皆様に親しんでいただけるよう努めてまいりますので、ご予約やお問い合わせ等ご活用していただきますようどうぞ宜しくお願い申し上げます。ホームページ内の私のブログ「リボンちゃん通信」も是非ご覧くださいませ。

夏期特別講習２０２６

今回も充実した内容をたくさんご用意しております。講習期間中もお申し込みいただけます。たくさんのご参加お待ちしております。詳しくは各コースのご案内のプリント、またはＨＰをご覧ください。

受講会場　リボンハウス絵画教室　大通教室（住所：札幌市中央区大通西６丁目６-９クリーンビル３F）

期間　**２０２６年７月２４日（金）～８月２３日（日）予定（日程が変更になる場合があります）**

○　Ａコース「2 歳、３歳児 60 分・年少組 90 分・園児 135 分コース・小学生自由研究 135 分コース」
＜7/25～8/19 開講＞

○　Ｂコース「園児・小学生クラス 絵画の基本特別コース」＜7/25～8/19 開講＞
☆ずこうのきほん（年少組 90 分～小学４年生 135 分）
☆デッサンの基本・透明水彩の基本・デザインの基本（小学３年生～小学６年生 135 分）
☆美術ステップアップコース（デッサン・透明水彩・デザイン各基本を全て修了した方対象 135 分）

○　Ｃコース「中学美術科授業対策コース（170 分)」(小学５年生～中学３年生対象）＜7/24～8/19 開講＞

○　Ｄコース「芸術コース（180 分)」(高校生以上対象）＜7/24～8/19 開講＞

○　Ｓコース「受験・特別コース」＜7/24～8/19 開講＞

○　まんが入門コース（小学３年生～大人の方対象）＜7/26～8/23 開講＞
☆ステップ１「4 コマまんが入門 90 分コース」
☆ステップ２「ストーリーまんが入門 120 分コース」
☆まんがスキルアップ 120 分コース（ステップ２を修了された方対象）

○　点描画の入門コース 120 分（小学生 90 分）(3～5 回)（小学１年生以上対象）＜7/26～8/23 開講＞
☆中学生以上限定おためしコース（2 回）(中学生以上対象）
☆入門コース（3～5 回）
☆応用コース（3～5 回）(入門コースを修了された方対象）
☆発展コース（3～5 回）(応用コースを修了された方対象）

○　彫刻刀の入門コース 120 分（小学生 90 分）(3～5 回)（小学５年生以上対象）＜7/25～8/23 開講＞
☆中学生以上限定おためしコース（2 回）(中学生以上対象）
☆入門コース（3～5 回）
☆応用コース（3～5 回）(入門コースを修了された方対象）
☆発展コース（3～5 回）(応用コースを修了された方対象）

申込み受付　夏期特別講習中も受講をお申込みいただけますが、定員になり次第、締め切らせていただきます。

お申込み先・お問い合わせ
TEL　０１１－２３２－６７１５　　FAX　０１１－２３２－６７１５
（※教室が閉室の際は FAX が繋がりません。お手数ですが、開室時に再度 FAX を送信してください）
リボンハウス絵画教室ホームページのご予約・お問い合わせフォーム

時間　スケジュール表をご覧ください。（講習期間中も受講受付しております。お気軽にお申込みくださいませ）

Ribbon House 夏号の「のぞいてみよう！」

◇幼児・小学生コース　（講師：阿部　顕子）

新年度からまたコンクールに向けて作品制作が始まっています。牛の絵やミツバチの絵を今年初めて描く生徒さんも、見本写真とご自身のイメージを組み合わせて一生懸命取り組んで下さっています。また、昨年から引き続きの挑戦となる生徒さん達はグンと成長した姿を見せてくれており、「継続は力なり」まさにその姿がここにあると感じます。

◇一般コース　（講師：岩田　美香）

新年度から新入会生や小学生コースから移られた５、６年生が加わりフレッシュな雰囲気となりました。今年もこの季節から油彩画に取り組み始めた受講生が多く、画材の扱い方や様々な技法を学んでいただきました。デッサンでは、コンパスをモチーフに静物デッサンや手に持たせたポーズのデッサンに取り組みました。また、今年のテーマ「ビー玉」をデッサンや水彩画、デザインで描き基本を学んでいただいております。春休みに行いました「人物画」制作にもたくさんのご参加がありスキルアップしてくださりました。「クリスマス展示会 2026」に向けての制作もどんどん進めてくださっており嬉しく思っております。今から展示会が楽しみです。

◇受験・特別コース　（講師：岩田　美香）

前年度の受講生が受験を無事に終えて新たな道に進みました。新年度に入り新入会生を募集しております。少人数制の個別指導で、志望校の受験対策やスキルアップ、様々な分野を学びたい方を対象としております。開講時間ならいつでも受講できるので時間にとらわれずご自身のペースで制作が出来ます。美術系に進学志望の方はもちろん、アートをじっくりと学びたい方々にも是非ご参加していただけたらと願っております。小学６年生から大人までが対象です。皆様のご入会を心よりお待ちしております。

◇ほっとステーションプログラム楽しい絵画　（講師：岩田　美香）

1999 年８月から金曜日の午後に開講しております。それぞれの好みや目的に合わせてデッサンや色鉛筆画、水彩画、イラスト、まんが等を制作しております。ご自身のペースでじっくりと取り組み、個性と創造性に溢れた作品に仕上げてくださっており、完成後の講評も充実しております。今年も毎回たくさんのメンバーさんがご参加して制作を進めてくださっており、今からクリスマス展示会での作品発表が楽しみです。

◇アビターレ・デイサービス水彩画教室　（講師：岩田　美香）

2014 年５月から毎週木曜日の午後に透明水彩画の授業を開講しております。季節の花を中心に下描きから着色までを制作時間 45 分で仕上げていただいておりますが、どの受講生さんも真剣に取り組んでくださり、御高齢とは思えないほどの完成度です。毎回制作後に行う講評でも全員がじっくりと耳を傾けてくださり、とても意欲的です。月１回、各自の作品をポストカードにしてプレゼントをさせていただいておりますが、皆さんに大好評で嬉しく思っております。ポストカードにした原画をクリスマス展示会で展示させていただきます。

◇クラーク高等学院札幌大通校美術デザイン授業　（講師：岩田　美香）

美術デザインの授業を担当して今年で６年目となります。初回は毎年恒例の「母の日」プレゼント制作をしました。お母様のお好きなお花やスイーツ、ペットのイラストを描き、飾ることが出来るメッセージカードに仕上げました。どの生徒も心のこもった作品に仕上げてお母様にプレゼントしてくださりました。今年度はデッサンの基本「10 色グラデーション」からスタートして、画材の扱い方や濃淡の出し方を学びました。その後にコンパスやビー玉をモチーフにして様々なデッサンの技法を学んでいただいております。デッサンの後は水彩画やデザインを学びます。前期、後期ともにどんどん制作して個性と創造性を伸ばしていただけたらと願っております。

ティーチャーズ Teachers ～夏号のテーマ～「海」

◇大雨の翌日に海へ…　（講師：笹木　香里）

2025 年の夏に、誘われて茨戸川キャンプ場へ行きました。ところが昼過ぎから空模様が怪しくなり、夜中はずっと雨に見舞われました。テントは張っておきましたが雨を凌ぐために車中泊をしました。実は２年連続です。ウンザリしながら翌朝チェックアウトし、天気は嘘のように晴れたのでせっかくだからと石狩浜まで足を伸ばしました。浜辺へ行くのはもう何十年ぶりです。歩いたときの砂の音や、立体感のある波の音がとても新鮮でした。海はとても深くて果てしないところが恐ろしいと感じるときがありましたが、ひとたび行ってみると癒やされて前の日の雨にも少し感謝したくなりました。

◇クラゲ （講師：佐藤　香織）

海の生き物で一番好きなのはクラゲです。大学の卒業制作も確かクラゲの成長をテーマにＦ３０号作品を３枚描いたものを連ねて提出しました。ご存じの方もいるかと思いますがクラゲは幼生の時の名称が違います。卵からすぐにクラゲになるわけではなくプラヌラになりポリプを経てストロビラというマンションみたいな形になり分裂してエフィラという海に舞う花のような形態になりそれがクラゲへと成長していくのですが、これらの名称もなんだかかわいらしくて好きです。クラゲがお好きな方、結構いらっしゃるのではないでしょうか。山形の加茂水族館がオススメです。展示もグッズもクラゲ尽くしで、クラゲに特化した水族館として有名です。

◇鎌倉の夜の海 （講師：菅原　奈月）

横浜で生まれ育ったので海が身近にあり、人生に行き詰まれば気軽に海を眺めに行かれる環境でした。印象深いのは、浪人が決まった高校３年生の時、受験失敗組でフライドチキンを食べながら夜の海で憂さ晴らしをしていた時のこと、途中全員でトイレに行って戻ると隠していたチキンを野犬が食べていた事です。砂浜を走って追いかけるも追いつくわけはなく…。あまりの衝撃の状況に笑いすぎて憂さがすっかり晴れた記憶です。鎌倉の野犬ありがとう。

◇学生時代と今 （講師：関井　七海）

海を考えると、学生時代夏みんなで海に行って泳いだりビーチバレーをしたりBBQをすることが多かったなと思い馳せました。今は友達とドライブで海を見て少し降りて貝殻を拾ったり眺めたりなど体力を使わないで海を楽しむようになったなと思いますね。今年の海は元気なうちにBBQしてみたいなと思います！

◇バーベキュー （講師：河北　正音）

海といえばバーベキューです。いつも海に行く時はお肉とさつまいも、エビは常連です。特に牛タンは外せません。終わった後に牛脂多めのお肉で作る焼きそばは絶品です。炭の香りがとても良いです。海と炭の香りをまといながら帰路に着くのは寂しいですね…

◇ときめき橋 （講師：鈴木　玲）

わたしは２年前まで海沿いの街に住んでいました。暮らしていた所も緩やかな坂が多くて、海の近くは風が強いので自転車で出かけるたびに毎回ヘトヘトになっていました。自然は美しいけど甘くないなという感じです。それでも海が一望できる小高い橋のあたりまで自転車を走らせてよく行っていました。坂道の視界が一気にひらけて真っ青な海が現れる瞬間の爽快感がたまりません。行くのは大変だけど、海といえば思い出すとっておきの場所です。

◇途方もない自然への畏怖（講師：阿部　顕子）

山育ちのせいでしょうか。私は海がとても苦手です。とにかく怖いんです。海へ行くと波の音と潮の香りに心が躍りますが、近づくにつれ余りにも壮大で無限とも思えるその景色に恐怖を感じてしまいます。私は、自分の野生の部分が本能的にこの気持ちを呼び起こしているんだと思っています。原稿を書いていても何だか怖くなってきました。でも、怖い物見たさで年に１度は海へドライブしますよ。

◇美しく尊い海 （講師：岩田　美香）

海は、どの季節のどこの海で、更に何時頃かで色も匂いも肌触りも変わります。そして、日の出や夕陽、月明かりで一層美しく神秘さを増します。

記憶に残る最も懐かしい海は、朝里だったと思います。満員車両が長く繋がるSLはひどくゆっくりと進み、黒いススがたっぷりと混ざった煙はトンネルに入ると一気に窓から入り込み、大人たちが慌てて窓を閉めても皆ススまみれになりました。でも海水浴に向かう車内では文句なんて出ずこれからの楽しい時を皆が心待ちにしていました。トンネルから出ると一斉に窓を開けて石狩湾からの汐風でスとムシムシした熱気を追い出し、到着までこの作業を何度も繰り返しました。トンネルから抜けて、いきなり現れた美しい海の眺めでワクワク感がマックスとなりました。

中高生になると素潜りしてアワビやウニを獲って浜辺で焼いて獲りたてを味わいました。父と釣りをしたり、親戚が集まってバーベキューや花火大会をしたことも楽しい思い出となっております。

車を運転するようになるとフェリーで敦賀や舞鶴によく行きました。フェリーの大浴場から眺める日本海はキラキラと煌めき、東北から北陸までの山々は美しくて海路の醍醐味ですね。

海外を旅するようになると海も様々だと分かりました。珊瑚の海は空の青を映し出し私の知る海とは別物でした。東南アジアへは往復ともに夜間便に乗って窓からの景色を楽しみました。延々と広がる太平洋と夜空が混ざり合って、宇宙を作り出し星の中を飛んでいる様な錯覚をいだきました。特に好きなのは、復路で見える薄明の空です。どこまでも続く水平線とその上に重なる空の「ブルーモメント」とその後の「マジックアワー」タイムが延々と続き、まるで時間が止まって昨日と明日の狭間にいるような不思議な感覚となりました。成田に着く頃には明るくなり現実に引き戻されて寂しい気持ちになりました。同時に仕事に向かうスイッチが入り、新千歳に向かっている機上では仕事準備に取り組みました。

一番好きな海は沖縄で、特に石垣沖は透明度が素晴らしく潜ると秘密の場所で宝探しをしているような気分になりました。歳と共に海への怖さでスキューバダイビングはしなくなりましたが、あのキラキラした竜宮城は忘れられない宝物です。私がこの世から去ったずっと未来も、美しい海であり続けて欲しいと祈っております。

◇ニュージーランドの思い出（講師：加藤　翠）

昨年、憧れのニュージーランドに短期留学をしました。中心部の都会に住んでいたのですが、ある日ワイナリーがある有名な離島へフェリーで行きました。夕陽で煌めく海を眺めながらゆったりワインを頂きました。ビーチには可愛い貝殻が沢山あり、いくつか持ち帰りました。帰国後に現地の友達との集合写真を入れる写真フレームをその貝殻で飾り付けて、部屋に置いています。世界に一つだけの宝物になりました。

ティーチャーズ Teachers

～各自のテーマ～

◇文豪のお嫁さん（講師：笹木　香里）

３月に北海道立文学館の特別展示の一環で開催された朗読会へ出演者として参加しました。朗読作品は文学館で決められ、船山馨という大正の作家の作品を担当しました。なんと当日、船山さんのご長男のお嫁さんが東京からはるばるお越しになり、他のお客さんと共に朗読を聴いてくださいました。ご来札は文学館の方々も知らなかったそうで、会場が一時騒然としたことが印象強く覚えています。控えめで品が良いけれど少女のような愛らしさもあり、とても素敵な方でした。講演後、その方と大通公園の近くにある「船山馨の生家跡」の碑を訪ねました。普段何気なく通り過ぎている場所だったので、立派な碑があったことに驚きました。「久しぶりにお義父さんの作品を読んだ。きっかけをくれて有難う」と最後に言って頂けたことがすごく嬉しかったです。

◇振り返るソックス史（講師：阿部　顕子）

40 代のわたくし。高校生の時はルーズソックスが大流行でした。娘がこの春高校生になり、改めて靴下について歴史を紐解くマイブームが訪れました。丈は？白？黒？一番かわいいのは？時代によって「かわいい」が変わっていて面白いです。私が今大学生だったらレポートのテーマは「ソックス史」一択です。市場経済と靴下丈の関係も研究に加えれば高得点を狙えそうです。

◇うちの保護うさぎ（講師：加藤　翠）

私はうさぎを飼っています。ずっとうさぎが大好きでいつか飼いたいと思っていたところ、ある飼い主さんが飼い続けることができなくなったことを知り、引き取って里親となりました。慣れるまで警戒されたり大変でしたが、今ではとっても仲良しです。とても可愛い子なので私だけではなく是非皆さんにも描いて頂きたいです。

◇チョークのらくがき（講師：佐藤　香織）

最近小さいお子さん達がいるご近所の家の前を通った時に、そこのお子さんたちがチョークで描いたであろうらくがき達を目にしました。何か絵のような文字のような線のような…それらに混じって複数の色の面を重ねた抽象画のような部分があり、カラフルで言葉を持たないそれをキレイだなと感じました。文字や線は人に何かを伝えようとする意図があるように思いますが、色は人の内側から出てくる抜き身の感覚として純度が高いような気がします。キレイだなと思うのと同時にドキっとさせられた出来事でした。

◇お弁当（講師：菅原　奈月）

４月から息子が高校に入学し、お弁当作りが始まりました。私のお弁当箱の３倍はある容量で、隙間を埋めるのに苦労しています。幼稚園以来なので量が分からず念のためにと多く作ってしまい自動的に昼夜同じおかずを食べる日も…。手際が悪いため朝の時間との戦いも壮絶です。給食のありがたさを痛感しております。この文章を皆さんが読む頃には、段取り良く楽勝で鼻唄でも歌いながらお弁当作りができるようになっていたいです。簡単レシピ大募集です！

◇認知症予防（講師：関井　七海）

昔から人の名前を覚えたり、頼まれ事を忘れてしまったりなど頭に記憶を留めることが苦手でした。最近日記を描いたり、映画観る時に名前を覚えて映画終わったあとに説明できるようにしたりなどぼーっとせずに考え過去を遡るするようになりました。まだ実感は湧きませんが、50 年後 60 年後には結果を出してハイパーおばぁちゃんになろうと思います！

◇メリハリ（講師：河北　正音）

今年はとにかく忙しいです。修論、実習、就職試験…人生において今年が１番大事と言っても過言ではありません。こんな緊張感があるのは高校受験以来です。メリハリを意識して１日１日を大事にしていきたいですね。

◇新しいペット（講師：鈴木　玲）

みなさんはマリモを育てたことはありますか？先日、阿寒湖へ旅行に行ったときにまあるい瓶に入ったマリモの可愛さに目を奪われて、我が家に迎え入れることにしました。お世話は週に一回の水換えと、『マリモのごはん』という液体を 2、3 滴入れるだけの簡単なものです。しばらくして成長した藻がマリモから足が生えたように横に伸びていたので、最近は水換えの時に手で丸めています。阿寒の天然マリモは水流でコロコロ転がりまあるく育つんだとか。人が育てても握り拳くらいの大きさになることもあるそうで、まったりと日々の変化を楽しんでいます。

☆ 新しい講師の紹介 ☆

鈴木　玲（すずき　れい）

　このたび講師となりました、鈴木玲と申します。普段はネイルサロンを営んでおり、絵作りに携わることは幼い頃からの夢でした。皆さまと共に成長していけましたら幸いです。よろしくお願いいたします。

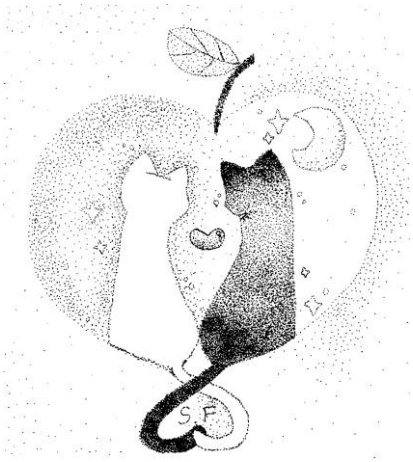
加藤　翠（かとう　みどり）

　実は私の美術との出会いも絵画教室でした。自由帳に絵を描くのが好きだった私は、絵画教室に毎週通って「お絵かき」ではなく「絵画」の世界に夢中になりました。ぜひ皆さんも一緒に絵画の世界を楽しみましょう！今後どうぞよろしくお願いします。

春期特別講習 2026 生徒さんの作品

▲春期講習Ｂコース ずこうの基本
（小学２年生）「夕やけの川」

▲春期講習Ｂコース 透明水彩の基本
（小学３年生）「自画像」



▲点描画の入門コース
（小学４年生）「ネコ♡ネコ」

▲春期講習Ｂコース 透明水彩の基本
（小学５年生）「パプリカ」

▲春期講習Ａコース アクリル画
（小学６年生）「静内の春」

◀春期講習Ｓコース 油彩画
（高校３年生）「人形に満月」

「まんが入門」コース
生徒さんの作品

▶PN：尚（高校１年生）「アニマルフレンズ～多様性」

▼PN：みたらしの神（中学２年生）「さまーばけいしょん」

◀PN：みたらしの神（中学２年生）
「カンジョウぼーいず」

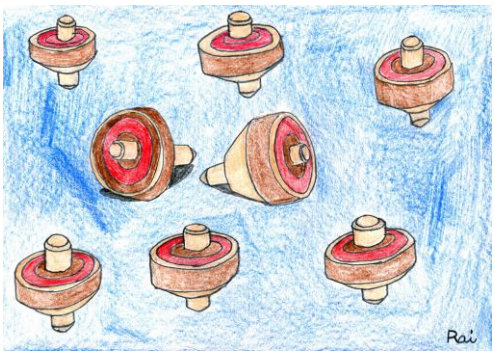
▶PN：T.（高校２年生）「騎士」

◀PN：T.（高校２年生）「夏ッ！！」

ほっとステーションプログラム楽しい絵画 生徒さんの作品

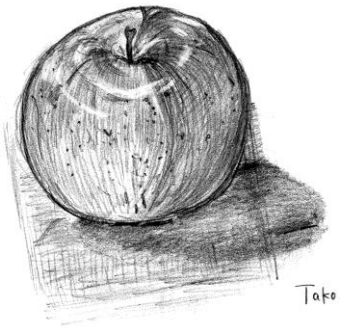
▲PN：「N」「Colorful」

▲PN：K.adacchi
「プリンセチア」



▲PN：Rai「こま」

▲PN：shinzo「ググ」

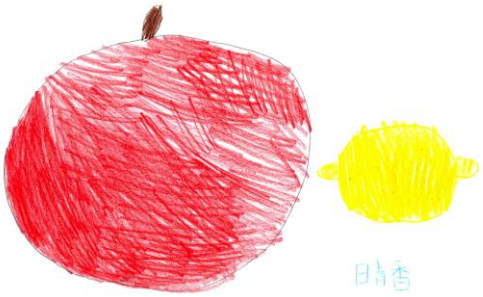


▲PN：Tako
「Mrs. Red APPLE」

▲PN：さとばっか「招き猫のマネ」

▲PN：高橋航「リンゴとレモン」

▲PN：ペペ
「いまの自分のきもち」



▲PN：晴香「りんごとれもん」

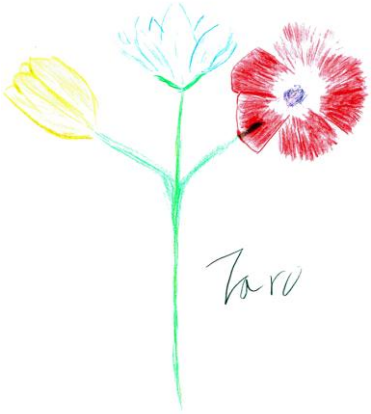
▲PN：ゆきよ「プレゼント」

▲PN：原ゆかり「TIFA ワールドカップ 2026」

クラーク高等学院札幌大通校美術デザイン授業 生徒さんの作品

▲２年生「バブルス」

▲２年生「めだまの花見」



▲２年生「三つの花と一つの華」

▲２年生「気をつけ」

▲２年生「藤原基央」

▲３年生「おかえり」

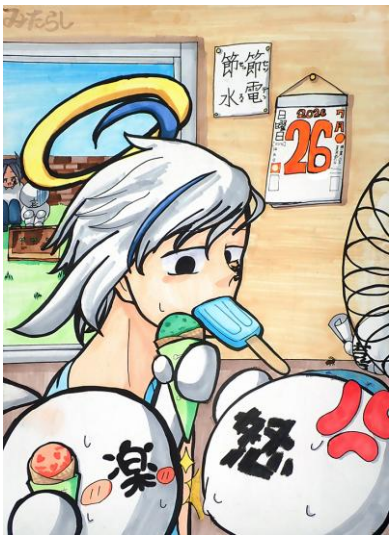
▲３年生「とびだせ ちみたん！」

▲３年生「進化！コイキング！」

大通教室一般コース 生徒さんの作品

▲一般コース 水彩画（小学６年生）「ほっと一息ティータイム」

▲一般コース 油彩画（中学２年生）「遊ぼうよ♪」



▲一般コース イラスト（中学２年生）「アッツイなつ」

▲一般コース 油彩画（中学２年生）「日常」

▲一般コース アクリル画「眠たいニャン」

▲一般コース 油彩画（高校２年生）「あの日の夕暮れ」

RIBBON HOUSE
リボンハウス絵画教室

大通教室（本部） 〒060−0042
札幌市中央区大通西６丁目６−９ クリーンビル３階
アビターレ・デイサービス水彩画教室 ／ ほっとステーションプログラム楽しい絵画
創志学園クラーク高等学院札幌大通校美術デザイン授業
https://ribbonhouse-artschool.jp/

令和８年６月吉日発行　　発行元：リボンハウス絵画教室編集室

使用素材：©DESIGNALIKIE